

1

(玉簪記) 秋江哭別

(葉紹德撰曲)

(本曲譜共8頁)

(本曲譜原唱馮麗：潘必正，陳妙嫻奉獻)

▲二王首板序攝鑼鉞▼▲茶一叻撐▼(上一乙一士·乙士合仁

合士上合 合六上尺上尺工六尺)

▲啣撐撐茶的的撐▼

生▲唱曲▼尺乙六六·工尺乙·尺上尺上尺六工尺一(士上尺)

兩袖 青衫……淚……

(風浪效果)

▲禿唱二流▼尺尺工尺乙·六六工尺乙·士合士尺乙士(反工

唉，化作干……壘……秋江……浪……

尺乙尺士乙士·合士·尺乙尺士·尺乙士·乙·尺乙士合

昨宵……嫌敘……短，今……日……怨……別……長

▲清唱自由板▼士合仗合仁合士

可……憐……她……

▲原速拍和▼乙工尺乙尺 士 上尺六工尺上·尺(六五六工

未知我赴試 臨……安……

六尺工上·尺)合仁合士乙士 仗仗·仁合(乙士合士上

情……無……岸恨 無涯……

合士仁·合)士尺乙士合·尺士合尺一合士尺一反工尺上，

念伊……人，慘被愁遮……和恨擋……

(工尺上尺工上·尺工上)合仁仗士仗上 上士合仁(上

兩岸猿聲啼不……住，

士上士合仁合仁·六·六工尺乙·(士合士乙·)尺上仁

傷……心哭……斷， 九……迴

合士合 上尺工尺 (六五六工六尺工上·尺)尺合·尺

腸……不愁……死

乙士乙尺乙士合乙·乙反工尺 乙尺乙仁尺 乙尺·工

別，痛生……離，地……大天……高，載不盡情深 義廣……

乙士合·士合·士乙尺士尺仁合士一

▲起合尺花下句▼唉，只怕妙嫦錯怪 我是負心郎(尺)。



仇五、六五生六五工·六·)

生▲浪白▼唉，妙嫦，妳應該知道我係趕去臨安 赴試嘅啦，

旦▲浪白▼我知道你趕去臨安赴試，你爲何不別而行，捨我而去，還不是有心將我 拋棄咩？

生▲唱曲▼工六五<sup>L</sup> 生六五生·五六工·尺工六五生六五生·  
別……………意……………離…情…欲訴無路訴，

旦▲接唱▼六五生·五生五六工<sup>L</sup> 六工六工尺上·工士上尺工尺  
哼，誰…信…欺…心…話，你採得新枝棄…舊…香…：

生▲接唱▼工尺上尺工上尺工<sup>L</sup> 六五六五生六五工六五  
潘必正心中倍不安，請聽瀝膽與披…：肝，

旦▲接唱▼六五六工尺工上尺工<sup>L</sup> 上·尺工六尺工乙尺士<sup>L</sup> 工尺  
再休強辯求…原…諒，雪…：擁…千…尺…浪，秋江

上<sup>L</sup> 工尺工尺·乙乙士上尺工乙士合<sup>L</sup> (生五生五六工六尺  
裡，一腔悲…忿我怒…斥…薄倖郎，

工六工六仇五、六五生六五反工尺上尺工六·仇五、六五生六五  
工·六·)

▲浪白▼唉，可嘆儂本癡情，卽何薄倖，一段孽緣 便從此絕，  
冤家你好自爲之，妙嫦 去矣，

生▲浪白▼妙嫦，

▲禿唱反線六字過門▼六生工生·尺仇五五六五六<sup>L</sup> 五六工六工尺  
我緊纏素手不…放…：，泣血呼…冤…：

上尺工六尺·  
叫……………枉，

旦▲接唱▼工六尺·五工六尺工六·六五反工尺工反六工尺上·  
任你蓮花舌……………燦，語巧……………如……………簧，

生▲接唱▼工工六工六·五·六工尺上(六工尺上·)工工六工  
伏望聽……端……詳，伏望鑒……

六·五·六反工尺(六反工尺·)  
……衷……腸，

巨▲接唱▼上上六六·工尺·合士上尺工上  
你要清心……講……從實說真……相，

生▲反線二王▼生工生·五生六五六<sup>L</sup>五上士上尺工·尺工上尺  
朝霞織……錦……帳……，精舍……滿春光，

工六工尺乙·士上尺(工尺工尺·)工乙工尺·六上士上尺  
心……同……醉，不料風……

工·(尺工上尺工六工·)五·六五生六五六·反六工尺上  
聲，(吹……送……隔……牆

·尺工·五反工尺·五反工尺·(尺上尺工六五生·五六工

六尺工合·上乙上尺工五反工尺五反工尺)

旦▲接唱▼五五六工六·六五尺乙五·生尺工六五<sup>X</sup>反·工尺上  
春光乍……洩……暗……驚……慌……，我……佛慈……

五<sup>L</sup>尺上·反工六·尺工上尺工六工<sup>L</sup>五六工工·六尺工上  
悲，難……恕諒……

·反六五生六五六·五尺五尺乙五·尺五尺乙五六反尺反·六

五生六五反·六<sup>L</sup>(工六五生六五生·反五反工尺上尺工六<sup>X</sup>

·工六工六五生六五生·五六反尺反·六五生六五反·六)

五六五生六·工乙反工尺·(工六尺工尺·)尺工尺·六工  
修……女觸犯清……規，百死也……

尺乙尺工六工尺乙·士合·尺士·上尺工上·(尺六工尺乙<sup>X</sup>  
難……消孽……賬。

尺工六工尺上乙士合·乙士上尺工上·尺工上·) 五工五六  
嗟莫小……

五生六五上·五生五六工·工尺上乙士<sup>x</sup> 乙士<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>  
……冤……家……聞……風 先遁……

工六尺

▲清唱▼乙乙士尺<sup>L</sup> 六士上·士上尺工·  
獨善其身，不辭而……別，

▲音樂入略爽▼六五上五六工·尺乙尺工五六  
你倉皇檢……拾……行……裝……。

▲即起乙反二王尺字序▼(六反尺尺尺反尺反合·上合乙上尺反尺·)

生▲浪白▼唉，我點會咁做呢，妙嬲，

▲唱曲▼合乙反反上尺工·尺·(上尺反工尺反尺·) 六六反  
同命好鴛……鴛， 生死也

六尺反六·(反六五六·) 尺尺六·反六上六反尺六工尺上  
一……雙 孰料姑……母知情迫我赴科……場

·尺上乙·上尺反上 尺<sup>x</sup> 反合(仄<sup>x</sup> 反合士合·) 上乙上合<sup>x</sup>  
，祝我步……上 青……雲， 更願妳回……

乙上·乙上尺反尺上上<sup>x</sup> 反合·(尺反尺上乙上尺反尺上上<sup>x</sup> 反

合士<sup>x</sup> 反·合) 上合·上乙上尺·反尺反尺上乙上乙·上尺上  
覺……頭，

乙上 (合<sup>x</sup> 乙上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
岸……▲茶 得 撐 ▼

旦▲禿唱乙反長花下句▼深悔入空門，難跳出如來掌，願化浮萍

隨海浪，誓難終老困禪房，我錯怪潘郎懷異向，誰知銀漢

已拆橋樑(合)：唉，我不若與郎同路上臨安，▲才▼擺脫



旦▲浪白▼潘郎，你臨安赴試，妙婦贈君微物，聊表心意，

▲乙反南音▼我親手將玉簪，插在郎冠上（上）。祝你加官

晉爵，定國安邦（尺）。

生▲接唱▼我將白玉鴛鴦，來奉上（上）。與你不離形影，兆

吉祥（合）。

旦▲催快▼唉我欲再叮嚀，無話講（上）。

生▲接唱▼你莫因離別，減容光（尺）。

旦▲接唱▼滄桑改盡當年樣（上）。

▲吊慢▼但願情一樣，

生▲接唱▼燕歸重認，舊時樑（合）。▲墜慢收▼

▲音樂即奏▼（合仁—合士—尺乙—）

▲浪白▼有道送君千里，終須一別，妙婦，妳請回吧！

旦▲浪白▼潘郎……

▲禿唱反線秋江別▼  
 工工生·<sup>x</sup> 尺五六·<sup>x</sup>（五六五六·）<sup>x</sup> 五生五  
 話別心：悲：愴，  
 江：水

話別心：悲：愴，

江：水

六反工尺·（尺工尺上上尺·）  
 ……浸月寒，

……浸月寒，

生▲接唱▼  
 工工生·<sup>x</sup> 尺五六·<sup>x</sup>（五六五六）<sup>x</sup> 六五·<sup>x</sup> 六五·<sup>x</sup> 六反工尺<sup>x</sup>  
 石上三：生：證，  
 妳休：怨影：隻：形

石上三：生：證，

妳休：怨影：隻：形

上尺工六·反工尺工六·反六工尺上·（尺上尺上·）生<sup>x</sup>  
 ……單，兩地情：鴛：痛哭各自涼，  
 ……多：

五生五六工·五六工尺工六五生尺·<sup>x</sup> 尺·<sup>x</sup> 五生六·<sup>x</sup>（五六五

少……恨，別離……味：苦：帶：淚：嚙，

六·）

