

# 香魂何處

(賈如我撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱梁瑛·賈寶玉)

▲合尺花▼我禮罷 如來(合)，蒲團 坐定(上)。難禁心猿  
意馬(士)，又試想起 鬢卿(尺)。

▲口白▼禪心靜寂原無念，唯有難忘呢一點未了情，

▲起二王▼我念熟楞嚴經，也念熟涅槃經，做乜念去唸來，都難  
了我嘅癡：情，本：性(上)。昔日煮青 梅，騎竹馬，  
好一對仙童玉女，化作人：世，雙：星(尺)。自從遷進大  
觀園，館瀟 湘，院怡紅，朝夕手同：攜，肩共：並(上)  
。誰料月圓終有缺，花：好，易凋：零(合)。霹靂一聲，  
我失卻了玉通靈，

▲轉反線二王▼就此昏：迷，亂：性(上)。王熙鳳，佢乘機設  
計，把陷：阱，裝：成(尺)。指 寶釵(五)，是鬢卿·  
生·五六生五生五六工 工六五生五六反工尺上尺  
工上士上工尺工上·尺上尺工六·工六工六五尺五尺五·  
尺五尺五六工·六工六五生六工六(序)我糊里糊塗，就與  
佢洞：房，合：卷(上)。真罪過，咁就當堂激病，咽：位  
，鬢：卿(尺)。佢吐鮮 紅，斷稿焚詩，淒：然，絕：命  
(上)。最堪悲，彌留際，聲聲呼寶玉寶玉呀，佢怨：我，  
負：情(尺)。結果如斯，真悔我姻：緣，錯：訂·工尺上  
尺六工尺上上·六工尺上上·尺工尺五六工六尺工工

尺工尺乙士合·上士上尺工尺·六五乙·乙乙五·六生工六五。

▲起合尺花▼當日任由人擺佈(士)，全無主意，皆因失卻了

啲塊玉通靈(尺)。

▲口古▼正係數遍大觀園，找遍石頭城，人間那得再有如斯倩

影。今日是否魂銷魄散，就此渺渺冥冥。

▲起爽二流▼莫非是你收拾塵心上工尺工乙·士乙上·乙

士合上上尺乙士合，▲介，序▼所以干呼不應尺六工

尺上尺乙·上。▲介，序▼等我修成正果尺尺·工反六

工六工尺尺乙士合士乙尺乙尺乙士合士乙尺士尺乙士合·士

▲轉合尺花▼佢上天入地，遍找啲位娉婷(尺)。

(此曲完)

(本曲唱片由鳳凰唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 粵語彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 粵語彙珍集 電話 8888 3333 傳真 2332 3600