

雷氏粵曲教材系列◆菊蕊堂珍集◆香港仙樂曲藝社出版◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧湛賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊蕊堂珍集◆電話8888 3333◆傳真2332 3600◆

醜▲士工滾花▼人哋話，人老就精，鬼老就靈，哎呀點解我越老越唔妥嘍（尺）。你估點唔妥呢，唉，計起上嚟，

我有十樣咁多（上）。

▲白攬▼呢我一晚辛苦我唔捱得，兩個老婆我就唔享得，  
 三碗大飯唔食得，四層高樓唔上得，五更醒咗我唔瞓得，  
 六里遠路唔行得，七味白朮我就唔離得，八大八小又唔嘆  
 得，九江雙蒸我唔飲得，十分細聲唔聽得，

▲轉滾花▼點估到，啲啲女伶個個都中意契我（尺）。總係

家雞，見水唔得飲，令我朝思暮想，真係受盡災磨（上）。

哎吔今日我病體纏綿，哎吔試問有誰憐憫我，哎吔（士）。

旦▲接唱▼唉吔阿契爺，我特來探問，你嘅病體如何（合）。

▲口白▼唉吔阿契爺，你而家見點啲，唉吔我又掛住你呀，

醜▲喘氣白▼唉唉阿契契契女，你你你嚟嗱，唉好咯，

旦▲口白▼阿契爺，你而家見點啫前世，

醜▲口白▼我我我見頭尺，腰骨痛，眼花腳步浮，硬係虛，虛

阿契女，

旦▲口白▼唔怕呀嘛契爺，

醜▲口白▼噉就唔唔唔怕阿契契女，

▲花鼓芙蓉▼我晚晚傷心，囉呀攞不過（上）。

旦▲接唱▼阿契爺你未必咁快見閻羅（合）。

醜▲序白▼咁又唔會嘅，

且▲接唱▼我有包雲、片雪糕，送畀契、爺你做口果（尺）。

醜▲序白▼多謝咯契女，

且▲接唱▼你若係不、思茶飯，就食、幾片咁多（合）。

醜▲口白▼有心咯契女，

且▲口白▼唉吔契爺，實際你個病點嘅啲，

醜▲口白▼唉契女，提起我呢個病就一殼眼淚咯，

▲土工慢板▼我叫一聲，我哋契、女你（尺），

且▲插白▼點呢契爺，

醜▲接唱▼我呢個病源，講起我就非：常、咁苦：楚（尺）。

且▲插白▼點苦楚法呀契爺，你唔好喊啦，

醜▲接唱▼皆因為，你個契娘、死後（上），無人氹被，令我

珠：淚、滂：沱（上）。

且▲接唱▼哎呀契爺你，真正多情（合），

醜▲插白▼係呀，我好多情嘍契女，

且▲接唱▼卻原來，世上、男人、都怕難：搵、第：個（上）。

醜▲插白▼噉就的確係嘍，幾難搵嘍確係，

且▲接唱▼原來你，呢帳單思、病（合），

醜▲插白▼咁至淒涼呀契女，

且▲接唱▼為著你：個、老：婆（合）。

醜▲口白▼唉契女，一個人要事死如事生，你有情我有義之嘛，

且▲口白▼你契爺係啫，個啲後生仔就唔係噪嘍，

醜▲口白▼個啲後生仔又點呢，阿契女，

且▲二王▼啲啲後生仔（尺），若果死咗老婆（上）。

醜▲插白▼啲啲後生生死咗老婆又點呀？

且▲插白▼咁你聽住啦，

▲續唱▼頭七都未完，佢就當：堂，搵第：個（上）。

醜▲插白▼唏，咁都得嘅，

且▲接唱▼唔學得契爺你咁，義：厚，情：多（尺）。

醜▲接唱▼我自從得到契女契女呀你應：承，契：我（上）。

且▲口白▼咁又點呀契爺，

醜▲接唱▼咁就因愛成癡，因癡成病，問你有何妙法，同我趕

：走，呢只病：魔（尺）。

▲轉反線中板▼呢我最淒涼，聽你唱罷歸家，就好像三魂

，都失咗（工）。總：然係，瞞眼唔著，難以夢入，南柯

（上）。我一更自嘆吟哦，二更隨床摸（六）。三更愁

獨坐，四更淚滂沱（上）。五更真肚餓，你話我幾咁，囉

嗦（六）。哎咁我哋好契女，須知救人一：命，勝過

拜佛，念彌陀（上）。

且▲笑白▼咁就該煨夾唔好杯咯，

▲鹹水芙蓉▼原來阿契爺你病得咁交關，都係由我之過啦兄

哥（士）。因我素來係唔好命，時常把啲契爺克死，去見

閻羅呀呢（合）。

醜▲插白▼唉咁咪講笑，真唔真嘍契女，

旦▲口白▼乜唔真呀，都話契女唔好命，契爺死乾淨呀嘛，

醜▲插白▼咁就該尊，

旦▲滾花▼計起上嚟，我克死的契爺，若果連埋你，就有六七

個（上）。

醜▲笑白▼哈哈唔怕咁，契女，

▲續唱▼唔怕唔怕我有法子，阿契女，我想你，▲才▼

旦▲口白▼想我同你拜門口呀，

醜▲續唱▼唔係我想你，▲才▼

旦▲口白▼想我同你叫驚訝，

醜▲接唱▼我想你唔好叫我做契爺，改口叫我做契哥（上）。

旦▲接唱▼唉咁契爺，你咁奄尖嘅，

醜▲插白▼唔，我真係好奄尖，

旦▲接唱▼不如畀返張契單你契第個（上）。

醜▲口白▼喂喂喂唔好，

▲接唱▼若果你肯叫我做契哥呢，我就當堂冇病，你話其樂

如何（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對