



上·尺乙士上尺工合士合 ▲墜慢▼乙士上合士合 乙士上合士合·)

生▲唱曲▼六·工尺上·合上工尺工六尺 五六工六尺·尺乙士丹·心一片，酬國拋……家，分……君……憂，兩地

合士合 尺乙士上尺工上尺上(尺乙士合合·尺乙士合士上勞…… 驛……馬……，

工尺上尺工上尺上 工尺上尺工上尺上·) 六尺生·五生 芋蘆村……

六 尺士合士合 六工尺上·尺工尺(六工尺乙尺士士·乙……景物如…… 仙……畫……，

士上尺 六工尺工六尺工上·尺 六工尺工六尺工上·尺) 合尺上·尺工六尺工尺上士合士上合士合(上士合合尺伙

流水泛……竹……槎……， 任伙任合 乙士合士上合任合 乙士合士上合任合·)

尺乙士上尺·合尺上·尺任合·上上合工尺工尺乙士上尺上訪……艷……色，吳宮獻……佳……人，更勝明珠千……金……

合·上·(六反工六工尺上) ……價。

▲禿唱士工花▼江上傳來歌飄送，一群村女在浣紗(上)。

想有佳麗在其中，橋畔綠楊 且繫馬(尺)。

且▲口白▼各位姊妹，天色將晚，我家路遠，須得先回，各位

請呀，

眾村女▲口白▼西施請，▲入場介▼

生▲口白▼啊，好一位絕色女子，我范蠡真不枉 此行咯，

▲反線音樂▼ (五生五六工六尺合上尺 工<sup>1</sup>)

▲反線秋江別▼ 六工尺乙尺乙士合上<sup>1</sup>任合士乙士<sup>1</sup>士上合任合  
她肌膚似：雪：眉：如：畫：：：， 面俏芙蓉神

任合尺上<sup>1</sup>尺上<sup>1</sup> 工六尺工尺乙士合士上合士合<sup>1</sup> 上乙士上士  
：：：清雅：：：， 珠生光：玉：：：燦霞：：：， 果真傾

上士合任合任<sup>1</sup> 上乙士上士上士合任<sup>1</sup>·六五生五六工六尺士  
：：：國貌：：：， 想必天：仙降下， 蒼：天助越國功成

上尺工六工· (五生五六工六尺士上尺工六工)<sup>1</sup>  
靠：她：：：，

▲序白▼呢位姑娘 有禮呀，

旦▲續唱▼ 工尺乙尺乙士合上<sup>1</sup>任合士乙士<sup>1</sup> 乙士合任合任合尺上<sup>1</sup>  
顧：盼：回：眸：望：：：， 信是迷途遊：：：春客

尺上<sup>1</sup> 工六尺工尺乙士合士上合士合<sup>1</sup> 上乙士上士上士合任  
：：：， 不知歸：徑：欲：問：查：：：， 喜他翩翩風：度

合任<sup>1</sup> 上乙士上士上士合任<sup>1</sup>·合士上士合任合尺士上尺工  
：：：， 喜他彬：彬禮下， 指點歸去路徑不妨告與他，

二士上士合任合尺士上尺工二

▲浪白▼這位客人可是 問路呀？

生▲浪白▼下官非是迷路客，有心拜見俏嬌娃，

旦▲浪白▼陌路相逢，未知有何見教呢？

生▲浪白▼姑娘呀，

▲續唱▼ 五生乙五 六五反六 工·五六工六尺工六<sup>1</sup> 工六工尺  
范蠡一心 挽宗：：：夏， 我為：求艷女 雕：鞍：

上工士上尺工尺<sup>1</sup> (六工六工尺上工士上尺工尺<sup>1</sup> 工尺上尺工  
遍訪萬姓家：：：，

六尺、乙士上合士合<sup>L</sup>

巨▲浪白▼啊，原來是范大夫，小女子失敬，

▲續唱▼生五、生五六、工六尺、工六·生五、六五、生六、五反、工尺、上尺、西施……檢衽……忙下禮，舉國皆……敬……重名……臣

工六·<sup>X</sup>生五、六五、生六、五工·六·  
也，乘……忠……作……護……駕，

生▲接唱▼<sup>X</sup>乙五五<sup>L</sup>生六五、生·五六、工六、工六、五生六、工六、五生·我奉命，遍尋越國，選……艷……麗……為向吳……王……獻，

生六、五生·五生五六、工六、工六·<sup>L</sup>六、工六、工尺上、工士上、工尺、美人……計……可傾天……下……，西施……，正堪助國家……，

巨▲接唱▼工尺上·工尺、工上、工尺、工六、工六·<sup>L</sup>六、五、六、五、五生六、五工、驚……煞……嬌……，娃……，山野村……姑……那堪入

六五·六·五生六、五六、工尺、工上、工尺、上、尺、工六、工尺、乙·士帝家，獻身……，事敵毀貞……，花，請……君……休……說……罷

乙士<sup>L</sup>上合士上、<sup>L</sup>工六尺、工尺、工尺、乙士上、工尺、乙、尺、士上合……，我寧奉母，浣……紗……，換兩餐……淡……飯……茶

▲口白▼告辭了，▲介▼

生▲叫白▼姑娘請慢走，

▲木魚▼你是聰明人也，應知有國始有家（工）。十年生聚

教訓，復國日遠年遐（合）。色誘吳王，可傾其天下（尺）

。你在寒村終老，有負絕世奇葩（工）。

巨▲接唱▼我雖報國有心，但不願吳宮伴駕（上）。委身事仇

難相強，防招物議，說我貪慕榮華（合）。

生▲口白▼姑娘呀，妳此言差耳，



(吳越春秋) 芋蘆訪鮑

工尺上、乙士合士上尺、工六合<sup>L</sup> 乙士合、士上合、士合士  
似朗月……放采……華， 暗……傾……愛，

上合·士上合·反工尺五反工六<sup>L</sup>  
暗……驚……怕，自誠情絲莫繫掛，

且▲接唱▼工六尺、工六、工六工尺上<sup>L</sup> 工上尺、工尺乙士上合乙士<sup>X</sup>  
請……君……且……歸……去， 西……山已夕……陽……下

生▲接唱▼乙士合、乙士上合士上<sup>X</sup> 乙士合士上尺、工六尺、<sup>L</sup>  
明……日……來奉拜， 備……禮訪……嬌……娃，

且▲接唱▼五六工、六五六工尺<sup>X</sup> 上尺、工尺乙士上尺、工尺·工<sup>X</sup>  
幾株……修……竹， 西……村……是我家， 泉……

六、反、六工六工尺上·上尺、工尺乙士上合、士<sup>X</sup>  
醴款……佳……客， 品……茗……共……談……話，

生▲接唱▼尺乙士上合·工尺上尺工(工六五生)六·五上·工<sup>X</sup>  
此際暮……雲……飛……晚……鴉， 拜……辭

尺工六反工<sup>X</sup>  
且……歸……家，

▲口白▼西施姑娘請，

且▲口白▼范大夫請，

▲起士工花下句▼弱女肩承千斤擔，只怕吳宮原是

士伏上 士合仁·合士上合  
虎狼家……

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由紅A唱片公司發行)