

# 紅豆相思

(棋曲：張澤明)

(本曲譜共十二頁)

(本曲譜原唱何華棧；鄭板橋，呂陳慧貞；小珠娘)

▲稍慢九槌首板鑼鼓▼ (士上六·五反六工 六尺·工乙尺

士上尺工 上一)

生▲首板一句▼尺·工反反·六工 工乙士士 上工·六上 六

葉……鳥紗……，此日橫塘 路轉……

工六工尺上·尺工 尺一

▲起掛牌食尾才音樂▼▲哆查查查查撐查查撐查查·查叻撐查的

▲主旋▼ (六<sup>x</sup> 生五生五六反<sup>x</sup> 五六五反工尺六尺六尺六五<sup>x</sup>

▲低音▼ (上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 查<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 撐<sup>x</sup>

▲主旋▼ 六尺六上乙士上尺▲彈撥▼反尺反六尺·反

▲低音▼ 六反工六反 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 查查查撐撐查的 撐

▲主旋▼ 尺上乙合▲齊奏▼上乙士<sup>x</sup> 上士上士合合上尺

▲低音▼▲風聲▼ 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 撐撐查

▲主旋▼乙士 合一)

▲低音▼ 的 撐合一)

▲唱八板南音板面▼工尺上尺工·六合尺·工六合 五六工

風吹秀竹小……橋清……流，泣……涓

尺工六尺 尺工尺乙士·上合 上合士上尺·工六 工·六

涓，恍惚怨離……人，似黃鶴去天……邊……

工尺上·士上·尺工尺工六尺 乙尺乙士合·士任 合任合

遠，柳……絲……牽，絮飄……棉……呢……喃

士上、尺工尺合士合上·合·上上士合任·合士  
 燕、景色依然未·變、何·處堪比擬儘·管 湖山已·  
 任·合(五六工六)尺工尺合士合上·尺六工士  
 踏·遍、方·知·月·向 故鄉·  
 歸·  
 來· 燕· 重到杏·花·

▲南音▼工尺·工六工尺上乙士合 上乙上·士尺上尺工·尺  
 上士上合·工六·六反工尺·士尺尺·任合任合·上·尺工  
 村· 尚憶長·亭·送·

別兩·無·言·中·表·之·親·與妹  
 士上上·合上尺工乙·士合·六·反工·六反工·上尺  
 時·任合任合乙·上乙士合 上乙上·工士工·六工尺乙·  
 互·勉·怎奈功·

名·士合·士合上·(乙士上合士上)  
 誤·我·

▲轉二王▼士上尺·工六上尺乙士合任合·士乙士合上 六六  
 唉、誤我辜· 負· 好姻

·工尺上 反工尺尺乙士合上·尺乙士合 合上尺·工尺乙  
 緣·愁煞崔·

士·乙士合任·合伙任 合一▲才▼  
 護·重·來·

▲轉合尺花▼愧見桃花面(上)。  
 ▲反線音樂▼(反工尺上尺六五反 工 五工六五乙 五)  
 查 哆撐撐查 的 撐▼

▲洞簫稍慢▼(六工五六五生·五六工六五▲齊▼上·尺工六  
 乙士合士乙·士一)

旦▲反線鷓鴣天引子▼六工六士 五工六五乙五六 五一  
 正值歸寧 三月·天·

▲上板▼ (工五生) 六五六·尺工上尺反工·五生六五生·  
怕見紅·謝·雨·

五六工六尺工尺·乙尺乙工士反工尺乙尺乙·反工尺·六工六  
吹·簷·昨宵夢醒誰家院·流·

五(六工六)尺·工尺士上·六工六尺上尺工五六(五生  
光·轉·瞬·往事·如·煙·

六上尺反六五上·尺反) 六工五生六·尺工乙士合·工六  
結伴竹·馬·少不避·嫌·

五五·六工六五·工五六五·五·(生反工) 尺尺·工尺  
胭脂·巷·口·共君賦·新·篇· 花間·相

合士·任上乙士合·士(上尺工六) 五生五六反六工·尺乙  
誓·同心·願· 一·朝·袂·別·此·

士·尺工六·生五六工尺工六 上  
時·已·惆·然·

生▲起士工慢板▼ 工·合工工上士·上·尺工·上士六反工·  
一·囊經卷兩袖·風·夾道修·竹

任合上·尺工六工尺上尺上· 士上·合士上合任合·  
迎人舞· 但見紅·牆·

尺工尺乙士 合上尺·工六上·尺乙士合任合·上士·上·  
依·舊·唯嘆· 尺·

尺工·上工·六工六工尺乙士乙·尺士·反任合工·反六工  
· 隔天·淵·

上尺·工尺上·工·工士上士合任·合·士合上·工合·士  
· 朝·思夕盼夜·無·眠·自·有·千言·待

上·工士上尺工尺· 尺工尺·六工尺乙·尺士乙尺 六反  
訴· 偶得乍·遇·花·

工·上士工·六工尺上·合上·工六尺乙·士合·合工上·  
間·卻又· 唔·難·抒·半·



尺工尺乙士合士乙  
嘆天意負……人……願，

且▲接唱▼尺工尺乙士合士乙  
嘆天意負……人……願，

生▲接唱▼尺工尺乙士乙尺工五反工尺（生五六工六士尺上。  
嘆今生難諧屬眷恨……綿……綿，

尺工六尺上工六生花五生六合·六五六工尺工六生五六工尺  
上·五六工尺上尺工六工尺乙尺士·上尺工上·尺工上  
工  
尺上尺工上·尺工上）

▲浪白▼舊地重臨，乍聞隔牆燕語，不由然駐足細聽呀！

且▲浪白▼噢！何以牆外人聲，似會相識呢？待我在縫間窺看  
至得！

▲續唱▼上士上尺工·（六尺工上尺工六工·）尺上尺工上。  
故……院， 相……思……店

工尺工上·上尺尺乙士·上士上合尺合任·六工尺·工  
………也會花……底守……候……與……他  
尺上士上尺工反工·▲昌▼（五生六六六五反工反六工·六  
………課罷戲鞦韆………

工六工尺上工士·尺上士上尺工·六五生五六工六尺工上尺  
工·乙士）

▲浪白▼如今鞦韆空懸，唉，物是人非！

生▲接唱▼合任合士上·士上尺·工六工六工尺上·尺工上  
殘……垣斷壁，剩有蛛……絲將……春……染……

尺乙士合士上合·士上士上尺工·工六尺上尺工上（尺工  
她最惱……人，是故……發嬌嘆 不……相……見，

上·) 上上上尺·工六乙尺士上合士合·  
背立倚鞦韆……更不復……言……

旦▲接唱▼<sub>L</sub> 工尺乙乙乙尺乙士合任合士上·  
燈花夜夜暗卜……籌……算，

生▲接唱▼ 乙士合士上合任合士上<sub>L</sub> 乙士合士上尺· (▲輕彈  
鎮日徘徊……徊……未去，佇候牆……邊，

合士上尺六工六尺·)

胜▲合唱▼ 工尺乙乙乙尺乙士合士合·工尺乙乙乙尺乙士合士合  
思……既往兩相……憐……，思……既往兩……總……綿……

生▲續唱▼<sub>L</sub> 工尺乙乙乙尺乙士合任合士上· (士)  
思……既往似……舊情……猶未變，

旦▲接唱▼ 合士上·士上士合任合任·士合任·合士▲漸慢▼  
惆……悵 方……寸亂……，懷……人莫

上·尺工乙士合 (▲琵琶▼士合士合士合士合士合▲齊▼合)  
說……從……前……

▲浪白▼ 哎吡！紅牆之外，莫非表哥板橋？

▲反線音樂▼ (尺上乙上尺上)  
▲查·哆 撐撐查 的 撐▼

▲反線蕉窗夜雨頭段▼ 尺上乙上  
輕 放 步 履……

▲上板▼ ▲古箏·彈撥▼ (乙士) 合合合上尺工尺· (反六  
苔痕憐也芊……芊，

尺尺尺·六工) 尺工尺 (▲笛子入▼工尺六) 反尺反六尺·  
線陰下， 似是瘦腰面，

反尺上乙合乙上尺 (尺尺五) 六五六工尺· (工六) 尺上乙  
只潘鬢兩旁白髮添 往昔少……年， 思夢寐

上士合 (合合士合合合·五生)

見目前，









合·六五生(乙) 五·生五六反工反六工·六五六工六工尺·  
 春·風拂·柳·絲亂·心緒交·煎·  
 合士·上尺·工尺上·  
 郎負·了痴·心·眷·

且▲唱反線二王▼

歲月總

相

催

工·乙·尺士尺 六六士上尺工六尺·尺·工乙士合·任合·  
 傲·雪松柏 不知·老·海·棠·  
 乙士乙尺士 合士尺·工尺上士·上合 士上尺士上尺工·  
 嫁·後·無復昔·日·  
 五上反六五·六·生五六工尺上士上·尺工·五反工尺·工  
 嬌·妍·

反六工·尺 生生 生五六工六六五(乙)·五 上·(乙)五  
 小珠 娘 桃·花·  
 生五工六·工尺上尺上尺工六工六·五(乙)·五(乙)尺(乙)五生  
 非依舊·  
 生五六工六工·六工工·五六·五生六 (table)  
 合尺士·上  
 原知聚·

尺工上·尺(乙)·任合 士上士合·六工尺工六尺·工六工尺  
 散 本無·憑·剩壁上聯 詩  
 乙·士·合上·乙士上尺·工尺工六·反六工尺尺·工上  
 慶半 掩  
 尺合士上尺上·反士上尺工尺· 反尺反上·尺反工尺·  
 上乙上合 上·

生▲起乙反中板▼ 反合乙·上尺 上(乙)合尺(乙)合·反反合合·合  
 板橋十·載 困名·場·吹噓逢迎·從

◆香港仙樂曲藝社出品◆書社別 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧麗賢校對◆南氏曲藝教材系列◆第貳卷珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆書社別 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧麗賢校對◆電話0000 3333◆傳真0208 8820



