

## (紅樓夢) 探春遠嫁 (撰曲: 陳冠卿)

(本曲譜共十一頁)

(此曲譜原唱龍貴天: 賈寶玉, 甄秀儀: 賈探春)

▲正線音樂引子 ▼▲稍慢 ▼(上一合一尺一尺一尺上尺六反尺反  
 ▲強奏 ▼六・五六反尺・尺反 六一六一 ▲彈撥 ▼六反反六  
 反工 ▲齊 ▼尺一工、上合工上合 ▲漸快 ▼工上合工上合  
 ▲漸慢 ▼合上合上合上合上 合上 上一)

旦 ▲唱南音板面 ▼工尺上尺工合 尺工合・五六工六尺、(五六工  
 六) 尺工尺乙士合上合・乙士上合・士上尺・工六 尺工  
 天邊一抹斜陽 透鑾輿入絳紗 淹沒在晚霞  
 今朝別矣京華, 京華 晚

鐘 催 起 駕 百 音 啞  
 六 工 尺 工 上 (工六工尺) 上 尺 工 尺 (工六工尺)  
 六 工 尺 乙 士 合 士 仁 合 仁 合 士 上 (五 六 工 六) 尺 工 尺  
 嫁 服 無 華 回 頭 看 百 音 啞  
 乙 士 上 合 士 上 士 合 士 上 士 合 仁 合 士 上 (五 六 工 六) 尺 工 尺  
 咽 隊 形 散 罵 家 親 友 亦 多 回 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁 仁  
 馬 合 尺 上 尺 工 尺 合 乙 士 上 合 士 上 工 尺 工 六 尺 工 尺  
 只 有 哥 哥 一 人 尚 未 離 去 迎 風 泣 暮 霞 合  
 尺 工 尺 合 士 上 合 士 上 工 尺 工 六 工 士 合 一

旦 ▲口白 ▼人都散啦，回去吧！  
 生 ▲口白 ▼三妹，  
 生 ▲浪白 ▼只 怕 別 時 容 易 見 時 難！  
 旦 ▲浪白 ▼忍便言歸，要多送三妹 一 程，  
 旦 ▲浪白 ▼送君千里 終須別呀，

▲即起南音長序襯白 ▼(五六工六尺工尺工合・士上合士上・  
 士合士上・士上士合仁) 仔仁合士・仁仔士仮仁合・五六工六  
 尺工尺合士上合士上・工尺工六・工士 合 一)



紅樓夢之探春遠嫁

生▲浪白▼呀，正是人去樓空花零落，刻骨銘心 永難忘呀！

旦▲乙反南音▼如佢<sup>x</sup>  
煙尺·尺反上·上尺士合士上合  
往事，休尺<sup>x</sup>上·上士

合  
提  
罷  
上  
乙

生▲接唱▼  
印上x  
反尺上乙上  
入呀  
尺反六尺•上乙合  
心  
頭，永上乙上  
結上x

施工六尺工尺六尺合乙上尺

旦▲接唱▼尺反•反尺上乙上•尺上乙合•花工•工尺•尺上乙轉眼隨•

假合 風工尺上上乙上乙上化

生▲接唱▼乙尺尺反尺上上乙合仮合反上尺合·乙  
二哥不……如……妹豁達，遇事能……乙

▲禿唱雨打芭蕉▼  
唉，我拋了不開▲樂入▼合合士合士上合  
名園舊……歲華，

五六反<sub>L</sub>  
目春六<sub>X</sub>  
華合<sub>·</sub>  
乙士合<sub>X</sub>  
合士上<sub>X</sub>  
合士合<sub>·</sub>  
洁半同<sub>X</sub>  
行共<sub>X</sub>  
乏差<sub>X</sub>

旦▲接唱▼乙士合士合工尺六反工尺工上尺工尺。

惜紅秋院複書滿架

藉柳與蓼洲，謁高挂，

旦▲接唱▼上乙士乙士合仮合任·合——▲漸慢  
才捷有才霞，瀟湘妃子更高雅。

生 ▲ 靜 場 白 ▼ 瀟 湘 妃 子 一

▲禿起二王合字序，攝嘆介▼（乙士合<sup>x</sup>仁合士乙、士乙尺、乙士乙上、乙上乙士合士仁、合）尺<sup>x</sup>、士尺合工六上、尺工尺

尺上<sup>L</sup>、士尺合<sup>x</sup>工六上、尺上工尺工六尺、工

一尺<sup>L</sup>、士尺合<sup>x</sup>工六上、尺上工尺工六尺、工

段肝腸<sup>L</sup>、千<sup>x</sup>、段<sup>L</sup>、只有三

合<sup>L</sup>、上士上尺<sup>x</sup>、工尺乙士、尺乙士合<sup>x</sup>、士乙士合仁上乙士士乙合<sup>L</sup>、六士

甘蔗<sup>L</sup>、旁生<sup>x</sup>、難登<sup>L</sup>、前，將淚

灑<sup>L</sup>、憐<sup>x</sup>、士乙<sup>L</sup>、士合<sup>x</sup>

仁合士乙<sup>L</sup>、乙士乙士合<sup>x</sup>、乙士乙士合仁<sup>L</sup>、士乙<sup>L</sup>、士合<sup>x</sup>

灑<sup>L</sup>、乙尺上尺乙士合<sup>x</sup>、乙尺上尺乙士合仁<sup>L</sup>、士乙<sup>L</sup>、士合<sup>x</sup>

接唱<sup>L</sup>、六<sup>x</sup>、工尺上<sup>L</sup>、合<sup>x</sup>、上上尺工<sup>L</sup>、尺<sup>L</sup>、仁<sup>x</sup>、士乙<sup>L</sup>、士合<sup>x</sup>

葬<sup>L</sup>、葬落<sup>x</sup>、憐<sup>x</sup>、唯有<sup>L</sup>、淚<sup>x</sup>、淒然

清唱序<sup>L</sup>、葬<sup>x</sup>、葬落<sup>L</sup>、憐<sup>x</sup>、查<sup>x</sup>、的<sup>x</sup>、擰<sup>L</sup>

葬<sup>L</sup>、葬落<sup>x</sup>、憐<sup>x</sup>、查<sup>x</sup>、的<sup>x</sup>、擰<sup>L</sup>

秃唱反線中板▼五六六工六<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>、生五<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>、尺<sup>L</sup>、人，綵線難收<sup>x</sup>

哭煞葬<sup>L</sup>、花<sup>x</sup>、冬，春流到<sup>x</sup>、人，千回陪淚<sup>x</sup>、將心<sup>x</sup>

面上<sup>L</sup>、珠，秋流到<sup>x</sup>、人，千回陪淚<sup>x</sup>、將心<sup>x</sup>

工尺工反六工<sup>x</sup>、夏。

▲接唱▼工六上、尺<sup>x</sup>、仁仁<sup>L</sup>、合<sup>x</sup>、乙士上<sup>x</sup>

苦<sup>L</sup>、煞怡紅<sup>x</sup>、人，千回陪淚<sup>x</sup>、將心<sup>x</sup>

六工尺上尺工六<sup>x</sup>、表，難防一<sup>x</sup>、計，接木移<sup>x</sup>

假五	泣五	花工六
六	士上	六
。	上	反工尺上
。	上尺反工	上
。	陽	上上六工六
。	同唱人	工六
。	間	六五犯
。	魚龍戲	五
。	六工	簫杜宇

生▲接唱▼工乙尺、六工尺上尺工反工尺尺乙士·乙士上尺  
今日抱於六·六工尺上尺工反工尺尺乙士·乙士上尺  
工上、<sup>x</sup> 上工 · 明日抱於六·六工尺上尺工反工尺尺乙士·乙士上尺  
深淵 · 生五六工 · 六工工五 · 六工六尺上六 · 六  
葉，這是詩禮懷家 · 反工尺工上(傳六五生六 · 六五反工 · 乙尺工反 · 工 · 反工尺尺工上)

六工六工尺上

▲轉士工花▼這簪纓門第 好景亦不長，▲音樂▼（合一）眼睜睜名園一空，花亡蝶嫁（尺）。

▲段頭禪院鐘聲▼  
▲多龍冬（六、五、反工尺、反尺上、士、合板、  
昌查昌掌）的查昌（掌合）

上乙合仮合乙上乙上・尺上尺反六・生五六反・六六反六  
紅樓櫻閣・近年暴雨苦摧花・選進宮

生▲接唱▼尺六上·反六五六·六·五六反尺·六六六·五六反  
二姐迎·春·遭·夫打·罵·宵宵珠·  
淚·掛·(反尺反六) 合·反尺上乙·(上乙上乙上)  
尺·反·(反尺反六) 無·心梳洗也·  
錯·把·上

尺 · 反 尺 · 上 ×  
君 · 家 ·  
身 · 驚 · 章 · 散 · 手 · 上 · 乙 · 士 · 合 · 上 · 𠂇 · 𠂇 · 合 ·  
雲 · 霽 · 覆 ·  
· (反 尺 反 六 五 ×)

生・五生五六反六五六五生)

▲浪白▼二姐迎春 好命苦呀！

旦 繢唱 ▼ 六五六五六反尺 反六五六反工尺 上 尺上尺反上乙上

，鎮日情投。

醉心於書

筆下淋

，早稱：

· · ·

接唱▼近尺上反六五六反合反尺上乙上尺反六  
年來也灰心她紅妝色漸褪上剪

六工不尺

接唱▼寧合・尺上居冷奄, 簡合・尺上蹬冷宵尺, 一尺心反一尺意上通士合饭, 华合・

▲稍慢▼合六<sup>x</sup>・反六、五六合六・五六五反工一尺一)

生▲浪白▼唉，園裡眾姐妹，正是走的走，亡的亡，出嫁的出嫁

，出家的出家，剩下二妹，你今田也！」

▲禪院鐘聲尾段▼  
香恒反尺上尺反尺  
以上尺上•上乙合板合

旦▲接唱▼反反乙合反尺、  
不是否明記、  
出尺乙上、

生▲接唱▼  
締就良緣上上  
淑眷反尺尺反六六  
嫁得絕世好夫家六六  
公子生五六反五  
英俊也蕭麗六六

六六六六五六反工尺  
更有蓋世錦繡美才華

旦▲接唱▼  
尺上合尺  
哥你如此  
稱誇，就不須  
念掛，

生▲接唱▼乙、上乙士合、上𠂇𠂇爲你去後盡失園林雅合、一

雅合、  
：

旦▲靜白▼噏！三妹無才，又是庶出，位賤人微，一哥  
生▲口白▼該獎  
該誇呀！

▲禿唱慢板序▼五六工六士·上尺工六尺·任合士·上合·確堪謗·群芳一霸·  
三妹才·（合）

五、六工尺上六工尺上，府中開詩社，興起來，是你先出馬，士上尺工上尺上。

▲唱士工慢板▼合尺工上・六・六五反・工・六工六工尺上  
傳簡

開工<sup>x</sup>  
· 尺工  
上創<sup>L</sup>  
每棠<sup>社</sup>  
尺任合<sup>上</sup>  
· 尺乙<sup>·</sup>  
士合<sup>士合</sup>  
(序)<sup>序</sup>  
是士<sup>上</sup>  
尔六<sup>x</sup>  
· 反

工、士、合、仁、任、合、工、尺、工、乙、士、合、上、工、工、尺、工、乙、士、合、仁、合、工、士、上

• 尺工上工<sub>競</sub>六工尺上士上• 尺工六工尺上• 尺工六尺乙• 一  
號召譜賢選即集

合仁合乙士上尺工上

華

此消間，繼勝夜夜。

愁坐明月下，縱勝獨步梧桐。

生▲接唱▼工尺上任<sub>x</sub> · 士乙士合任合上尺乙士合才，不六·工六上  
三妹有雄

反工反工尺尺乙士上尺 (六·五六上上尺工·尺)

食住起撞黑頭

雷氏專曲教材系列♦菊部彙珍集♦香港仙樂曲藝社出品♦雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對♦雷門大專曲教材系列♦菊部彙珍集  
 旦▲唱中板▼尺・工六上×  
 士合上工合乙尺乙士合士乙士・士・任士上士合  
 錦繡也空流熱淚話柔華，如夢  
 仁仮士任・合士乙士・合・上士仮任上工工六工尺上  
 論才情，探春終遜

瀟六反工一  
 湘：

洞簫士工線江河水引子襯白▼（工一五一乙一六一工五一工  
 一工六工・尺上一五六一工一五一）

生浪白▼瀟湘！唉！痛蠻卿一生心血凝成字，只落得半釣殘月  
 吊詩魂呀！

▲禿唱正線寒宵吊影▼六反尺・六反尺上士尺・上士上尺上士哭  
 上尺反士尺上士合・（仮仮、仮合・）瀟湘竹葉

蕭玉秋爽小齋，人遐，了架

旦▲接唱▼合合・仮合士合・（合合・仮合士合・）合合尺反尺  
 茶薇倒

上尺上士上・（工尺上士合）

生▲接唱▼上・上士合・任合士乙・士・（合任士）合任仮任  
 鴉樓怡紅院，人，

泛合士上仮・仮仮、仮合・  
 小槎

旦▲接唱▼仮仮合士・仮仮任仮・（仮仮、仮仮・）尺尺乙士合士  
 沁芳亭，人，

上・合士尺上士六・工工尺一  
 暗，橋下水送著飛花：

生▲靜場口白▼往事已矣，何堪回首呢？

▲起唱爽中板▼六・工六×工×上尺工尺・尺尺工六  
 士・工六×反工尺上・工工士士尺工士×士工・上尺工  
 門・總・制周家...。小周郎文武雙全人稱雅  
 尺・士乙乙工合士乙・士合士上・尺六・反工  
 ...。願你永伴夫郎坐帥衙...。鎮海...。疆修堤  
 壩上工尺・工士尺工×乙工六工尺上  
 安黎庶福萬家...。

▲禿士工花▼永難忘木石心盟，將踐約佛門燈下（尺）。  
 旦沉腔花下句▼唉，哥情如許，令我心亂如麻（合）。

▲起唱乙反中板▼反尺反尺上乙上反・尺上尺工・尺乙  
 水中月，鏡中花，佛地

仙山萬里遐，勸哥莫負好年華，  
 反工尺・乙上尺扳合上・反乙乙上・尺反士合扳・合  
 尺上合反・尺反尺上乙上・合上合士合・上・乙上士合扳・  
 休再談痴話...。甚麼木石心

盟，甚麼多磨好尺上乙合乙上尺乙・乙反反反士合  
 乙上尺反上士合扳家...。尺上乙合...。  
 錯，哥哥到底已成家...。

▲轉爽▼上反合縱不求...。紫帶橫腰金印掛亦乙  
 反合・反工尺・合乙上・士玉...。無瑕...。  
 當求家聲重振玉...。

▲禿乙反花▼忍令她鴛鴦有夢繡幃空才▼，薛氏衡蕪人稱雅  
 （上）。

▲快慢板頭起唱困曹二王▼（尺尺）尺六工尺工六六成上  
 生沉花下句▼唉吶吶，愁對衡蕪第一花（合）。

六、工尺（尺・工尺合・士・上尺）<sup>x</sup> 六六六、工尺工六反工<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺工尺  
 家……家……生相依……死……相……戀……  
 工尺×……尺工上……尺工六……上……（士合尺合・士上・士合尺合・士）尺上合……  
 消……斬不斷……愛……根芽……情未……化……  
 工尺上士……（合乙士）合士……上尺工上……（士合尺合・士上）終六骨化形……

工尺上尺工……（上尺工<sup>x</sup>）尺尺工工士尺工上……尺六工……  
 践誓……削去三千煩惱著……上……  
 （尺上尺工）工合<sup>L</sup> 上士上尺<sup>x</sup> 裳……家……出……家……  
 士合……（仁士合）合士尺尺<sup>L</sup> 上工<sup>x</sup><sub>L</sub> 尺上士……（合乙士）終六骨化形……

士上尺工士合士上尺工上……上尺工六尺……  
 大士……廈……已……心……死……  
 人，無力支撑……這將傾……  
 甚麼也……能……拋……下……

▲清唱▼乙尺乙士合士尺乙士<sup>x</sup>

生▲起快合尺花▼（乙尺合乙士）五尺五五六上尺 工▲介▼ 祝吾三妹……家……

（工士乙尺工）工士尺尺<sup>L</sup> 士六士上尺工 工尺一 姻緣美滿宜室宜……家……

▲大文鑼三聲▼▲旁一旁一旁一▼

旦▲口白▼啊，隨行人在前面聲聲催駕，請二哥珍重金軀，回城  
 去罷！

生▲口白▼三妹，你遠嫁海門，正是一帆風雨路三千，今時一別

，恐無再會之日了！

生▲口白▼二……哥！

禿起正線排子曲梧桐兒▼(仁飯仁) 仁飯仁

生▲接唱▼休眷顧繁華，尺上上任仮任華，接唱合任、仁士、六工有淚莫拋，兄妹工、乙士、尺上尺工、尺上乙士、倆並肩賞晚霞，

旦▲接唱▼  
尺上、上上上  
歌舞扇唱  
它千回，也難完罷

生▲接唱▼合合士工舞折腰聲，哭破上，也難完罷，  
旦▲接唱▼士合合士・上任、應旨作水・上任、境合・任合士

生▲接唱▼工尺上尺火工、電士上尺花

**生** ▲ **合**唱  
▲ **教**板  
工 X 可 看 而 不 可 拿  
士 士 ▲ 音 樂  
士 9

莫仁<sup>x</sup> 懸它<sup>：</sup>  
• 乙乙<sup>▲</sup> 音樂<sup>▼</sup> (乙)  
懸它<sup>：</sup>

旺▲合唱▼  
莫戀它策鞭遠走笑向：  
仁士、士合、士合、士合、仁合、士▲漸慢▼乙士、尺、乙  
風……

(合)任仁士一尺上尺工六工尺  
生▲浪白▼三妹珍重！  
旦▲浪白▼二哥珍重！  
上一乙一士一)

(此曲完)



一九八〇年創辦)

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART  
網址:www.68893333.com  
Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作 菊部彙珍集  
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，  
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁  
[www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載