

# 1 曹丕搜府 (方文正撰曲)

(本曲譜共十三頁)  
(本曲譜原唱歐凱明：曹丕，李嘉宜：甄宓)

## ▲高邊羅排子頭，前奏音樂，加噴呐▼

(士上六工 工六<sup>L</sup>五<sup>L</sup> 五生工尺士上六工 尺乙士上合<sup>L</sup>  
反工六<sup>L</sup>一<sup>L</sup>生<sup>L</sup>一<sup>L</sup> 五<sup>L</sup>………<sup>L</sup>五<sup>L</sup>)  
▲的的………撐▼

## ▲快士工首板▼ (士上六工一尺工乙尺士一尺工 上一)

生▲唱曲▼六士上尺工(六反工)工六 工士上▲伴奏▼尺  
俺曹………丕▲查的撐▼大漢 中郎………將

工尺工乙尺士上尺工 上一(六一工尺乙士尺 上)  
………  
▲ 咯查查的 撐▼

▲唱曲▼工士尺上尺 五尺(五尺) ▲伴奏▼六工六 尺一五  
匡扶國運……… 國運………

尺五六反工 六一▲開邊，大沖頭，四鼓頭▼  
………

▲英雄白▼莽莽蒼蒼亂紛紛，群雄割據逐鹿頻，行道替天平  
乖妄，文韜武略▲介▼靖乾咩坤，

▲起爽士工慢板奏板面▼ (工六尺工上·尺上尺工六·工六  
五生六·六工六工尺上·工尺工乙尺士上尺工上尺上·)

▲接唱▼士士六·六士上上尺工(六工·)六 士工六工尺上、  
俺曹………子………桓………領 雄兵………

六上工尺(尺尺·)工·六尺工上·六工六·(工六  
官渡之戰， 大………勝………

五工六·)六尺工六·反工六尺·上 尺尺六反工 上上  
逞奇………能。破………幽………州，滅………

工·尺乙士乙士· 工乙尺上尺·乙士工 工·六工五反  
鳥·····巢····· 收復了白馬·····延津，蕩·····

工尺 六五五六 工尺工上·工六 六上尺上上尺·六工·  
·平·冀北諸·····郡·····今奉相父命·····

工乙士 士上·尺工上 乙工士六工·工上尺·六五上  
將鄴城 圍困·····， 為把民心·····撫順·····， 要將袁

士上·工六·五六 反工尺上  
·····紹·····生·····擒·····。

▲轉七字清▼工 工士乙士·六 六上尺工尺·尺 工上尺工  
封 鎖城·池 頒 宵·禁·····冀 州牧·訪

工 乙士上 工 尺上尺工·士 工尺上尺 工 士尺上  
府 第臨·····先 禮後·兵 唯 謹·慎·····斯 人押解

·六工(士上尺)六 工·尺乙士·上士上上尺·上尺  
·····返 京·····行·····

工六尺工六六六(六六六六·)工尺工尺上上上尺工 注  
·····

▲轉花上句▼士六六工(士六六工) 尺工五五六尺 五尺  
叫中·軍▲撐查查撐▼ 傳令把守四門，休違

工工 六一  
令·····訓·····。

▲收白▼副帥過來，▲介▼隨俺步進內堂，▲介▼▲轉京鑼▼

▲反線音樂▼(上·尺·尺工六五·生犯五六工尺 六一)  
L 犯犯五六五生五六·六五生犯五生五六工·五六工尺工六

五·士·生犯)

旦▲浪白▼韶光渾渾，世事踳踳，回首望，倍傷心！

▲接唱反線玉釵寒▼五生五六反六工·尺·(士尺上尺上士)  
輕·····輕·····按·····瑤·····琴·····，

乙·尺工尺工六尺· (六工尺工六) 乙尺乙士合· 工尺乙尺  
和· 唱心· · · · · · 韻· 貴· 曹紅裙· 逆境

乙士合· 尺乙士· (工尺上尺) 士合任· 士合士尺乙士  
驟· 臨· 不· 幸· 天· 地 忽塌· · · · · · 崩·

(工尺乙士·) 乙士合士合· 乙士合· 工尺合工尺乙士·  
戰禍臨· · · · · · 曹· 軍把袁· 州· 牧·

上尺工上· 尺工尺上· 工· 六工尺上· 尺上尺六工尺· (士  
驅· 擯· 四州官印 悉· · · · · · 數· 變· · · · · · 更·

乙尺·) 工尺上· (六工尺上·) 工六工· 工(六工六工)  
強定神· 願保大· 局·

工六六 工六上· 士尺尺合· 六工六工尺上· 尺工六  
拚犧牲· 盡拖延· 助主公離 · · · · · 劫· · · · · · 運

(六反六一工)

▲略爽音樂▼ (沢江沢江沢江尺工尺上士合士上沢) ▲轉正線

慢一倍▼ 六工尺工六· 士上尺工上尺上·)

生 ▲唱長二王▼ 任合尺乙士· 上六· 工尺 尺合士尺尺  
皇皇軍· 令 責於· · · · · · 身▲齊才▼ 把袁紹抄家

合六上 任合上上(上上) 上尺士尺合乙士合 合合士上  
和拘禁· 昂昂霸氣· 進府內搜· · · · · · 尋· 豪門內渺

尺· 乙士合尺 尺上合尺尺乙士合上 尺士上上尺· 乙士合  
影· · · · · · 沉聲· 彷彿尼庵荒· · · · · · 圳· 真是悖· 於· · · · · · 情

上(上上) 士上合士上合任合· 士上 士乙士· 六工尺上  
理· 令我疑· · · · · · 寶· · · · · · 驟· · · · · ·

尺士上尺▲唱序▼ 六工尺· 士上 沢  
· · · · · · 生· 吉· 凶 待酌 斟▲齊才▼

▲古箏獨奏▼ (合一士一任合合尺上· 士任士合任· 合任尺)  
▲才

巨▲散腔一句▼尺上乙尺乙士 合上士伋伋尺 乙尺乙士合士  
 休要傍窗看浮雲，煙籠垂絲……惹……

尺乙 乙士  
 傷……心……

生▲擲才白▼哦！奇怪叻！

▲起合尺花▼忽聽細碎 瑤琴（合），和唱淒涼 曲韻（上）。

▲收白▼咄！▲介▼袁府家人，樓前 答話！

巨▲起士工慢板▼工工上尺乙士合 工尺乙士上·尺工上·上工  
 千古女……兒 千古……恨……百般

合士乙尺士 上上伋伋伋伋伋伋 工上士工·六尺工上  
 愁……聚 百摺裙……心似受冰……

·尺 六尺工上 上合尺·工乙士合伋合·上尺工六尺  
 弦 火……索，強凝淺……笑……

乙尺士 士合伋·合上·工乙士合士上乙士乙士合伋·伋伋  
 步……樓……行……

任 任合伋合士·士上合

生▲接唱▼士·工士乙尺工乙工尺乙士 尺工·乙士乙士·六  
 凌……波微步降……玄……娥，似初……綻笑……藥 出

上尺工尺·六工六尺 江·六尺乙尺·尺工·尺乙士上  
 緣……波……色……雅……醉英……雄，強

尺工·六工尺上尺工·尺乙乙士合 上士上·反六工尺乙尺  
 鎖心……弦，意……馬……

工六尺  
 ……鎖。

巨▲接唱▼士合上·六反工六·六工尺上 任·士合伋 乙士·  
 下……禮 將……軍……盈……盈 檢……

尺乙士合 合士工尺六工工尺·上·尺工上 任·合士上  
 何事紓 尊 降 貴，寒  
 合任合·乙士工尺乙尺士 上上上·尺乙·士合士上乙士乙  
 舍 駕  
 士合任·伏任任·合任伏任合士尺乙士合  
 臨

生▲接唱，略爽▼尺六六乙五· (工六五乙五·) 六工尺上·五  
 曹相振天威， 已蕩平 幽

六·五生六· (五六五六五六工尺上尺工六工六·)  
 冀

▲班師腔▼六·上尺工·上·尺工工士·上尺工·工尺上尺  
 今·日·裡·本·將軍曹·不·身·帶·

工·乙士尺乙士合 上·尺工工尺·尺·工士上· (上·  
 軍·命·來·到·此間·遣·兵·馬·

尺工上尺上·) 尺·工六乙尺士·合· (尺工乙士合)  
 困 鄴 城

尺上上上士合士上·乙士合士上合·工尺上士士工尺·  
 將那·賊袁紹呀，捕·擒·押·返·京城

尺乙士乙士合任合士上 洽  
 將罪問

▲琵琶慢奏▼(尺·尺·六工尺乙尺士 合·)

巨▲的唱燭影搖紅▼工六尺·尺 (工) 尺尺·五六· (五) 六合  
 亂世無·從 談·公允， 梟雄

工尺上·工尺上尺工六尺 工尺乙·尺乙尺乙士合·合士上  
 相·覺·興·戰·爭·得·勝·者·傲稱霸同群， 敗仗

·上乙士乙士合任·合士上合 (上乙士合·乙五)  
 漢 自·是·淪·為罪·人

生 ▲接唱▼六合六五反工尺·乙士合工士上尺· (合士上尺·)

妳出言重輕不...分，妳是袁家甚...親，

尺工尺乙尺乙尺乙士合·士上尺上尺 合！

我急找貴府老主...人，在那...裡...尋...

旦 ▲口白▼將軍呀！

▲起反線中板▼工六上尺 六六生五六工尺上·乙士上合

御賜袁紹 太尉...銜...

士上 五六六五·乙五六工·工工五上生·六五生六·五工  
...統領四州...諸郡，十六載刑清 政簡...德澤

六乙士乙士上尺工上 上六上工六·工生·乙五六五乙·五  
遍萬民...曹相無...理，動干...戈

六五六五生·工六五反工尺 六五工上·尺工士上尺  
主公領...兵...靖戰...雲，至今未回...來，

六工五·上反工六·上工上·士上尺 工尺尺工反六工  
我亦憂...惶...甚...。奴屬袁...紹，家眷...親

工五六六工尺生五六反·六·士上六·六工五五六反六五  
樹倒...猢猻...散，堂堂太...尉...府...

六·工乙尺反工尺乙·士乙士·六工尺工上·尺工反六工  
...，祇剩妾一...人...

尺尺 上！  
...。

▲轉花上句▼袁州牧不在家中，就此拜別將軍，乞恕無知，

難答問...。

生 ▲先鋒鉞白▼慢著！▲才▼可怒也！

▲高邊鑼起快點▼五五 工 五六五上 五 六尺尺尺尺工六

衝冠 怒 火五中焚。一派胡言圖蒙混...



生▲唱反線困谷▼生<sup>レ</sup>五<sup>一</sup>▲介▼六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>反<sup>レ</sup>六<sup>一</sup> 工<sup>一</sup>  
躬：身， 禮下佳人……………

▲介▼五<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup> 五<sup>一</sup>▲介▼五<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>  
軍令於身，饒恕亂府罪：甚，請領曹某  
六<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>▲介▼生<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>▲開邊▼五<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>  
府中查尋……………：：：， 叫中軍， 擊……………

五▲介▼尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>▲一<sup>レ</sup>才▼尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>  
鼓， 雷騰， 堂前升帳 佈：三軍，  
的……………昌▼

▲播鼓……………查的撐▼  
(尺<sup>一</sup>)

且▲反線解連環▼<sup>L</sup>(工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>) 尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>  
袁：府：天：欽：勸，  
上<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>) 尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>士<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>合<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>任<sup>レ</sup>合<sup>レ</sup>士<sup>レ</sup>(尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>乙<sup>レ</sup>士<sup>レ</sup>·五<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>)六<sup>レ</sup>  
九……………進六套融……………運， 結

生<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>(尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>) 六<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>(五<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>)  
天干：地：支：蘊， 八卦合羅……………庚，  
六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>·(工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>) 上<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>士<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>·(工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>·生<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>  
妾……………身， 細意將……………路引，

六)工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>反<sup>レ</sup>六<sup>一</sup> 工<sup>一</sup>  
助：君：完：責：： 任：：

▲相思鑼鼓▼(三工<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>)

生▲反線困谷▼<sup>X</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>生<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>  
令降下三軍：列：陣， 按略策細細搜：真，

▲相思鑼鼓攝白▼(二尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>·尺<sup>レ</sup>二<sup>レ</sup>工<sup>レ</sup>尺<sup>レ</sup>)

▲浪白▼前營搜索東院， 後營西樓登， 左營探南廂， 右營

東閣勸， 中營隨本帥， 中堂細找尋， 姑娘， 敢煩引路！

▲備註▼牌子曲因谷原為三叮節奏，但因三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。



▲續唱困谷▼  
生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>徂<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 於宅院外，宅院裡，尋：巡 務：必：究

徂<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 底：根，地庫內，鳳閣上，要敵寇，再 沒法隱：身

▲相思鑼鼓▼ (三尺尺尺六工尺上·尺三工尺)

▲轉反線嘆顏回▼  
六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> (五六)  
縱：然動三：：：軍，目標也難尋，

工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>·乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup> 未欺騙蒙混：：：，主公出戰未歸鄴：城，府：裡，難

上上工尺 (三尺尺尺六工尺上·尺三工尺)  
以有影音，

▲續唱困谷▼  
生<sup>x</sup>工<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>徂<sup>x</sup> 生<sup>x</sup>生<sup>x</sup> 徂<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 家內幾番：查勘，未鑿匹夫暗角：：匿：：

五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 身，莫 非謀：訊 誤：報，假作真，出師 功未：遂

六<sup>x</sup>六<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 徂<sup>x</sup>▲漸慢▼  
憤：怨 於：：心，先令退 三：：軍，

徂<sup>x</sup>徂<sup>x</sup>徂<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>！  
再將真相 問：

▲收三才白▼中軍過來▲介▼傳令三軍，院外候命▲下介▼

▲排子頭反線嘆顏回▼ (五生五反工六尺工 六)  
▲查哆撐撐查的 撐▼

▲唱嘆顏回▼  
上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>反<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup> (五工尺) 上<sup>x</sup> 炎夏似火燠，你胄甲披：身， 既

士<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>合<sup>x</sup> 是公職初了 且舒悃，待奴奴 奉君：茗：茶 寧神，

▲備註欄▼牌子曲原為與三叮節奏，但因與三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

生▲接唱▼六尺反六、反六、上、上、反六、五生五、六反六五、她未：恐劫侵，臨危意穩，請：益妳自：身

· 六五生五、六反工六、工六六、上尺、匹夫匿：那：處，望告：：：真，

旦▲接唱▼五六工五六上尺工尺、尺工尺、乙士尺乙士合、工、定相告以真：：心，主公出戰未：：：：回，哀

尺上·乙士上上尺工·尺、孤女，借宅裡：：：棲身：：

生▲口白▼我呸！

▲起快點下句▼尺尺工工六六六尺上  
胡言 杜撰語不真：：。

▲一才花▼若再信口雌黃▲才▼休怪我手辣心狠(六)。

▲第三批：：：查的撐▼ (六一六工尺工上尺乙士合)

旦▲口白▼曹大元帥：：

▲的起唱泣殘紅▼尺乙士合士上尺、六工尺上尺乙士合、(佞合) 實情盡告將：軍可泯：疑：雲，

六工乙士上尺 (工尺工尺乙士上尺·五生) 六工尺上工六五 妾：名：宓姓甄 主公乃是眷親，

· 六、工尺工反·工(六)尺工上·士合仁合·工尺上士 嘆：：：罹：劫：運，唉，椿萱殞，仗：無人， 寄附

上尺六五六工尺·工尺乙士乙尺佞佞·佞·合士合· 棲：：：身， 翠袖借取梧：桐，護：：：花蔭，

生乙五·六工(六工尺)乙士乙尺工·尺六·工尺乙尺工 主：：：公， 驟然召眾親，說幽：：州：：及冀州

· 乙尺·工尺·(乙士合上尺·) 工工尺乙尺士乙士· 陷戰 災困， 他親：赴戰場：前，

士乙士<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>·尺工尺<sup>X</sup>·工尺<sup>X</sup>·工尺<sup>X</sup>·合尺上<sup>X</sup>·尺工六尺<sup>X</sup>·  
馳<sup>X</sup>：援抗<sup>X</sup>：兵侵，解散<sup>X</sup>：家中 奴工妾<sup>X</sup>：姬，金錢  
反工<sup>X</sup>（士乙尺工<sup>X</sup>）·工尺六反工<sup>X</sup>·尺乙士乙士<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>·士合士<sup>X</sup>  
厚贈<sup>X</sup>，  
奴奴失靠凭，走也沒<sup>X</sup>：路，氣<sup>X</sup>：弱紅<sup>X</sup>：

合<sup>X</sup>·士上<sup>X</sup>·士合士合<sup>X</sup>·伙伙<sup>X</sup>·伙<sup>X</sup>·合士<sup>X</sup>·伙士<sup>X</sup>·合<sup>X</sup>·  
裙，願寄駐宅為後勤佇候待<sup>X</sup>：： 主公返家 墩（音登）：

生▲起正線中板▼六工尺上<sup>X</sup>·工士士上<sup>X</sup>·尺工<sup>X</sup>·工尺士工士上尺<sup>X</sup>  
執軍<sup>X</sup>：令 搜查袁紹<sup>X</sup>：：家，祇見樓空人<sup>X</sup>：杏

·士士工尺工六尺<sup>X</sup>·士乙士<sup>X</sup>·上尺工<sup>X</sup>·尺士上<sup>X</sup>·尺士工尺<sup>X</sup>  
，懸疑詭<sup>X</sup>：：：秘，狐惑頻<sup>X</sup>：：：生<sup>X</sup>：：：。眼前矜雅

尺工<sup>X</sup>·尺乙士<sup>X</sup>·（六工尺上<sup>X</sup>·工尺乙<sup>X</sup>）士乙<sup>X</sup>·士任合<sup>X</sup>（合合）  
女媧<sup>X</sup>：：：：媵<sup>X</sup>， 妍若<sup>X</sup>：：：：玄娥<sup>X</sup>，

尺尺六上上尺工<sup>X</sup>·尺尺士士上尺<sup>X</sup>·工六尺<sup>X</sup>·乙乙<sup>X</sup>·乙士<sup>X</sup>  
卓約丰<sup>X</sup>：：：：姿，我見猶憐<sup>X</sup>：：憫<sup>X</sup>：：：。進退 兩為

尺乙士合<sup>X</sup>·士上<sup>X</sup>·尺乙士工士<sup>X</sup>·尺六工<sup>X</sup>·士士六<sup>X</sup>·工尺上<sup>X</sup>  
：：：：難<sup>X</sup>：：：：，怕是無功而<sup>X</sup>：返<sup>X</sup>：：：，無顏覆<sup>X</sup>：軍<sup>X</sup>：令

尺工六尺<sup>X</sup>·尺工工六士<sup>X</sup>·工六工尺上<sup>X</sup>（六工尺上<sup>X</sup>）  
：：：：：，無面殿<sup>X</sup>：堂<sup>X</sup>：登<sup>X</sup>：：：：：。

▲食板轉七字清▼尺尺工乙士<sup>X</sup>·六工<sup>X</sup>·工上尺工尺<sup>X</sup>·尺<sup>X</sup>·士<sup>X</sup>  
且攜珠<sup>X</sup>：顏京<sup>X</sup>：：師<sup>X</sup>：引<sup>X</sup>：：。獻呈相

上<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>·乙士上<sup>X</sup>·上<sup>X</sup>·工士乙士<sup>X</sup>·上<sup>X</sup>·上上上尺<sup>X</sup>·士<sup>X</sup>  
父釋疑雲<sup>X</sup>：：。自古良<sup>X</sup>：謀皂白<sup>X</sup>：混<sup>X</sup>：：。從

士上尺工<sup>X</sup>·尺<sup>X</sup>·六反工尺上<sup>X</sup>·▲包才▼  
來艷<sup>X</sup>：色重千<sup>X</sup>：鈞<sup>X</sup>：：：。

▲轉浪花▼士六反工▲介▼尺工尺乙士 乙尺士工 尺士  
照照：照， 照此計而行，運轉乾坤 靠紅

上尺工工 尺  
粉。

▲收三才口古▼甄姑娘，▲介▼請隨本帥同回許昌，對相父說明底蘊。妳如若不從，▲介▼鄴城難點 太平燈。

旦▲口白▼將軍呀！

▲鳳凰台▼(尺乙)士上合士上·尺任·合士上合·士尺工上  
我受……制於元……戎，是俘·虜

尺工·(六尺工上尺工·工尺)上工尺乙士合上上尺工尺·  
身，也……可……自……縊喪生……

乙士合·士上合·乙士合·尺乙士合上·任合士上合·工尺  
如……能 擊……保……鄴城裡 黎……民，

上·尺乙士合士上尺·工六合(乙士上合·乙士)  
我……願……往許……昌……行，

生▲接唱▼合·士上合·士合·士上合·合士仗士仗士任·合  
到：京師去，宰相……觀，妳所求俺答……允，

工尺工六·工六工尺上(上尺工六)尺工乙·士上合·士  
鄴城……即 解……禁， 安……泰 免……淪……陷，

(工尺乙士·乙士)

旦▲接唱▼士合·乙士上合士上·乙士合士上尺工上·士合  
萬民……若……能避劫， 蛾眉願意千……里 奔……

生▲口白▼哎唷好好好！

▲起可憐我▼(尺尺)上尺尺·上尺上尺工六工尺上尺士  
禮殷殷，拜……謝……阿……嬌……信……任，

士乙士合合士尺 士乙士合(乙)士仗任合士上 合  
待客……如同上賓，護蔭紅裙， 當乘坐駕京師 引……

旦▲起花下句▼望將軍言而有信，退兵命令 要執行(合)。

生▲插白▼呀！

