

# ① (蘇東坡軼事) 屏風聽語

(劉秋吟撰曲) (本曲譜共十一頁)

(本曲譜原唱許穎徽：蘇東坡，方千云：王弗)  
(小曲彩雲追月：任光作曲)

▲排子頭笛子，反線▼ (合士上 尺<sup>⊙</sup> | 合士上尺 六<sup>⊙</sup>)

五六尺工六反上尺 工 ▲彈撥▼ 尺<sup>⊙</sup>：五<sup>⊙</sup>：尺<sup>⊙</sup>：工<sup>⊙</sup>：五<sup>⊙</sup>：

六<sup>⊙</sup>：上<sup>⊙</sup>：尺<sup>⊙</sup>：▲上板，二胡▼ 六反士乙佻<sup>x</sup>合士乙工

▲稍慢▼ 上<sup>x</sup>·工工<sup>x</sup>合工<sup>x</sup>·工工<sup>x</sup>反<sup>x</sup>·五五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·六六<sup>x</sup>六

且 ▲反線彩雲追月▼ 合<sup>x</sup>·士上<sup>x</sup>尺工六五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup>尺五生<sup>x</sup>·五六<sup>x</sup>工六

·五生<sup>x</sup>·五六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>·五生<sup>x</sup>·五六<sup>x</sup>工六五<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 五六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>·工

，高枝<sup>x</sup>：：鳥<sup>x</sup>：唱，倚窗<sup>x</sup>：：故<sup>x</sup>：：鄉望<sup>x</sup>， 錦江<sup>x</sup>：

尺上尺<sup>x</sup>·工六<sup>x</sup>·工尺上尺<sup>x</sup>·工六<sup>x</sup>·工尺上合士上<sup>x</sup> (反<sup>x</sup>·

水<sup>x</sup>：暖，碧波<sup>x</sup>：：激<sup>x</sup>：：激<sup>x</sup>，夢中<sup>x</sup>：：幾<sup>x</sup>：回<sup>x</sup>：往<sup>x</sup>，

五五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·六六<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 上尺<sup>x</sup>·工五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>·六五<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·

尺五<sup>x</sup>·五六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>·尺工六尺工<sup>x</sup>·六工<sup>x</sup>·尺士<sup>x</sup>·六五<sup>x</sup>六

：翻<sup>x</sup>：波<sup>x</sup>：浪，峨<sup>x</sup>：眉<sup>x</sup>：山<sup>x</sup>：清，清溪<sup>x</sup>：三峽，香菲閣

反工六尺<sup>x</sup>·上<sup>x</sup>  
：賞<sup>x</sup>：海<sup>x</sup>：棠<sup>x</sup>，

▲即起士工慢板短序▼ (六五六工尺上尺工六工尺乙尺士

·乙士上尺工上<sup>x</sup>·尺工上<sup>x</sup>)

▲士工慢板▼ 合上工<sup>x</sup>·工工尺<sup>x</sup> 上工尺上<sup>x</sup>·尺工六工尺上<sup>x</sup>·

尺上尺乙士合<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·尺合尺<sup>x</sup>·工乙士合士合(序)工工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·

春去秋<sup>x</sup>：：來<sup>x</sup> 苦寒窗<sup>x</sup>：：：：一朝題<sup>x</sup>：

合士上合<sup>x</sup>仁合<sup>x</sup>·工尺工六尺<sup>x</sup>·尺合上<sup>x</sup>·尺乙士合<sup>x</sup>仁合<sup>x</sup>·士

工尺工乙·士<sup>x</sup> 工工·六工尺上·尺乙士合士上乙士乙  
濕衣

士合<sup>x</sup>任合<sup>L</sup>任·合士乙尺士·合<sup>L</sup>乙士士士合上·士士合  
裳 今受命仕·進 鳳·翔

任·合·士上·尺上<sup>x</sup>任合士上合<sup>L</sup> 士士士尺上尺乙士合  
君佞恃 才 傲物露鋒 芒

從來天 道 曲如 弓，夢魘無  
(序) 任合尺<sup>x</sup>·工尺乙士·尺合·士上尺<sup>L</sup> 士上合·士上

上尺工六尺工上·任<sup>L</sup>合乙尺乙士合<sup>L</sup> 士乙士乙尺士上  
常，成過

尺上合·上·尺工六工尺 上  
往

生 ▲打引鑼鼓上，詩白 ▼金殿折桂沐皇恩，名滿天下蘇子瞻，

天子門生何寵幸，嬌花草木競朝陽呀，

▲二王下句 ▼(乙士合<sup>x</sup>任合士乙·士乙尺·乙士乙上·乙

上乙士合士任·合) 尺<sup>x</sup>·尺工乙士合上尺工·尺<sup>L</sup> 合合  
擊：友相聚論華 章，群賢

尺·工上 尺合尺上·尺合合<sup>x</sup>任合·士上尺·士六·反  
畢 至 功名享 風流文 采 盡個

工尺<sup>L</sup> 工·工尺上·尺乙士合<sup>L</sup>任合·六·工尺上 六六  
儻，推 心：置 腹 不遮

·工尺上 工尺工尺乙士上尺工上尺乙士合<sup>x</sup>上·尺工  
藏：振

上 上六·工尺上尺工·尺<sup>L</sup> (序) 上士上·合任合士上  
國邦 志 如 鋼

·工六尺工六·反工尺上尺乙·上 (序)

▲彈撥▼上士上· (尺乙士合任合士上上) 上士尺·  
 贊妙策， 証弊端，

(工尺合士上尺·)

▲齊伴▼上上合· 工六尺工士· 尺乙尺工<sub>L</sub>士合· 上士  
 灼灼雄 心，萬

上尺· 乙尺乙士合士乙尺士上合· 士上· 工六▲催快▼  
 文

尺上尺工上上上六工尺上上上尺工尺工六尺工尺工

尺乙士合士上尺· 工乙尺乙士合上上合 士<sub>L</sub>·  
 。

▲入門介▼咯查咯<sub>X</sub> 的的撐<sub>X</sub> 的哆查撐查的 撐<sub>X</sub>  
 (工尺上 尺乙士尺合乙 士)

▲卓竹白▼夫人，何以你一人在此獨坐？

且▲口白▼夫君，今晚風清月朗，不禁思念故鄉，

▲起唱反線中板▼五上工· 六五<sub>X</sub> 六生· 五六五<sub>L</sub> 五<sub>L</sub>  
 飛來鳳 敲 小軒 窗，

五六工· 尺工工六士上尺 工尺上· 生· 五六工六五生  
 村舍外 古 城 旁， 亂 蟬 衰

六<sub>X</sub> 工合任合士上尺工六尺上乙士合· 上士上尺工上<sub>X</sub>  
 草， 小池 塘

尺上上· 五六工 上五生<sub>L</sub>生· 工· 六五<sub>L</sub> 五工尺工尺·  
 喚魚池 上 靈犀一點 通， 輕汗微 微

六五六反工尺 六六生· 五六五<sub>L</sub> 五<sub>L</sub> 工· 生五六<sub>X</sub>  
 透碧 紈， 剎那芳 心， 蕩

工六工· 六五生工六<sub>X</sub> 五六五六工尺上 五尺工上· 六<sub>X</sub>  
 漾 執手相 攜， 好時

工六五 } x L x }  
 六·工六五 } x  
 反工尺工六 } L  
 工工工·六工尺乙尺 }  
 光，踐……冰履……炭，依偎相……  
 士·尺乙士乙尺士·五六尺工反六工尺工六上 } x L x }  
 傍………甘苦同………嘗。

生▲接唱▼六五工六工尺上 } x  
 五工六六五 } x L x }  
 五·上工尺·工  
 記得畫………屏 初遇………卿，寒玉凝………

六五上生·五六工 } L  
 五六上·尺士上尺 } x  
 六五五上工六 }  
 膚梅花………面，低眼佯………行，笑整香云………

五生六 } x L x }  
 五工五生五六工 } x  
 工生·五六五 } x L x }  
 五·六尺·  
 縷。朝夕相………伴 共惜………真，我如………

工六五六·五六工 } L  
 五六上·生五六工 }  
 六工六五生六 } x  
 舟泊………岸，不畏前………路………

士上尺工六尺上乙士合·上尺工上(合士上尺工上) } x  
 道阻………長………  
 ▲撐▼

旦▲口白▼月是故鄉明，酒是故鄉醇，花是故鄉美，人是故

鄉親，

生▲口白▼夫人此言差矣，大丈夫志在四方，豈能圍于故鄉

之情！

▲起唱紅豆子▼工六尺上尺工六 } x  
 月明如………畫，百花吐艷四海同………芬………芳

L 六工尺乙尺乙士尺·士合任合伙任合·五六工六工尺上 }  
 政………通 人………和， 天………蔭………享

· (工六尺上尺工上尺乙士合任合士上·乙士)

x 合任合士上·合士上尺工尺工六尺工尺工尺乙士上合士  
 良朋同………氣，為………社稷家………邦 眾心眾心一致揚………帆

上·尺工士上 } x  
 起………萬里 航，

且▲口白▼夫君所言甚是，不過日前聽到你們所言所論，甚是不明呀，

▲起一才唱和尚思妻▼（合合·）乙士合·士上尺乙士合·  
宏·願已······償，

上·士合任合士上、尺<sup>L</sup>X  
尺·六工、尺上尺工上、士工尺上  
勝·友·迎·來·往·春······風得······意，眉舒氣·

乙士合、<sup>L</sup>飯飯·士合飯·士合、<sup>L</sup>伙士飯合任·合<sup>L</sup>尺·  
·····揚，我喜······慢半······參，煩心意······冗，志·

六工、尺上尺工上、士上工尺上·尺<sup>L</sup>工·工尺上士上尺  
·志悵······惘，頓覺不······安，夫·君你志在四·

工、<sup>L</sup>六六六·六工尺上尺工六、<sup>L</sup>五·生六、五生六五生  
方，更有蓋·世·文······章，天······子堪······誇

一·朝·名·聲·響·寄······語檀······郎，榮枯且  
五生五六工六五生六、<sup>L</sup>上·尺工上合·士上合、<sup>L</sup>伙士飯

合任·合、<sup>L</sup>士士、<sup>L</sup>上尺工尺、<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上尺工尺、<sup>L</sup>士工合任合  
·夕·間，日極······則·晨，月·滿則·虧，禍福同·門

·至，願·郎·你·為·黎·庶，元勳千古名······揚·  
士上、<sup>L</sup>士上合士上、<sup>L</sup>士上合士上、<sup>L</sup>士工尺上士上、<sup>L</sup>合·

生▲口白▼夫人，你屏風聽語，有違女戒！

且▲口白▼我知夫君同僚，皆飽學之士，所講所論教人眼界大開，夫君你何須動氣？

生▲口白▼這個·

且▲口白▼朝堂之事，家中之談，應有不同，

▲禿起流水南音，中速▼（尺六工士合·士合合）

乙尺工士·乙士工·工·六尺、<sup>L</sup>工尺·工合士·乙尺·  
獨秀於林，易成孤·掌······。枉有······才華，熱血

六六·工尺 士上·尺工尺·上·尺乙士上·尺工·六  
 一腔·····佛理·····昭昭·銘·心·上·····老爹·····  
 尺尺·尺合上尺乙·士合·  
 教誨·不能·····忘·····

生▲接唱▼乙士尺工·六六工六工尺上尺·工工·尺上尺工·  
 任憑八風，吹不·····動·····胸中·····萬·卷·

士士六·六·工尺 上·工·尺上合上·士工·尺上尺  
 何會驚·····慌·····致·君·····堯舜，明方·····向·····  
 乙士乙尺·士合上尺乙·士合(任士仗任)  
 芒鞋踏破，又何·····妨·····

且▲接唱▼尺·乙士合士·工士·六工尺上尺·工尺工士·  
 世·····事·無常，把人·····弄·····稍有差池，

尺六六·工尺 乙尺·工合士·六六工六工尺上尺·  
 嘆滄桑·····宦海·····從來，多風·····浪·····

工尺工尺乙士 工尺上·士尺上尺乙·士合上·上·尺工  
 當遠·····離奸·佞·近忠·····良·····

尺上士· 合一

生▲口白▼如此說，夫人聽語有得，子瞻願聞其詳！

▲起反線二王板面▼(工六尺工六·工尺工反六工六尺上

·五六五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上  
 六·五生六·工尺工反六工·六工六工尺上·尺工尺工六  
 尺·工六尺工合·乙士上尺六工尺上)

且▲唱曲▼六工六·尺上工六五·生乙五六·五(序)生乙五  
 鳥·聽·啼·····聲·····知·····

五工五六·生五·生五六工六工·六五六工六尺·工  
 悲·喜·····

上·工尺上尺工六工六·五<sup>レ</sup>乙·五<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>五·乙<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>六

工六工·六五生六五六· (序) 合合尺·六工尺上·六上

上·工尺·上合六·反工尺工六尺·工尺乙士·五尺六·仰·相由心·生·境隨意·

五六工尺·工尺工尺乙士上尺六工尺上·上工工上

尺上乙士合·合合合·合·上士上尺工上·上上上·合士

上合尺合六尺·工上·上乙士合上尺上乙士合尺合·士上

尺工反六工·六五六五生六工六·工尺·工六工尺乙尺士

乙士·上尺·工六工尺上·尺工尺·

生▲轉反線中板，稍爽▼六五生工六·尺生·五生·工·六五

上六五上尺·尺士·六工尺乙·士·尺乙士乙尺士生六

王佐之才，好兒郎·心坦

旦▲接唱▼士上上工·尺乙士·士·上工尺上乙士合

▲彈撥▼尺上上尺工六尺工尺上士合▲的的▼六工六·五

尺工六·▲齊伴▼(六六六六六·)合尺合士上尺工六

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷杜明 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧田豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

尺上乙士合·上士上尺工上·(上尺反六) 常

生▲轉爽二王·倍快▼工尺<sup>L</sup>士六·工尺(序)<sup>SLLE</sup> 捉影 捕風 危言 聳聽

工尺六工尺上乙上·(序)<sup>LELE</sup> 合尺·工上尺(尺尺) 如此... 忖測

上合·工尺士乙尺工士·工尺·乙士合任合·尺上<sup>E</sup> 乃胡... 猜, 亂... 想

旦▲轉唱爽慢板▼任合尺工乙士合任合士上<sup>L</sup> 上尺上·工尺工 紅袍之人... 欠... 真

乙士合(序)<sup>SLLE</sup> 尺合士·乙士合任合·上工尺乙士<sup>L</sup> 士尺上 誠, 低眉順... 耳... 在一

乙士合乙士合任合任·合士上合<sup>L</sup> 尺上<sup>L</sup> 士士上尺工上 旁... 不作 立論

上<sup>L</sup> 工尺工乙士合(序)<sup>SLLE</sup> 上尺·乙士乙士合任<sup>L</sup> 上·乙 似 謙恭... 乃矯... 情, 作

士合·乙士上合·士上<sup>E</sup> 狀

生▲接二王▼合合尺·乙士合·合尺上<sup>L</sup> 尺尺尺·乙士合任合 紅袍之人... 名張敬, 謙謙君

尺工上<sup>L</sup> 上尺上<sup>L</sup> 尺乙士尺乙士合<sup>XE</sup> 上·乙士合任合· 子... 好品... 行。附... 和

合士 合上尺上尺·合任合士上合<sup>L</sup> 上合六·工尺·士 同議, 唔見得把真... 藏, 故而恭

合任合·士上<sup>E</sup> 讓

旦▲接土工慢板▼尺上<sup>L</sup> 上工六工尺上·尺士<sup>L</sup> 士士尺乙士合 首鼠 兩端... 趨利 避害



(序) 尺士上尺乙士合任合·上工尺乙士工士乙士  
他日反·····悔·····招禍·····

乙士乙上乙尺乙·尺乙士合尺上合·乙士合任合士上  
·····殃·····應謹言慎行·····

工尺乙士尺乙士合(序)上合尺·乙士合乙士合任  
心底·····亮·····遠離污·····流

上士合士乙尺士上合·士上尺工六工尺上  
與濁·····浪·····

生▲口白▼豈有此理，

▲起追信▼ (尺工尺上士合士上尺) 尺工尺乙士合  
略的的略撐查的的撐▼荒稽：絕：倫，

工六工尺上乙士合合尺上尺上尺上尺上尺上尺上  
不：經：太：甚，胡言信：口，是：非：生，群賢：

尺工上任合士上合任士任任士任上上士合任士  
畢：至，榮發滋：長，謀興旺，同心同德皆棟樑，民康

合上乙士合合合上上尺上上尺上上尺上上尺上上乙  
國興宇內揚常懷：蒼：生赤膽忠：心，清風兩：

袖，涇：渭：明，何曾怕霜：雪疾風雨·····狂，

且▲口白▼夫呀，你學富五車習韜略，熟讀經史才八斗，豈不知

▲起略爽中板▼工六工合士合尺六工尺上工上上·  
官·····場·····險·····詐，不：勝：

士合任·士合·士乙士工尺上尺工六尺上·乙士合任  
防·····大·····奸：似·····忠，兩·····

合·合士乙尺士·尺上上上尺上合任合·工六工尺上  
·····模·····樣·····小·····人·····得·····勢，

▲備註▼牌子曲追信原為夾三叮節奏，但因夾三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

雷氏粵曲教材系列之第壹卷珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠賢校對之雷氏粵曲教材系列之第壹卷珍集

士乙士 尺合尺工乙士合 上尺工六尺 工上尺乙士  
亦 披 猊 幾 多  
合乙士合 尺 乙士合 尺合 乙士合 上  
良 才 把 命 喪

▲轉七字清▼合 上士尺 士 工尺工乙士合 士 工尺合  
韓 柳被眨 謫 邊疆 陸 機雄才

尺 士尺工上 尺 合工合 士 合尺工乙士合  
豈 自保 屈 原終投 汨 羅江

工 士合 合 工尺上上上 合 士工尺工六尺 工六  
功 業未成 留 悲 愴 遺 憾 千 秋

尺工尺 乙士乙士合 尺合 尺合 士上合 士合 尺合 尺合  
痛斷 腸

▲轉滾花▼上尺工六反工 士 尺上尺工 尺合士上合  
妾 心 昭 昭 如

合 士乙尺士 上 ▲介▼ 工六尺工上 士工工士合  
明 鏡 願夫君仕途

合乙士合 尺 尺工上 尺乙士合 尺 尺合 尺合  
迢 迢 展 翅 飛 翔

士上尺工六 乙尺士上 合

生 ▲口白▼夫人之言，猶如醍醐灌頂，請受子瞻一拜，

▲作揖介▼

▲即起音樂▼ 合士合士上士上工

(頭架)

▲接唱漢宮秋月▼尺 上 士 上 士合 尺 合 士上 合  
欣 喜 靨 笑 和 氣 致 祥

乙士合 士上 乙士乙士合 尺合 尺上 合 尺上 尺上 尺上  
看 賢 妻 丰姿婉約雲鬢輕 縮 天 賜 子瞻好妻

雷氏粵曲教材系列之第壹卷珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧冠賢校對之雷氏粵曲教材系列之第壹卷珍集

士合仁、六尺、工六五上、尺乙士上尺工上、尺工合仁合乙  
……房、 紉佩永不忘、 誓……一生赤……心……為民……  
士上合士上、 士上士合仁、 (上乙士上合士上、尺上乙士乙  
正身明……法、 初心不……忘、

士合仁)

且▲浪白▼夫君呀、

▲續唱▼士合合合合士上、 士上士上士合工六工六工尺上士  
只見朗朗蟾……光 水波滉……漾洞澈飛……花……柳……

上、上士上尺工、  
絮舞……續紛、

胜▲合唱▼五生六五六五反工尺上尺工反六反工尺工六、五  
倆心永……印……情濃如蜜舉杯慶幸猶……比……山

六六五上、工尺上、尺工六尺、工六尺工尺上乙、尺乙士  
高水……長、 喁……喁私……語、 不……在月……邊……在

合士上 合  
……枕 旁

▲(六五生生五生五六工六五生 六)  
撐撐昌 查 摺 昌 撐查撐查撐查 撐▼

▲流水入場介▼

(此曲完)

故事簡介：1061年蘇東坡出任鳳翔府判官（今陝西省寶雞市），其間與同僚經常聚會，談論朝政。妻子王弗不但端莊賢惠，而且有超凡的見地與學識，非常善於識人。此曲是講蘇東坡與張惇、張敬等同僚聚會，王弗屏風聽話，對等人的評價，對蘇東坡的建議，其中對張惇的評價就為中肯。此人日後對蘇東坡的仕途影響深遠。

仙樂曲藝社出品 粵曲歌譜 前部雲珍集  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對