

(本曲譜原唱蔣艷紅)  
(小曲流水行雲：邵鐵鴻作曲)

▲排子頭音樂一句▼(五工五一尺尺工六五生 六)

且▲詩白▼悶坐宮闈傷冷落，默然無語▲介▼對斜暉呀，

▲流水行雲▼合六尺反六反尺反六五反尺上

人間世，獨嗟劫禍何

尺反工尺尺上乙上尺反上上乙合尺上乙上尺反上尺乙  
慘厲，默祝告，皇天莫使國運

士合(士合佞·佞伏仕伏佞合)尺反上乙尺反上上尺  
危，悵念家國淚

反工尺尺反上乙尺反上上尺反工尺六反尺反六反  
空揮，遍歷災劫倍悲淒，唉我恨奸

六五反六反尺反六五反六反尺上乙士合合乙上乙上  
寇恨他太妄為圖謀富貴

上尺尺乙上乙上乙上尺反上乙上尺反上尺乙士合  
佞欺君恃勢自悲涕望天救瀕危

▲播古介▼

▲士工花下句▼忍聽如雷戰鼓，不禁掩面哀啼(合)念到

末路君皇，又念到搖搖帝位(上)。惟向穹蒼默禱，勿使

事與相違(合)。

生▲士工首板▼手執龍泉 心苦驕(六)。

▲纏邊花下句▼忍把皇兒殺害，▲才▼正是苦不堪提(上)。

朕非亡國之君，▲才▼可奈有滿朝奸細(六)。又怕皇城

攻破，反被賊黨包圍(上)。罷罷罷，▲才▼高舉龍泉，

▲才▼把梓童命斃(六)。▲入門介，擲才▼

且▲口古▼萬歲爺，▲介▼因何手按青鋒，莫非臣妾接駕來遲，

有疏國體。

生▲口古▼梓童，▲介▼因為軍情緊急，所以我帶劍入宮闈。

旦▲口古▼請主上你靜氣平心，共謀良計。自古話二人計長，一人計短，又點可以拯救災危呀。

生▲口古▼唉，我哋將寡兵微，於事都無濟。覆巢之下，尚有

何法解圍呀。▲重一才▼

旦▲口白▼唉，主上，

▲起長句二王▼淚盡聲嘶，憑誰安慰，莫非大明國祚，已是  
岌：岌、可：危(合)。

生▲接唱▼你睇草木皆兵，試問從：何、禦：抵(上)。

旦▲接唱▼不若渡河南下，或得再：振、聲：威(尺)。

生▲接唱▼深悔往日昏庸，致被奸：臣、蒙：蔽(上)。

旦▲直轉胡姬怨▼六、六、工、工、尺、上、六、工、士合六、工、尺、上、  
刀槍不……：畏，俯……：伏求君休悲涕，

(工、士合六、工、尺、上、)六、六、工、工、尺、上、六、上、士合六  
傷心此……：際，妾……：願同商

工尺上。(上、士合六、工、尺、上、)  
乞師計，

生▲接唱▼上、上、尺、工、工、六、五、六、工、尺、合、合、士、乙、乙、乙、乙  
處……：處：烽煙，那個……：提攜，茫茫……：後路，淚落

……：神迷，況且城……：關俱……：盡……：廢，

▲高句花下句▼愧我有心無力，空望國治家齊(上)。倘若

賊破城池，你可肯做人奴隸(六)。▲三批介▼

旦▲口白▼唉主上呀，

且▲白杭▼臣妾嘅心未灰，臣妾嘅神未廢，一息尙生存，不願  
 作人奴隸，莫如收拾那行裝，準備作逃亡計，但求留得有為  
 軀，他日再復明朝登大位，登大位，

生▲插白▼唉，唧呀，

▲起乙反二王▼可恨闖賊施威，我哋欲逃無計，知否江南江  
 北，都在佢勢：力，範：圍（合）。去路茫茫，未曉向何：  
 方，求：濟（上）。

且▲接唱▼嘆句天胡不佑，偏使願：與，心：違（合）。

生▲接唱▼但願世世生，切勿身：為，皇：帝（上）。可惜同  
 巢之鳥，一旦分：隔，雲：坭（合）。

且▲接唱▼歷劫鴛鴦，更倩伊：誰，解：慰（上）。

▲口古▼萬歲爺，但得福禍同當，臣妾亦死生不畏。或者天  
 憐薄命，▲介▼大明國祚，都還有一線嘅光輝。

生▲口古▼我感你義重情真，真係深明大體。嗟我護花無力，  
 空使那蜂怨鶯啼。

▲起反線戲姐己▼（生生）生·五六工·生·五六工·六六·  
 悲：分：袂，悲：分：袂，折散：

五生·五六工·六·（五工六）  
 鴛鴦心：自：愧，

且▲接唱▼生·五六工·生·五六工·六六·五生·五六工·六  
 悲：分：袂，悲：分：袂，勸句：夫君當：自：制

·（五工六）▲包才▼

生▲尾腔花▼唉吔吔，我難自制 五六工·尺 六 反 工·

生▲禿轉反線二王▼空搔首，相看腸斷，不禁越：覺，慘：淒  
 (尺)。但只願，再世他生，切勿重：登，帝：位(上)。  
 與愛卿，前緣未了，做一對恩：愛，夫：妻(尺)。

旦▲接唱▼天罷 天(五)，莫非是(六)(序)不把大：明，  
 保：衛(上)。從今後，花殘月缺，怕聽杜：宇，悲：啼  
 (尺)。

生▲接唱▼訴不盡，萬語千言，愧對當：前，佳：麗(五)。

▲起合尺花▼心如刀割(士)，血淚交揮(尺)。忍聽巫峽  
 啼猿(合)，聲聲慘厲(六)。▲戰鼓聲，水波浪介▼

旦▲鑼鼓口白▼罷了我哋萬歲爺，▲介▼君罷君，▲介▼臣妾辱  
 蒙不棄，選進宮幃，以為長侍天顏，永承恩寵，可恨李自成  
 奸賊，佞妄動兵戎，今日死別生離，不只萬歲你欲哭無淚，

重魄盪魂銷，臣妾亦欲語無言，肝腸都早已寸斷，▲介▼  
 陛下既肯為國盡忠，臣妾自甘從容赴義，死在君皇手上，

臣妾當含笑九泉，所可憐者，就係兩個皇兒，佢年齡尚幼，  
 正有無限前程，陛下還要想個萬全之計才好呀，

旦▲口白▼這個嘛，▲水波浪介▼唉梓童呀，  
 ▲起合尺花下句▼若問皇兒兩個(士)，我經已把佢手刃在

宮圍(尺)。寧為玉碎不作瓦存(合)，應諒我淒涼肺腑  
 (上)。

旦▲哭相思▼哪呀，罷了皇兒呀，  
 ▲合尺花下句▼天愁地慘(士)，楚楚淒淒(尺)。此後

荒草 白楊（合），誰把忠臣吊祭（上）。▲播古介▼

生▲起合尺花▼人聲 迫近（工），使我欲斬 停揮（尺）。

旦▲接唱▼跪在 君前（合），速把奴奴命斃（上）。

▲開邊，圓台介▼

生▲合尺花▼我難分 難捨（工），

旦▲接唱▼主上你要立斬 臣妻（尺）。

生▲接唱▼卿你莫怨 寡人（合），

旦▲接唱▼請你勿把時光 阻滯（上）。

▲口古▼主上，我生無可戀 甘爲鬼。倘若遲疑 半刻，▲介▼

君你何忍見我落絮 沾泥。

生▲口古▼若不辣手摧花，又怕有失 國體。他日黃泉 地府，

▲介▼再與卿你素手 相攜。▲雁兒落死介▼

▲哭相思▼哪呀，罷了梓童呀，

▲快中板下句▼國<sup>x</sup>亡<sup>x</sup> 家<sup>x</sup> 破<sup>x</sup> 恨<sup>x</sup> 長<sup>x</sup> 埋<sup>x</sup>（上）：死<sup>x</sup> 後<sup>x</sup> 花<sup>x</sup> 開<sup>x</sup> 成

並蒂<sup>x</sup>（六）。可<sup>x</sup> 憐<sup>x</sup> 碧<sup>x</sup> 血<sup>x</sup> 濺<sup>x</sup> 宮<sup>x</sup> 幃<sup>x</sup>（上）：▲包才▼

▲直轉土工花▼耳畔忽聞，人聲 鼎沸（六）。

▲城外喊殺聲介▼

▲土工花下句▼定是皇城攻破，孤亦生也 何爲（上）：忍淚

含愁，決往煤山 自縊（六）。▲圓台介▼崇禎皇，縱不名

留萬古，也顯見視死 如歸（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對