

卿何早嫁
(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

卷之三

反線中板▼開到荼蕪，春去也（六）。杜鵑啼落，杜

鳴、花、(上)、好、春、且、候、來、年、牙、六、(六)、孤、客、

妻涼，度歲華（上）：獨宿小樓，情可怕（六）。

食怕字轉反線仙花調▼六六六・工六五生犯五六・五六工・尺

怕怕怕，夜裏多牽掛，玉人

工六偏早工尺嫁上×

▲食嫁字轉反線二王下句▼嫁誰不可嫁，怎嫁個薄情他，的

是紅顏命鄙，今古無差（尺）嘆名花，陷污泥。

辜負了玉容，如畫上士上尺工六。工尺上上上五。犯

五、乙、五、六、反、工、反、六、工、尺、工、尺、上、士、上、尺、工、六、五、生、五、六、工、^x。

轉思賢調板面▼六工工・六尺上工生五六工工六五生五六

話用夜月夜救卿江

工五六工工六五生五六工反尺上尺下，低訴恨事，你不知不覺面泛紅：霞，人何尺工六也六

• 尺工士士五生六工六五生。工士上上尺工。尺。六五六，何惜淚淚遍紅羅帕，比沐雨濺嬌花，咽不

上成尺・工六尺、
話、

思賢調
生 · 五六工尺工六五 (六五六工六五六工六五) 生生

悲
表
罷

五生生五生五六工尺工六、五)生·仄生六、_{即參}江五生仄江生也,

我生 · 犹生六
鱗 隅參 · 犹生五
也

江五生狹江生也

五生火，火生土，土生金，金生水，水生木，木生火。火生土，土生金，金生水，水生木，木生火。火生土，土生金，金生水，水生木，木生火。

,

長句二王下句▼綠水青波，曾共話，問名知是柳春霞，如
泣如訴鶯喉啞，一若潯陽江上，低訴琵琶（合）：我
偶把玉容偷看下，勝如半醉海棠花，楚楚可人，最是瘦
腰，盈把（上）。賦歸來，勸教芳心權寄下，紅妝常爲
煮新茶，祇願雨露多情，向情卉洒，莫使如花風雨，毀折

生▲直轉雨打芭蕉中段▼工六尺、尺合合士上合
差喬如可度歲華，頑作工六尺反、尺反

上合、士士合、士合、士合、士合、士合、士合
，但含情默默無言，幸良緣。工尺工尺工
上尺工尺 尺乙尺工六 六工六合六 工尺上 上士合、仁合
花……，熱情何價，癡郎心非詐，但便投懷
士上、尺工合 上士、乙士合、仁合
象燕……歸來，相畏……抱貞快樂也。

▲龍舟▼熱情奔放 銀燈下（尺）。吻影模糊 上碧紗（工）：滿
想東風 紅杏嫁（上）。

▲轉乙反▼料不到銷魂一吻，便苦了春霞（合）：掩巾痛哭奔

離下(上)。悲伏紅欄淚濺花(尺)。傾心吐出表情話。

▲食話字轉小曲訴衷情▼乙上尺反上、反合、仮合乙上、乙士、乙
話到蒼涼處，淚落

即可昇家

士合、𠂇合、𠂇𠂇合、六尺尺、反六上六、
如麻、傷薄命、比桃花、二八、年華早將儉
上士合、𠂇合、士上合、
夫嫁、嘆無情、風雨只折摧花、弱乙上
尺合、尺上上合、尺上上乙上尺反、
推基故有段江云也

質
冀
到
有
持
江
去
也
轉乙反中板▼嘆 今朝，相逢遲暮，更苦春霞（合）
又道枉君準備，金鈴價（上）。飛燕無緣，過別家
(合)：半載相憐，從此罷（上）。酬君一吻，即泛

博士工滾花▼唉，生生死死，囑郎休掛（尺）。恨一句卿何

(七)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在[亞立粵曲天地](http://www.sinlokmusic.com)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部臻集彙曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對◆電話6889 3333◆電話8208 8820◆雷

雷氏醫案集解卷之三

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 盧挺豐校對