

(本曲譜原唱張蕙芳)

▲起反線中板▼少<sup>X</sup>年<sup>X</sup>那<sup>X</sup>曉<sup>X</sup>愁<sup>X</sup>滋<sup>X</sup>味<sup>X</sup>(工)。不<sup>X</sup>愛<sup>X</sup>功<sup>X</sup>名<sup>X</sup>愛<sup>X</sup>

畫<sup>X</sup>眉<sup>X</sup>(上)：嗟<sup>X</sup>我<sup>X</sup>半<sup>X</sup>生<sup>X</sup>人<sup>X</sup>似<sup>X</sup>醉<sup>X</sup>(工)。溫<sup>X</sup>柔<sup>X</sup>夢<sup>X</sup>覺<sup>X</sup>

悟<sup>X</sup>前<sup>X</sup>非<sup>X</sup>(上)：今<sup>X</sup>日<sup>X</sup>顧<sup>X</sup>影<sup>X</sup>低<sup>X</sup>徊<sup>X</sup>，青<sup>X</sup>衫<sup>X</sup>滿<sup>X</sup>印<sup>X</sup>傷<sup>X</sup>時<sup>X</sup>

淚<sup>X</sup>六<sup>X</sup>生<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>五<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>六<sup>X</sup>反<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>反<sup>X</sup>六<sup>X</sup>。

▲起長句花▼唉，妻也離，母也離，尚有舊時鶯燕各分飛，同巢

醉夢誰驚起，都只為愛神苦被戰神欺(上)：惆悵前歡，

遂令我心腸寸寸碎(尺)。

▲轉楊翠喜中段▼五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>反<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>·五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>

空記，空記：人月鬥嬌媚，空記，空記：人月

反<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>·五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>生<sup>X</sup>六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>·士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>任<sup>X</sup>

鬥嬌媚，私語喁：喁：夜：深：裡：：：，唉死：生：不：願

合<sup>X</sup>伙<sup>X</sup>任<sup>X</sup>伙<sup>X</sup> 離

▲轉小曲▼工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>上<sup>X</sup>·尺<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>上<sup>X</sup>·

休：記：取，花底花底夜無人 共與歌：：：：唱，

士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>合<sup>X</sup>·(六<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>工<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·)乙<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>士<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·

艷詞：：：：， 徒：：：：：勞 今生：今：世，

▲轉略慢流水南音▼總<sup>X</sup>因<sup>X</sup>紅<sup>X</sup>粉<sup>X</sup>誤<sup>X</sup>男<sup>X</sup>兒<sup>X</sup>(合)：作<sup>X</sup>蘭<sup>X</sup>春<sup>X</sup>蠶<sup>X</sup>自<sup>X</sup>吐<sup>X</sup>絲<sup>X</sup>

(尺)：記得輕車寶馬 游花市(上)。香暖春融不自持

(合)：偏有嬌花能解語(上)。山盟海誓結連枝(尺)

。夜夜溫存情旖旎(上)。

▲轉士工慢板▼每在簾前戲謔，猶在花底，畫眉（上）。管弦歌，酬且和（合）艷絕人間，唯願溫：柔，長：住（尺）。

○擲千金，作纏頭錦（上），只惜韶華輕逝，何計及金：縷，裁：衣（上）。拼風流，忘憂恨（合），倚翠，偎紅，醉：生，夢：死（尺）。

▲轉芙蓉腔中板▼香城花陣，我任性驅馳（六）：記得荔子灣頭，一對鴛鴦水戲（尺）。又記得鐵橋銀月，照出雙影，迷離（六）：又記得風月歌場，評花選美（尺）。

○不想闌珊花事，

▲轉二王▼已經開：到，荼：薇（合）：今日王孫已作飄零者，都只為舉目烽煙，身似浮萍，無：寄（上）。風流每被風流誤，到底風流何價，我今始：覺，前：非（尺）：良可嘆，嘆息聲聲淚暗彈，尚有不少癡人，

▲轉合尺花▼沉醉在香檳裡（上）。真個仰天無話（士），愁有夢知（尺）：我願拋羅綺換征袍（合），犧牲為國英雄志（上）。

▲轉快中板▼願求馬革裏吾屍（上）：莫再風流銷壯志（尺）。丈夫報國正當年（上）：休為溫柔，

▲轉滾花▼甘老死（尺）。須知興亡有責在男兒（上）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對