

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6 889 3 333 ◆ 傳呼 7 888 2 888

生 ▲ 長二王下句 ▼ 正在口念悼亡經，何以陰風 搖燭影，莫非玉

皇有命，召我上天庭，莫非地府閻君，召我入幽冥境，抑或

含冤夜鬼，慟愁城，抑或山野妖狐，欲迷人性，此際禪心已

亂，空念萬：卷，梵：經（尺）。

旦 ▲ 序白 ▼ 寶哥哥，你好，

生 ▲ 續唱 ▼ 上士六六 六上尺 · 工六士上尺 · 耳畔 嚶嚶 鶯：聲

▲ 唱序 ▼ 尺上六 · 工尺工合 · 尺士 · 合尺 · 彷彿瀟 湘多：愁 苦命 顰卿，

▲ 唱曲 ▼ 今夜回伴 我孤零（上）

▲ 唱序 ▼ 尺尺尺合士尺上尺合 · 上士尺尺尺合工尺上 · 知否淒涼淚灑你亡靈，痛恨瀟湘怡紅恩不永，

▲ 唱曲 ▼ 但願芳：魂，感：應（上）。

旦 ▲ 接唱 ▼ 今日情義化雲輕，莫謂魂歸 緣續訂，一自紅樓物化

，我便恨難平，人道身入瑤台，多樂境，我道瑤台寂寞，一

樣似慘：淡，幽：冥（合）。夜夜年年，

▲ 轉反線 ▼ 暗把經：文，細：聽（上）。嘆人間，盡是兇殘慘

酷，使我命：薄，似殘：英（尺）。種情 根（五）反遭劫

· 生五生五六工六工 · 工六五生五六工六尺上尺上上上工

尺工上工尺上尺工六工六 · 五尺五尺五 · 生五生五六工六

工 · 六五生六 · 五生六 · （六五生尺五生五六江 · 六五 · 工

尺工上 · 尺上尺工六 · 生五六反工尺工上 · 生五生五反 · 六

工六五生六五工五六）縱有救苦慈航，難把孤：魂，引：領

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8 208 8 820 ◆ 傳真 2 332 3 600

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8 208 8 820 ◆ 傳真 2 332 3 600

· 工尺上尺工上上上 · 工尺上士上 · 尺工六五生五六六尺
· 工尺工六尺工反 · 工尺乙尺士合 · 上士上尺工尺 · 六五尺
· 尺乙五六生工六五。

▲哭相思介▼呀：死後還苦（上），

生▲口古▼我重以為瀟湘瘦骨，早已落在逍遙境。又點估到袈裟

紅淚，尙未把苦難洗清。

▲口白▼唔怪得你話苦咯，

▲禪院鐘聲▼（合合）上乙合合乙上乙上反尺上尺反六·生
逃：禪：削：髮：為酬物化卿：

五六反六·五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙上尺·
：：：：卿， 悲卿 喪命， 獨留 恨怨聲，

尺反尺上乙上· 佻合（伏·佻合·）
日對 亡靈，

旦▲接唱▼士合士上合佻合乙上反尺上乙·尺六反尺上上。
甜：言蜜語：不：復：聽， 情濤

反六·五六五生六五六反尺·五六五生六五六尺反·反尺反
似冰， 今：生已定， 他：生未訂，

六合反尺上乙·
魂歸：索命，

生▲接唱▼上乙上乙上乙·上尺反上·尺反尺上乙上乙士合上伏
負 你非本性， 莫怨我是忘：：：

佻合·（反尺反六生五五六反六五六五生六·）

旦▲接唱▼六五六反尺六反尺上·（尺上尺反上乙上）士合合·
是非我未明， 莫瞞人

上乙上尺反尺·
強辯說聲：聲，

生▲接唱▼士合合·上乙尺上乙上·
是旁人 作弄卿切勿聽，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳呼7888 2888 ◆

旦▲接唱▼上·反六五六·
疑 雨不：清，

生▲接唱▼合·反尺上乙·上·
情 眞悲：莫：証，

旦▲接唱▼上尺反六尺·反六五六·尺·六反六尺·六反六
弱絮 朔風：經，未 堪刺激病 深遽膺，

五生五六反工尺·
瀟：湘：冷：靜，

生▲接唱▼尺上乙士合·尺上尺合·尺上尺尺反尺上士合合·合
郎 心暗驚愁 牽愛卿淒：酸：淚：盈：盈

旦▲接唱▼合六·五六反六·合六·五六反尺·
誰悉 荒院怨聲，殘脂 君不再認，

生▲尾段▼尺反尺上尺反尺·上尺上乙合合·合反尺·尺乙上
此：心似冰：清，眾香我未移：情，梵宮中，邀佛証

旦▲接唱▼上上尺反尺反六尺反六五六(生生五生五六反六五
難憑 佛証，那可亂訴心：聲，

生(六) 六六五六反工尺·合尺·反尺·
悔我痴心送了命，前因 煙輕，

生▲接唱▼反尺·乙上·乙上乙士合上士合合·合
今宵 續訂，念我冷落梵宇聚：前 情，

旦▲土工長花▼奴在幽冥境，君在悼亡靈，人隔陰陽難相認，痴
魂今夜悔歸程，相對徒添流淚影，君你自有芙蓉入夢，又何

需我呢個苦命 顰卿(合)：傷心處▲才▼，莫多留▲才▼
，一別有緣 來生訂(上)。

生▲先鋒鉞介急白▼唉，你咪扯住咋，

▲起反線中板▼破碎舊·紅樓，往日偎紅倚翠，今日伴佛，敲
經(上)：飛盡了·群鶯·落盡了殘紅，心際祇留，悲：影

(六)：慾海泛·情潮·繁花紛吐艷，怡紅院內，搖動了心

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話8208 8820 ◆ 傳真2332 3600 ◆

旌(上)：夢覺悟、情虛，只有瀟湘玉人，

▲轉南音▼方是緣堪訂(上)。何求金玉，繫赤繩(合)。

旦▲接唱▼千恩萬愛，曇花影(上)。抱恨含愁，莫訴傾(尺)。

陶醉眾香，忘薄命(上)。任教紅褪，綠凋零(合)。

生▲催快▼花燭搖紅，慚衾影(尺)。移花接木，誤了卿(尺)

。意中人赴，幽冥境(上)。

▲轉慢乙反▼已赴幽冥境，粧台冷落，

▲轉乙反滴珠二王▼何堪復：戀此門庭(合)。

旦▲禿頭乙反中板▼一切已成空，你已削髮逃禪，我亦身埋，

荒嶺(上)。你生長在豪門，座對燈紅酒綠，享盡金粉

，柔情(合)。你未曉人世間，尚有陋巷紅爐，尚有痴心

，女性(上)。你視愛若行雲，待我如玩偶，徒恃你貴胄

，尊榮(合)。

▲直轉士工滾花▼你癡爛了人生，▲才▼更損害了女兒▲才▼

可笑你尚以情僧 自命(上)。

生▲接滾花▼今夜你魂歸梵宇，我竟難獲夢裡溫馨(上)。徒

惹得笑罵一場，眼底青磬紅魚皆淚影(尺)。▲散更介▼

旦▲花下句▼已是更殘天欲曙，我心帶長恨返天庭(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺
歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或
仙樂網頁 www.68893333.com
免費下載或電郵免費索取曲譜
sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)