

（選我山河選我妻）御園惜別

（葉紹德撰曲）

（本曲譜共6頁）

▲起鑼鼓介▼▲啣查撐查的撐，查啣撐撐查的撐▼

▲接起反線引子▼（工六五·生五六工·尺·工上士尺·工六尺上尺上尺工上）

旦▲接唱反線岐山鳳▼工六上（工六五生五六工尺上上）
望伊人……

▲直轉反線銀河會▼工尺上尺上尺工六工尺上尺上六工尺上
相思怕惹相思困……，花光暗

尺上尺工六五生六五六生五生五六反工六五六工六五生
：怯：艷：色：褪……，風：驚：柳浪鶯，臨：流自照
：伏生伏生伏五生六五六反工六合生工六合尺尺
，瘦影笑中又帶鬢，遠：望疏林，思：念伊人，韶顏
：工六五尺·工六工尺上
……渴：求：東：君：憫，

▲即起長句滾花序▼（工六尺工上）風過處，悄無人，滿懷心

事向誰陳，弱質幸蒙君護蔭，惟是怕惹狂蜂浪蝶侵，何時密
誓喜能圓，（任）花放上林與君長倚凭（上）。身似輕塵

棲芳草，卻愁苦樂不由人（合）。

生▲爽撞點上唱爽二流▼花蝶情濃（合），難忘孝行（上）

。只因父王病重（士），割股未可療親（尺）。爲把
名醫訪，出宮門（合）

▲直轉合尺花上半句▼但願知己紅顏莫傷離別恨（上）。

▲入場介▼

旦▲口白▼儲君，

生▲口白▼啊，玉嬋，

旦▲慢的的口白▼哎吔，▲才▼何以不見數天，你如斯憔悴，莫不是，

▲禿頭花下句▼莫不是君王病態殊沉重，你定是衣不解帶侍晨昏（合）。伏望皇天憐憫孝心人，庇佑君皇離病困（上）。

生▲接唱▼難得玉嬋能諒我，深愁減去兩三分（上）。欲將心事說分明，唉，但覺開口艱難言未敢（尺）。

▲音樂即奏▼（尺工尺上士上 尺）

旦▲浪白▼儲君，何事沉吟呀？

生▲浪白▼吓，啖，冇事呀，

旦▲禿木魚▼你面帶憂疑還帶恨（尺）。我見微知著倍關心（工）：還望你坦懷言底蘊（上）。何必黯然相對苦難陳（合）。

生▲接唱▼感謝娥眉情切懇（尺）。強抑愁恨說原因（工）。

為訪名醫將病診（上）。我要離宮禁，

▲直轉二王下句▼指日沉痾痊癒，全賴世：外，有高：人（合）：。最是話短情長，你莫因別：離，傷：感（上）。

旦▲口白▼儲君，然則你何時啟程？

生▲口白▼我與你敘過離情，立刻便要登程而去啲叻，

旦▲重一才沉花下句▼哎吔吔，多情自古偏多別，難將私愛誤你

把醫尋（合）。

生▲排子頭漁村夕照▼工六工尺工·尺上尺上士合
牽：衣：執：手：相：看暗銷……魂，

尺上尺上尺乙士合仁合士上·尺乙士乙士合仁合士上合
你休折：盡：離：亭：柳，絲：絲：淚向腮邊浸，

旦▲接唱▼工尺上合^L 合士上尺工六^L 六工尺上·乙士合工乙士
不敢怨郎，惟望你能盡孝，痴心一片，化月隨君遠路

上^L 上士合^L 上尺^L 上士合^L 上尺^L
引，叮囑：細語，休訴別恨，

生▲接唱▼乙士合上上^L 乙士上合合^L 六工六尺尺^L 尺尺上上士^L
並頭燕侶，未慣離群，遠夢寄無憑，淒風冷雨夜

士合^L 仁仄仁合^L·
寂寥，念雲：鬢，

旦▲禿接反線中板上句▼君是大^L 丈夫，何必怨別愁離，你速去
訪名醫，為君皇除病困（六）。我未敢為私：情，誤郎孝
道，縱有離情淚，倒向腹中吞（上）。

生▲接唱▼別後總堪憂，為怕不肖弟郎，乘我出宮門，對你存
非分（六）。母后寵親兒，累你無端受辱，你逆來能順受
，未免太難堪（上）。

旦▲直轉反線七字清中板▼我未怕你弟郎，來挑引（六）。卻
愁你母后，起乖心（上）。你訪名醫，一旦離宮禁。慎
防上苑，起風雲（上）。

生▲接唱▼母后縱然，陰險甚。知否朝中護駕，有賢臣。
孝子自當，存孝行。但願龍軀康復，掌乾坤。▲才▼

▲轉士工滾花▼我拚教失去好江山，▲才▼惟望長伴美人同衾
枕（尺）。

旦▲接唱▼恨你不把江山來看重，貪圖美色志消沉（合）。由來
禍水是紅顏▲才▼禁不住掩面哀號 悲莫禁（上）。▲的昌▼

▲輕音樂慢奏▼（工尺上尺乙士合工乙士上尺上^L 生五六反^L

生 五六工工^L 乙士合上上^L 乙士上合合^L 六工六尺^X 尺^X
 工尺上上士士合^L 任伙任合^X ·

生 ▲浪白▼玉嬋，你爲乜嘢咁傷心喎，想我身爲儲君，當以江山爲重啦，不過江山與美人，兩者由我取捨呀，我便寧取美人，將江山捨棄呀，

旦 ▲嗔怒白▼你重係咁講嘅，

生 ▲浪白▼玉嬋，你使乜咁擔心呀，計我話江山固然重要，但係美人呀，就更加重要呀，

▲禿唱漁村夕照中段▼乙士合工士上合士上^X 尺乙士上^X 工尺上六^X 郎憂，多悲憤，

上六^X 工尺上^X ·
 郎憂，多悲憤，

旦 ▲接唱▼乙士合士上^X 士上士合任伙任^L 工六尺工上^X 工士上尺最是人：家：眈眈虎：視……，居心叵測暗中害儲君

生 ▲接唱▼士合任合士合士上合士合^L 乙士合士上^X 士合任合伙不怕萬馬千：軍：眾……，徒：手：可抗萬……人

任伙^L
 ……，

旦 ▲接唱▼工六尺士士上上合合^X 任^X 合士合士上合^X 伙任伙君休自負暗箭難防，莫：恃匹：夫：勇，錯陷危

任伙任合^X
 ……巢……困，

生 ▲接唱▼乙士合合合合^X 士上^L 五六工六尺工上尺工六工^X 士拜謝良言提防：大意，叮囑謹：記于心……，

上合上^X 任合士上合^X (任合士乙士尺乙士乙上^X 乙士合任合) 情意綿綿道愛忱，

旦 ▲食板起二王合字序唱長二王下句▼嗔郎輕重兩不分，莫戀私

情_L 忘責任_L，深怕你此行多凶險_L，願郎事事要留神_L，默祝皇
天_L，求庇蔭_L，保佑你無驚無險_L，歸來答_L：謝_L，神_L：恩_L（尺）
。不盡囑咐叮嚀_L，路上小_L：心_L，謹_L：慎_L（上）。

生▲接唱▼謝你關懷備至_L，對我慰_L：貼_L，殷_L：勤_L（合）。

▲轉南音▼待我細認花顏_L，心內印_L（尺）。客途慰解_L，寂寥心
（尺）：。十二_L 欄杆_L，你莫長倚凭_L（上）。臨風遙盼_L，遠行
人_L（合）。

旦▲接唱▼話到分離_L，聲咽哽_L（尺）。惟有強顏歡笑_L，未敢鎖眉
心_L（尺）：。你莫因兩地心懸_L，眠不穩_L（上）。今日權將祖餞
，_L 留待洗征塵_L（合）。

生▲催爽▼別苦離愁_L，難強忍_L（尺）。多情鶉鴛_L，惜相分_L（尺）
：。你斜倚郎懷_L，身抖震_L（上）。

▲吊慢▼咽下千重恨_L，背郎偷抹_L，淚珠_L 痕_L（合）。

▲音樂即奏▼（五六五六工尺上尺工六·五六工六尺工_<上_>）

▲浪白▼玉嬋，你對郎歡笑背郎悲，你嘅心意我好明白嘅，

旦▲禿滾花▼我恨無片語 壯君行，▲即奏▼（合 上 上 合）

生▲接唱▼驚見紅日西斜 黃昏近（尺）。

▲先鋒拔攝反線音樂▼（六五反六工）
▲查 的的撐▼

旦▲禿唱反線秋江別中段▼五六工_L生_L·_L 亿五六_L·_L（五六五六）
話別悲_L：不_L：禁_L，

· 五生五六反六工_L·尺_L·_L（尺工尺上士上尺_L·_L）
分_L：飛_L：痛_L：斷_L：魂_L，

生▲接唱▼工_L生_L·_L 亿五六_L·_L（五六五六） 五_L·_L 六五六反工_L尺_L
淡淡花_L：光_L：褪_L， 相_L：：：看_L：：：：神_L

上尺工六·工尺工六·工六工尺上· (尺上尺上·) 生^x五^x生^x
 ……愴， 何…忍：別嬌遠路行， 多少：

五六工^x·五六工^x六工六五六五生六· (五六五六·)
 ……恨， 淚雨滴滿衣：襟：印，

且▲接唱▼合合工、士^x·上工尺上上上合·工尺上上上合· (五
 情何堪， 誤…了…心…上…人， 輕舒笑面送行，

六五六·)

▲催爽▼五六五六工六尺· (上士上尺·) 六六五六工六尺·
 展…深……變， 勉…征……人，

(上士上尺·)

生▲接唱▼六六五六工六尺· (上士上尺·)
 黯爾銷……魂，

▲略慢▼上士六 士^x·尺工上士六^x·
 有情鴛， 難…捨…兩地分，

且▲接唱▼五六五六工尺工上尺工 五生^x狄^x紅^x·五生^x六^x
 謹記囑咐：早…去早歸， 望你佳音且…夕…臨，

生▲霸腔快點下句▼娥眉^x壯^x 烈醒痴人(上)：激^x 勵雄^x心^x，
 重振奮(六)·一 聲珍重別釵裙(上)。

▲轉滾花▼不盡 依依，

且▲攝白▼儲君 保重，

生▲續唱花▼忙路引(尺)。

▲口白▼保重， ▲下介▼

且▲花下句▼伏望青鳥早傳雲外訊， 琴心劍膽 証深盟(合)。

(上·尺工六尺工上·任合士上 合) (此曲完)



(一九八〇年創辦)

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
 網頁:www.68893333.com
 Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對