

梁祝夜話

(陳冠卿撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱羅家寶：梁山伯，李丹紅：祝英台)

▲音樂花間蝶▼(尺一六一合)工六尺、工六・工尺上士合—)

祝▶詩白▼鬱悶難紓心有憾，孤燈獨對，▲介▼

▲禿帶花間蝶▼(尺一六一合)工六尺、工六・工尺上士合—)

夜深沉，悵望遙空星似銀，反工尺工六・工尺上士合

工尺工六・工尺上尺乙士合工尺上尺上尺乙士合工尺上

兒心怎告人，我有口有口也難陳，有

尺乙士合士合上上尺六工六工尺上尺乙士合士合上尺乙

誰爲我解心中審惟自忿，午夜

上尺反六・反工尺上尺反上工六尺五反六工・六一

寒窗看亂雲，但覺寒風凜凜，

梁托白▼英台 賢弟，

▲直轉反線倦尋芳一句▼(五生六・工尺工上尺工反工・)

(小曲花間蝶：何大傻作曲)

祝▶托白▼哦，梁兄，

梁▲唱曲▼六工六五生六・(五六五六・)工尺上尺工

晚露侵鬢，蟲鳴陣陣生

五六工・五六工六尺上生五六工尺工六五復犯五六・(五

六五六)六尺工六反・六上六(五生五六工生復犯五六・(五

生五六工六尺工六反・六上六(五生五六工生復犯五六・(五

(工尺上士上尺・)生五六工六五生六(生五五・六工

六五生六五工六五生六工尺工六・)五生六上工尺工反

六工・五六工六反・六上・(尺上尺上・)反尺反

愁思似悲吟，你我

六、五、六、五、生、六、•（五、六、五、六、•）工、尺、上、尺、L、六、L、生、五、六、工、•
心、L、長、L、貼、L、近、L，

五、生、六、士、L、上、上、尺、工、六、尺、•（尺、工、尺、上、L、士、上、尺、•）六、五、六、工、
旁、L、人、L、意、L，
表情

尺、六、反、六、工、尺、上、•（尺、上、尺、上、L）尺、尺、L、六、六、尺、L、生、五、生、六、L
•（五、六、五、六、•）工、反、工、尺、上、L、愚、L、對、我、來、L、傾、L、訴、L，
誠、L、五、生、五、六、工、L、工、六、士、L、豈、L、

六、工、尺、工、上、•尺、工、反、•工、尺、上、L，
六、工、尺、工、上、•尺、工、反、•工、尺、上、L，

祝、L、士、工、花、上、句、L、多、謝、兄、長、關、懷、此、事、言、之、憤、憤、（尺）、。

梁、L、過、序、插、白、L、究、因、何、事、呢、？

祝、L、續、唱、L、老、師、出、題、，

▲朗誦、唸、白、▼惟、女、子、與、小、人、爲、難、養、也、
▲續、唱、滾、花、▼教、我、等、生、員、學、作、文、（上）、：見、題、目、，▲才、▼便、
生、嫌、，▲才、▼耿、耿、於、懷、難、安、寢、（尺）、。

梁、L、收、白、L、唉、這、又、何、苦、呢、，賢、弟、，

▲起、唱、長、二、王、▼文、章、假、假、L、真、真、，你、何、必、愁、愁、L、忿、忿、，所、謂、起、
承、轉、合、，按、題、意、L、成、文、，管、他、女、子、與、小、人、，盡、可、隨、心、L、評、品、
'，你、下、筆、千、言、能、倚、馬、L、大、可、議、L、論、風、生、（尺）、：寫、個、痛、
快、淋、漓、，奪、個、才、名、，優、等、（上）、。

祝、L、轉、減、字、芙、蓉、▼將、女、子、小、人、來、並、論、，不、願、人、云、我、亦、云、（合）、。
梁、L、接、唱、L、此、句、出、自、聖、人、書、，天、經、地、義、休、疑、問、（尺）、。

祝、L、接、唱、L、分、明、是、強、詞、來、奪、理、，枉、他、還、稱、是、聖、人、（合）、。
梁、L、接、唱、L、賢、弟、何、出、此、狂、言、，侮、辱、聖、人、其、罪、甚、（尺）、。
梁、L、接、唱、L、賢、弟、何、出、此、狂、言、，侮、辱、聖、人、其、罪、甚、（尺）、。
梁、L、接、唱、L、此、句、出、自、聖、人、書、，天、經、地、義、休、疑、問、（尺）、。

事，得失在寸心（合）。

祝▲仙女牧羊▼（工工）工五六上尺工反·工·上尺工尺上任合別家到來求學問，我祇知遵理何：

士上合六五上尺工六五上尺工尺工尺上任合乙士合論聖人，豈背衷心，豈背衷心，筆端揮處難成背義文，

士合合合士上·五六工六尺·尺工尺乙士合上·尺六工·尺我說女子生也是人，不該輕薄謾侮一·番，

乙·士·乙·尺·士·五·內·暗·生·恨·

梁▲口白▼賢弟，

▲快慢板▼你與俺，爲學子（尺），應遵師訓（尺）。
決不該，違師教（上），異想，橫生（上）。

祝▲接唱▼敬師尊，先敬理（尺）也是皇皇古訓（尺）。

梁▲快五才花下句▼賢弟休執迷不悟，異端邪說莫迷心（上）：
祝▲接唱▼不同道，▲才▼不相爲謀，▲才▼尙復何言須就寢（尺）。

梁▲口白▼梁兄，請呀，

梁▲口白▼賢弟，賢弟，哎吶，

▲沉腔花下句▼哎吶吶，弟郎一怒，盛氣凌人（合）：

▲士工滾花▼匆忙處，撕破舊衣裳，

祝▲接唱半句▼梁兄休將英台恨（尺）。

梁▲口白▼賢弟呀，

▲楊翠喜▼五六工六尺工六·尺乙士·上·合·士·上·工·六·工·尺·士·上
當·初·相·見·在·柳

◆ 尺工、尺工六尺、工尺 L 合士乙尺乙尺乙士合工合士上、乙士 x
 ——— 薩 ——— 情重義深覺相逢恨晚，當

乙士合工、合乙士、乙士乙士合工合士、（工尺上士上尺）
天交拜共此心，義結兄弟恩，

工六尺 x 工六 · 工六工尺上士上士上尺工 · 合工合士上合 · 合
同窗攻書教習數載，相親相愛慶
何幸，今夜橫來雷霆疾風，兄心驚震
尺上 L 合士乙尺乙尺乙士合工合士上 · 乙士乙士合工合士仁 ·
徒令弟兄結義情留下了，深深裂

痕合，

祝▲接唱▼五六 · 五六五上 · 尺工六反工 · 五六 · 五六上尺工反
山伯哥你毋傷心請恕英台無禮

六工 · 五六工尺工六五生六 L 五生六生五六工六尺 L 工六尺 x
甚，祇怪弟郎怒不可禁，恨那文章偏誤人，且
拋開，詩書經賦對月細傾心，我拈針線

尺尺 · 工尺工六 · 工六工尺上士上士上尺工 · 六五六生六 x
，爲你縫紉，衣破尙能縫，

· 工六尺工反六工 L 尺乙士合士上合 ·
謝弟情意，我爲你穿針，

梁▲接唱▼乙士上合士上 · 上士 · 上尺工工六尺 ·
祝▲秃唱木魚▼三更明月 照花薩 (工) · 細補衣裳 手更勤 (合)

。巧手縫來，補丁不留撕裂印 (尺)。

梁▲接唱▼風波平息，弟兄情誼又如新 (工) · 風霜難毀連根
樹 (上)。

祝▲接唱▼雨過天青 看彩雲 (合) ·

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 潘挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆

(合)家鄉雖遠，友情近(尺)。西湖難及，此情深(尺)。
○但看佢細細拈針，勾起我心頭疑問(上)。

祝接唱▼梁兄何故，低首沉吟(合)。
▲短腔收白▼嗰，衣服補好嘍。

梁▲口白▼哦，補好嘍，啊，補得真好呀。

▲段頭起唱銀河會▼工尺上尺上尺工六工尺上尺上尺
且看引線飛針處……，巧手我：
上尺工合士上合士合上士上士合板合仁合·
讚賢弟勝常人，補得妥貼，天衣無縫。
妙士上·尺工上尺上·尺士上尺士上合。
美你真似一位繡窗下美人。

祝▲接唱▼反反工六生·工五六·工尺尺·工六五尺·工六工
謾我不立品；男兒作釵裙，心歪得

尺尺工上合·士上上上尺工上上·上合士上尺工上
很……，難……放過你，應……施教訓，我明日告師尊佢
……，難……放過你，應……施教訓，我明日告師尊佢

·上尺·尺士上合
·你花心亂語人

▲即起士工慢板板面▼(工六尺·上工尺·上尺工六·工六生五
六六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工六工)
尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

梁▲唱曲▼賢弟休要發雷霆，聽我直言無隱(尺)，耿耿
此心，惟天可問(尺)。你雖是男兒身，卻時呈女
兒態(上)，今夜縫縫補補，飛引線：線，針：針(上)。

今日作文章，題是女子與小人(合)，惹得悶悶沉沉，終

宵，難寢（尺）。更有事一椿，教人生疑問（上），

▲一才白▼祇是，祇是，

祝▲口白▼祇是，祇是乜嘢呢？梁兄，

祝▲禿唱花下句▼兄慣快人快語，又何必欲吐還吞（上）。

梁▲口白▼你，你，

▲續唱滾花▼你分明帶過耳環，▲才▼

祝▲口白▼我帶過耳環？

梁▲續唱半句▼耳上還留穿孔印（尺）。

（小曲龍飛鳳舞·朱紹良作曲）

▲音樂起正線龍飛鳳舞▼（士士士士五五五五）上士五·乙五·你何必多生

六工六五×^L士五·乙五·六工工六·尺×^L
異心，未必工針線就是女人，尺上士尺·上尺·尺上

乙士×^L尺上士尺·尺尺上尺上士·上上
教導，自己補衣履應要勤奮呀，有次過節萬人迎神

工五×^L工六工尺上上上工上工上工尺·工六工尺上上上工上

玩燈，個個要我改扮一個觀音，載上那對金砌

工上乙士×^L上上上上工上尺上士上上
鑲繩耳環，我兩隻耳穿過孔洞留印咗，

梁▲口白▼哦，原來如此呀！

▲罵玉郎▼工尺上·工尺上尺工（任合士上）合上士·（合任
我……多……心，請寬

合）上尺工（六工尺）上·尺乙士上合士上工尺·工上尺工
恕……再不敢亂語胡說，枝節再生

（任合士上）合士上·士合任合仄（工六尺·工上合士上尺工
疑……雨……又……疑……雲，



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作粵曲工尺
歌詞可電郵索取粵曲歌譜
sinlokusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

(此曲完)

(本曲唱片由紅A唱片公司發行)

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，
可在(亞立專曲天地)網或仙樂網頁
www.68893333.com 免費下載

梁
▲接唱▼弟兄情義 傲寒雲（上）。
祝
▲接唱▼士工花▼一襲布衣情萬種，

梁
▲接唱▼尺乙士合士上。乙士上士合板、合仁、合、尺乙
祝
▲接唱▼六生、五六工六尺（工六尺工上尺工上尺工）（工六五生）
梁
▲接唱▼工尺上。你荏：上士六、反工、尺工尺乙士上士合士上。
梁
▲接唱▼工尺上。你荏：弱身、軀、豈、耐、冷，
尺乙士合士上。乙士上士合板、合仁合、
來爲你披衣抗露侵，

合、五六工六尺工合、上合士上尺、六工尺工六尺工上、尺
祝
▲接唱▼工尺上。上士六、五工、工尺工尺乙士上合士上。
(上尺)乙士合仁合士上。乙士上士合板、合仁、合、尺乙
此後無復再興風雲，（尺乙士上合士上合板、合仁、合、尺乙
上尺工上尺乙士合仁合士上。乙士乙士合板、士仁、合、尺乙
士合士上合士仁、合、工尺）上上士六、生五六工六尺
要向學專心，

上尺工尺乙士乙士乙士合工
呀有暇論世共談今，

(上尺)乙士合仁合士上。乙士上士合板、合仁、合、尺乙
此後無復再興風雲，（尺乙士上合士上合板、合仁、合、尺乙
上尺工上尺乙士合仁合士上。乙士乙士合板、士仁、合、尺乙
士合士上合士仁、合、工尺）上上士六、生五六工六尺
要向學專心，

(上尺)乙士合仁合士上。乙士上士合板、合仁、合、尺乙
此後無復再興風雲，（尺乙士上合士上合板、合仁、合、尺乙
上尺工上尺乙士合仁合士上。乙士乙士合板、士仁、合、尺乙
士合士上合士仁、合、工尺）上上士六、生五六工六尺
要向學專心，