

(無雙傳) 倩女回生 (楊石渠撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱雷桂開：王仙容，葉慧芬；劉無雙)

旦▲反線二王板面▼工六尺工六·生五六六五上·六六上·尺工
 又似雲霧散， 隱約見彩霞，有仙童 來……

反六工尺工·尺乙士上合· (上任合士上合·) 生乙五·生
 引：路……， 天漢共泛槎， 飄 飄

五六反六工·五六·工六尺·合士·上尺工上，
 風送晚窗下，身似 在柳衙，如夢 也心驚詫，

▲唱曲▼尺·工六·反工·六尺工上尺工六工·六·乙士上上
 蘭……， 香……靜……

尺工六尺·反工尺·工反工反六工尺上乙士上合·任合士乙

士·六·工尺上尺工五六·工尺工六生五六工六上·尺工上
 ……， 枕……函……蘊……

· (五六工尺五六工六尺上尺工六五六工尺工六·五六工尺
 上·生五六工六尺上尺工六五六工尺工六·五六工尺上·尺
 工上)

生▲序白▼哎吔，倩女回生，倩女回生，無雙，無雙，

▲唱曲▼忽見鳳眼輕舒，喜得仙……郎，泣……下(上)。

旦▲接唱▼莫不是墓門開，疏星殘月，伴我魂……魄，歸……家六
 · 反工尺工尺工六尺工尺上上上尺。

生▲唱序▼工六尺尺·工尺工合·士合士上尺工尺 工六尺·工
 書齋……偷……藏 病……裡花……， 命似柔……

六·反反·五六·工尺六反·工尺上·五六反五六·反五六
 絲 我兩……番……唇邊送……藥……茶， 抱冰肌，暖香溫

· 尺反五六反·六·
 · 尙隔香……紗，

旦▲接唱▼五六反、五六· 工尺工六· 反· 工尺上· 乙士合· 五六

滿山秋，雲：館 霜：階：劫 後：芽，早看

生▲直轉反線故園夢魂中▼生乙五乙五六工· 六尺五乙五六工五

工尺六工尺· 尺合士· 上尺工上·
二：分：花，驚疑尙 有三分怕，

尺工六五六 (生五五六生五六五生五六·) 工反工尺上
……也……
……也……
……也……
……也……
……也……
……也……
……也……

士上工六生五六工六尺工尺 生生生生尺六五乙五 乙尺五
月有：歸……：舟……，箇裡寸寸根由莫：問……：
六五六 (六五六反尺· 反五六·)
查……，

旦▲接唱▼六五六· 六五上· 六五反· 尺反六· 尺上士上上尺反

借秋燈，恍惚廬山：細 認：他， 憐郎憔悴
· 尺反上尺反
· 尺反上尺反
未有橋畔雅，

生▲接唱▼尺上士 反 士反士反工尺上
減瘦郎 腰 何堪愁裡送年華，

旦▲乙反長二王▼泉台夜鬼嘆無家，客外更愁 風雨打，招魂難

上路，秋風殘月望京華，可憐掌上明珠，眨了千金價，幸有
仙郎憐百劫，夕陽高樹好藏鴉，此時悲喜壓心頭，

▲轉正線▼氣弱難：支，聲暗：啞(上)。

生▲士工花下句▼你還魂飲過神仙藥，尙欠人間 飯與茶(上)。
眞元未穩氣難舒，莫個傷神 多說話(尺)。

旦▲接唱▼青山不老情還在，多謝流水依然 惜落花(合)。問
誰收艷骨返家門，問誰引孤魂 殘月下(上)。

生▲反線六月初三寶誕香▼五六工·五六工·生·犯五六·五犯
休再話，休再話，怨 絮恨芽，一朝

五六反·六工·六·(五生六五六·)
吹散似：夢 化，

旦▲接唱▼工六尺工六·生五六五生六·五反·六工六工尺上·
又似魚漏網，驚：弓：鳥， 怎 生：擔驚怕，

(尺乙士合士上)

生▲接唱▼上六·工尺上士上·六反工六尺·五生六·五上尺工
有東 風：着：意，體貼伴柳衙， 開 再：生

六尺工尺
：花 。

旦▲接唱▼五六五六五生六·反工反工尺上·五五工工·六工六
音訊阻隔千多里，嘆倩女已離魂，香銷月下， 觀音

工尺上尺上 L 乙士合·尺工乙尺士合上尺上 L
將身化 。。。。 這事難 猜：似：夢：也 。

生▲接唱▼五六工·反工尺上乙士上尺工尺 L
出意外 。。。。 話來長：莫理他 。。。。

旦▲接唱▼五六工·六五生五六反工尺工尺 L
怎個喚 雨呼風天半救落霞 。。。。

生▲接唱▼六五反·工六·六五六五生六·工六五五六反工尺上尺
救卿有 俠客，借偷：天：計，冒替中：使：傳：行

工六五六 L 尺乙士上合任合 L
：駕 。。。。 假聖諭賜流：霞，

旦▲接唱▼尺尺上尺·工尺上乙士合士合 L
驚心記起， 酒裏沁毒銀：牙，

生▲接唱▼六五六五生六·六工五六五生六
賜酒那青宮監，也是小婢將身化，

旦▲接唱▼反·六工五反工尺反工尺上尺上 L
錯 。。。。 愕間怪道廬山依稀剩：那， (五六工·六工六

工尺上、尺上^L 乙士合尺乙尺士合上、尺上^L 五六工、六工六工
尺上、工尺上尺工上上尺工上、)

▲浪白▼如此說，小婢采蘋，可在家中？

生▲浪白▼采蘋她，她毀容仰藥，替你身亡，

旦▲浪白▼哎吡采蘋，你死得好苦呀，仙郎夫，是誰把紅綃 夜盜

生▲唱曲▼五生六、反反工、五生六、工五六反工六、五反工尺工上
天半降下，壯士衝破雨霧裡，背負行：囊

·五六反工六、(五六五生六五六、)五六工六尺工六、工
催：怒：馬，解了紅：羅：被，誰

六生× 仇五六、(六六六、反工尺五六工六尺工尺^L 六工尺
：知 抱落霞，

上、上尺反六工、尺工尺)

▲浪白▼毒酒一杯，乃茅山仙藥，三天內能起死回生，老俠客

接木移花，盜屍 而返，

旦▲續唱▼工尺上、士上尺工尺工六尺上尺工上、生工生仇五六、
當真再：世：超：生：應向恩公拜，借爐暖敬奉茶，

生▲催快▼(五六五六)六工工生生五反六、六工工六六反六工
你莫問今宵真與假，你若問恩公我：淚

尺上× 上士上、六反工、六五上、尺
如麻、怨：句 蒼：天、天：錯 差，

旦▲接唱▼工工五六反六工尺上、工六尺五工反六、▲墜慢▼
為甚懷愴咬：斷：牙，欲吐還吞問句他，

(五六五六、)反六工尺上、仇五六五生六、工尺工六、生
破：地獄門，向閻皇路票拿，是誰：也，

五六六五上、
君你說根芽，

生▲反線中板下句▼撫膺長嘆 淚沾衣，黃衫俠客隨風去，

旦▲接唱▼怨郎君底事，欠追查（上）。渭橋哭別 去年時，曾

珍重囑奴夫，

生▲接唱▼我踏遍海天遙，瘦盡西風馬（六）。雲山深處 問仙

居，百拜哀哀求俠客，

旦▲接唱▼怕千金難贖，禁宮花（上）。卻憑巧計 賺園陵，卻

從何處換仙丹，

生▲接唱▼費百匹縑羅，真有價（六）。他擔起萬 重驚，他冒

着千重險，問恩深誰個，得如他（上）。

▲直轉土工滾花▼他他他，他是古押衙，▲才▼壯士不留名，

自刎 金刀下（尺）。

旦▲沉腔花下句▼哎吡吡，痴心幸有王仙客，仗義會無 古押衙

（合）。

▲禿頭土工慢板板面▼士上合仁合·尺工上·士上尺仁合·尺

膾有愁雲迷 楚：壩，尙欠恩情還 否

工上·尺工上 } 上上士合仁合士·上上士合仁合·合仁合

也：……， 淒風苦雨園陵下，崎嶇千里救回衙，卻累到

士伏仁合士上合士合

恩人付了犧牲價……，

生▲接唱▼上上士合仁合士·上上士合仁合·仁合士伏仁合士

一枝拗折並蒂花，東風吹徹再盟芽，下拜恩人跪送登

上合·

仙駕，

旦▲接唱▼仁合伏仕伏仁合·仁合伏仕伏仁合·

淚染紅：羅：帕，落拓愁：無：那，

生▲接唱▼工尺上·工尺上·
傷心處，休牽掛，

旦▲接唱▼工尺上上上尺仁·
千災百劫有根芽，

生▲接唱▼工尺上上上尺仁·工尺上上上尺仁·尺仁·士上尺·愁
風吹雨散欠追查，滄桑變幻眼中如煙霞，莫惹他

士合·尺工上尺上·
字難 招：架……，

旦▲唱曲▼王侯第宅盡成空，依稀往事 驚殘夢（合），醒來雨
打蕉窗，風：搖，鐵：馬（上）。

生▲接唱▼渭橋一別贖仙郎，腸斷經年 空盼望（上），回生有
個相如伴，未應惆：悵，減風：華（上）。客路不留人，仙

山 能棲隱（尺），願將微命化春蔭，待向劫：餘，迎鳳：
駕（尺）。

旦▲士工花下句▼催妝羞挽蟠龍髻，亂世何須 送禮茶（合）。
卻愁零落故侯家，未有珠翠香奩 來伴嫁（上）。

生▲熬板▼再生花（工），
旦▲接唱▼留佳話（士），

生▲接唱▼雲外是仙家（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺網或
歌譜，可在（亞立粵曲天地）仙樂網頁 www.68893333.com
免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺
歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新
編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片
及各大書局發售。

（本曲唱帶由仙樂唱片製作公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對