

# 1 情關俘虜 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)  
(本曲譜原唱新馬師曾 楚岫雲)

生▲口白▼唉，好好好咯，不過唔知係唔係發夢嘅啫，

▲禿雨霖鈴▼ $\left. \begin{array}{l} \text{上合合上上} \cdot \text{上乙上反尺} \\ \text{反尺合尺反尺合尺} \end{array} \right\}$ 我疑團滿肚，佢賣弄風騷，

▲浪白▼究竟你係乜嘢人，呢處係乜嘢地方啲，

旦▲口白▼你估吓喇，

▲接唱▼ $\left. \begin{array}{l} \text{五六反尺} \\ \text{反五六} \end{array} \right\}$ 估倒眼力 算君高，

生▲口白▼叫我估呀？

旦▲口白▼係，

生▲口白▼唉，噉就跑馬射蚊須，難中咯，

▲起二流短序▼ $\left( \begin{array}{l} \text{五六工六尺工尺} \\ \text{五六工六尺工尺} \end{array} \right)$

▲二流▼此處水月宮，還是神仙府，莫非大羅天上玉皇都，抑

或瑤池月洞蓬萊島，卻難猜透呢個悶葫蘆 士合 工尺工尺

乙士·尺乙士合·佻任伙士佻任合， $\left( \begin{array}{l} \text{XXXXXX} \\ \text{XXXXXX} \end{array} \right)$ ▲序▼但記得解佩留

香，彷彿春風 一度 合士合士上尺工六·工六工尺上尺乙

士合·尺上上。 $\left( \begin{array}{l} \text{XXXX} \\ \text{XXXX} \end{array} \right)$ ▲序▼

▲序白▼我估你梗係神仙，唔係你有咁靚嘅，

旦▲接唱▼任你話仙也好啦，人也好，

▲轉土工慢板▼只要你 $\left( \begin{array}{l} \text{不負} \\ \text{負} \end{array} \right)$ 士，奴 $\left( \begin{array}{l} \text{奴} \\ \text{奴} \end{array} \right)$ 合。但恐玉

郎心，如柳絮 $\left( \begin{array}{l} \text{合} \end{array} \right)$ ，隨 $\left( \begin{array}{l} \text{風} \\ \text{飛} \\ \text{舞} \end{array} \right)$ 上。

▲轉雨打芭蕉▼上上·尺工·工尺上尺工尺六尺 尺士合

我怕……將 春光洩……出，俾外人

工六工六工尺上  
都：知……道，

生▲接唱▼上尺尺·士合士合  
你駛乜……含……糊，

旦▲接楊翠喜中段▼五六·五六上尺工反六工·五六·五六上尺  
因你……風流奴……仰……慕，因你……風流奴

工反六工·五六工六尺·工六五生六  
：仰……慕，敢以實……情……盡……相……告，

生▲接唱▼五生六五生·五六工六尺工尺（工六尺尺·）  
我……非……輕……薄……徒……，

▲浪白▼唔怕講呀，

旦▲轉唱二王▼我妹妹玉環，乃係西……宮……國……母（上）。

▲唱序▼我亦封夫人，號國號，

生▲唱曲▼哦，唔怪得風流清艷，令我魂……魄……皆……酥（尺）。

▲唱序▼可見你魔力比人高，

旦▲唱曲▼你當晚牆上偷窺，

生▲接唱▼係喇睇到我當……堂……傾……倒（上）。

旦▲唱序▼從此就入了奴懷抱，

生▲唱曲▼唔怪得滿懷香暖，

旦▲轉中板▼總算你情網，難逃（合）。錦……香亭，君呀你就如

醉如癡，就入了風流，圈……套（上）。此是有……前因，願休把

眼前恩愛，視作夢幻，虛……無（合）。今夜似……卷蕉心，逢

雨露（上）。記否你牽……衣再瀆，有甚於猴子……分桃（合）。

▲轉滾花▼君呀我不惜降貴紆尊，為表心頭真愛慕（上）。

雷氏粵曲教材系列之局部彙珍集之香港仙樂曲藝社出品之雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯盧挺豐校對之雷氏粵曲教材系列之局部彙珍集

生▲長句花▼真好路，真好路，我呢個狀元都唔願做，甘心寧願

做個脂粉奴，今宵喜有藍橋路，估不到狀元今夜會作登徒

(上)：心又喜，心底又模糊，心喜阿嬌你情太好，心驚情

海有波濤，唯有望個月老多情 庇佑我倆長相好(尺)。

旦▲禿唱反線戲水鴛鴦▼工六尺·五生六·五六尺·工反六工·

係喇長：相：好，：：：長：愛：慕，

生▲接唱▼上上上工尺上合士合 反六

我哋兩家恩愛纏：綿 永好，

旦▲接唱▼尺士合上六上

只願郎妾偕老，

生▲接唱▼六工尺上·上士上尺工·尺士·尺尺合上·

今生今世 我就我愛卿，不願：把釵裙負，

旦▲接唱▼工工反六·六六尺·尺尺工·

但就在你：個個猴：兒：慕，

生▲接唱▼六六工生生六六 工工上上尺合合·上

我話過雙雙對對，卿卿我我不離懷：抱，

▲轉士工慢板▼幸得天人賞識，何敢更：有，他：圖(上)。

圖永好，我好好好依從(合)，從此我俯伏裙邊，

▲轉滾花▼甘作情場 嘅俘虜(尺)。

旦▲序白▼係噉我就夠開心咯，

▲花下句▼哥呀，你不愧係風流種子，

生▲接唱▼我亦要風流人再 入流蘇(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對