

戾麗寒窯

此曲譜共十頁

卷之三

▲排子頭大笛正線引子▼

卷之六

▲快首板羅鼓▼  
（五、五、生、次、次、丘、丘▲慢▼次、生、五、次、生）

▲內陽首版■六工五尺 五版工 六

黑上愚童心懷

▲長鑼鼓上，四鼓頭攝尺五線音樂▼

查士 咚士 撐上

▲尺五線困谷口▼正六工生  
五、六工尺工、  
六、六工、  
六、六工、  
六、六工、  
上

中華書局影印

讓尺恩生工工，謝聖上諭我爲任；都督接應：軍上

工六

恨我岳丈，枉面聖上，奏罷免都督，心暗傷，改任先

五鋒六六爲工酬報六六

六  
六  
上  
尺  
五  
工  
工  
工  
五  
工  
六  
六  
上  
工  
尺  
六  
工

卦卦想，心自悟

往六  
歸六  
上上  
上尺  
工尺工尺乙士乙  
士一

▲大花下句▼征伐西涼提師旅▲才▼軍行在即 別糟糠（上）

新婚百日賦離鸞▲才▼似箭歸心回窯往(六)。▲入場

慢板頭二王慢板慢面上 ▼ (乙士)

六六五上 · 五六五生六五上 · 尺工六反工 · 六五六工六尺工

尺乙士合士上合 · 犯五生六五六

上合五六工六尺上乙士合饭仁合尺·工尺工合·士·上尺工

六五上 · 六工六

且▲長句二王▼  
採擣合士上尺工配士上  
(士上尺工) 上・尺六工

六反下工尺乙士工士乙尺上士上上士上尺工尺

工六尺工上乙士合上仁合士▲清唱▼尺六工尺乙(▲

彈撥 ▼ 尺六工尺乙) ▲ 清唱 ▼ 士尺乙士合 (▲ 弹撥 ▼ 士尺乙

夢 盡，

才有西蓬三擎

掌……  
別……爹……娘……

六、士・尺乙士合、士合  
•  
（尺乙士合、仁合、士乙、尺、士乙、士合）

任尺乙士合士合 · 一 合尺乙工 · 六工尺乙尺士乙尺 · 一工尺

從此後身住

塞窩奢望呀

合・乙乙尺工・六工尺乙・尺・工上乙士乙仮士工  
但願佢此去投軍・默祝佢

乙尺士·上尺工

生▲内場白▼趙路！▲快長才上▼

京快點，快中板下句▼（六工六×工尺工乙士上）  
覺六×  
心旌五×  
掠尺五×  
亂馬蹄忙六×  
滿六×  
眼六×  
秋光五×  
無心賞五×  
還尺五×  
家惟尺五×  
覺六×  
路遙長五×  
轉過柳林六×  
工六尺（工尺工乙士上）  
（工二尺工尺工乙士上）  
（工二尺工尺工乙士上）  
（工二尺工尺工乙士上）  
▼

▲漸慢▼尺・工六生五六工六尺

直轉浪花▼眼底寒雲 在望(六)。▲收纏  
▼

且▲內場叫白▼薛郎夫呀！

生▲感嘆白▼唉吧！▲才▼

▲起高句花下句▼五六尺尺五工五五六五工六忽聽寒窓之內，三姐佢低喚：平上郎。

乙工尺乙乙士合士  
喚起我別恨離愁  
▲才▼忙將馬兒

零星鉛入場

順三才白▼三姐 開門，▲叩門介▼

且應白來了呀

**音樂欄白▼** (五六、生、五生、六、五反工、尺、工六、六、工、六工尺上尺工六、尺工上、工尺乙士、尺乙尺士、五、六反工、<sup>x</sup>六工六、五六工、

卷之三

六生五生六五反工尺工六。六工六工尺上尺工六尺工上一)

▲浪白▼呀，原來是

生浪白三姐請進

旦▲浪白▼薛郎請進

生▲浪白▼三姐，請

且▲浪白▼薛郎回來，薛郎請坐

生浪白三姐請坐

且浪白薛郎，請，音樂亭

性▲口白▼坐，▲入座介▼

且▲鄭才▼呀，請問薛郎，此去投軍，得了甚麼高官而回呢？

生莫白矣！三姐

卷之三

五、五六上 · 尺工六尺工六

卷之三

且接唱

工六工  
• L  
(生五六工六)

望

生▲接唱▼  
期尺工六工  
望察會

卷之三

卷之三

红  
识  
一

且▲浪白▼薛郎夫，你何日起程呀？

生▲浪白▼立刻 要登程呀！

旦▲浪白▼立刻定要 登程？

▲續唱▼L 生五六工× 六五·生五  
一朝袂別， 斷妾 腸六×

生▲三才詩白▼正喜投軍 勇伏紅鬃馬▲的才▼， 又提師旅▲介▼  
伐西涼寵三姐！

▲掛牌·正線胡地蠻歌▼（仁合士上合乙士·上尺）

惜工× · 尺乙士 · 上尺工× 六工尺上 · （尺上、尺乙士） 合 · 士  
去上 · 尺乙士合士上合 · 士上尺 · 工尺工尺乙士（上合士） 臨 · 士  
未 · 能 安 泣上 ×

· 尺仁合士 · （合仁合士合） 上 · 尺乙士合士上尺 · （乙  
別愛妻， 暗 · 自 · 傷 ·

士合士上）

旦▲接唱▼合× 仁仄 · 士 · 上士合仁 · 合合合士上 · 士合仁合仄  
我乍 · 聞 此 · 別 · 你去戰 · 西 · 涼

祇望 · 你旋 · 歌 · 唱 ·

生▲接唱▼L 仁合士 · 上合上士合仁 · （合士合） 仁合仁 · 合仄仁  
遭 · 耻 · 尊 · 敵使入 · 朝 · 貢

仕 · 仄 · 堂 · 如將紅鬃 · 伏 · 合 · 士上尺  
堂 · 仄 · 士 · 上士合仁 · （合仁合士上） 合 · 士上尺

乙士合 · 士合仁合士上 · （乙士合士上）

旦▲接唱▼尺尺 L 仁尺工尺乙士 · 上尺工乙 · 士 · 上合 · 尺乙士 ·  
恨 · 西番 · 頻欺 · 負 · 佢心 · 欲 · 犯吾邦 · 邦

合仁士 · 上合 · 士仄仁仕 · 仄 · 上上仄 · 仕 · 仁合  
我嘒邦 · 國 · 豈無 · 人 · 天威母 · 自降 ·

生▲接唱▼仁合士 · 上仁合士乙士 · 上合士上仁仄 · 仕 · 仄仁合士合  
我撕 · 下了榜 · 金殿 · 往 ·

卷之三

六工尺・工乙士合・士心憤恨・金階許・多勇士・被馬蹄  
(士上) 尺・工尺工乙・士 (二) 仁合士士上尺上乙士合

士・合仁𠂇𠇇合、士合仁𠂇仁仕・𠂇・兰尺工尺上士、上尺上  
士上尺工上乙士・士合士上合、士工合士上合・士・士合)

浪白▼那時我怒火填胸，上前降服那紅鬃烈馬，君王佢龍顏大悅，封我爲後營都督牙。三組

且▲喜白▼唉吶！原來如此，待奴謝天謝地——

▲浪白▼點解呢？你重有表情 在後麼？

平郎 你勇

生接唱  
▼ 誰任 x  
想尺乙士工尺  
令尊呀 合士乙士合  
憎惡 我上合  
我上奏我

職士上士合仁重仁合仁乍難當士當

旦▲接唱▼尺乙士士  
我恨父 但妬 平 郎，奴自 悲  
乙士 乙士合仁合士上合  
六工 尺上

合士上舍仁仄  
佢不該進讒情仄·合仁合士上舍喪，我恨佢情

尺工六尺<sup>x</sup>，<sup>L</sup><sub>三</sub>士合仁仁上尺上乙士合士·合仁仄仄合士合仁

𠂇工尺上士、上尺上士、上尺工乙、士合、士合士上  
𠂇工尺上士、上尺上士、上尺工乙、士合、士合士上  
𠂇工尺上士、上尺上士、上尺工乙、士合、士合士上

浪白▼可恨個不仁岳父，佢話我雖有降服烈馬之功，但係初進朝廷，倘若高官封賞，一定難服眾心，主上佢果然准奏。

唉，好一個後營都督，貶爲馬步先行罷三姐——

續唱▼工×·尺乙士·上尺工<sup>x</sup>六工六工尺上·（尺上、尺乙士）恨高官降·

接唱  
郎合士上乙士合士上合士上尺工尺工乙望士

▲接唱▼  
（上合士）怨上·尺伍合士·  
岳丈·（合伍合士·）

接唱  
▼上上<sup>x</sup> · 尺乙士合士上尺工尺 · (士合士上)

接唱  
▼ 尺、尺、乙、士、  
佢真是良士。  
六工尺上，  
心、心、尺、

接唱▼尺工上乙士竟欲郎六工六工尺上尺映工

先鋒鉛白 ▶ 此事當真？（六一上、尺訖）

口白 當真

口白

音樂襯白▼（士—合—仮—仄—合—）

●浪白▼啊！莫非親情盡喪嗎？

▲口白▼唉，三姐：

生▲起乙反滴珠二王▼反上合飯合・乙上反尺・上乙上・乙・尺  
妻嫁梨……花……帶……雨……莫……非

乙合・上反尺上上乙合・飯合・乙上・尺上士合饭・合(・饭  
爲離……別呀……淒……涼)。

𠵼饭合合・饭𠵼饭合合・饭𠵼饭合饭𠵼饭合)

旦▲序白▼薛郎夫呀，

▲接唱▼上尺上上x・反尺反尺上士・乙士合饭・𠵼饭合  
我偷怨老夫……冥……頑……望夫反

反上尺・反尺反尺上乙・士合饭合𠵼饭合  
呀你汪……涵……海……量)

(・乙合乙上上・乙合乙上上・乙合乙上乙合乙上)

▲序白▼你唔好怪佢呀！

生▲接唱▼上士上反六・六六尺反・上上乙・上反尺上乙上合饭  
人……爭……一點……氣……我更爲

合・上乙上・反・工尺上尺反工尺(・上乙上尺尺・上乙上  
國……爭……氣……我更爲)

尺尺・上乙上尺上乙上尺)

旦▲接唱▼反乙上乙x・上尺反上・尺反六尺・上士  
今日你踏……上……尺尺尺尺……上乙上

▲查的 擰途▼

琵琶▼(六一反六尺反上尺士合饭𠵼・合—▲頭架▼饭合  
齊入▼乙尺上尺士 合—)

▲接唱乙反花▼我，我難忍別離悽愴(上)。

生▲口白▼三姐呀！

▲起快中板下句▼(六工六工尺工乙士上)x五尺x  
上五工五尺五工六工尺工六尺工六五六五上x  
強。侵犯中原施伎俩。進來烈馬詭計包藏。▲包才▼

西涼挑釁欲逞

香港仙樂山藝社出品 ■ 麥林開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ■ 直播錄影對 ◆ 麥氏粵曲教材系列 ◆ 菲郎樂珍集粵曲譜 ◆ 香港仙樂山藝社出品 ■ 麥林開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ■ 直播錄影對 ◆ 電話6889 3333 ◆傳呼8208 8820 ◆傳真2332 3600 ◆  
苗氏粵曲教材系列 ◆ 菲郎樂珍集 ◆ 香港仙樂山藝社出品 ■ 麥林開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 ■ 直播錄影對 ◆ 電話6889 3333 ◆傳呼8208 8820 ◆傳真2332 3600 ◆

波瀾客

▲轉滾花▼爲國揚威▲才▼即領大軍前往（六）。

▲快花下司▼驚德夫你行軍在即，我難免兒女情長（令）。

眼底勞燕分飛，我願在寒窓守望

▲中頭上口白▼大命下！▲得掌▼

生▲口白▼何令?

不得違令呀！

生口自得命呀！中軍下介

且水泊泊，先鋒鋒白▼薛郎喚，▲介▼大令下來，有何要事？  
生▲鑼鼓白▼三姐，元帥有令下來，催促回營，頭通鼓不到，重

旦▲驚白▼唉吧

▲ 重一才沉花▼我恨恨恨（尺上乙）的的的撑▼恨煞皇皇軍令，我不禁驚白▼喚吧！

▲起乙反中板▼上尺上反尺上乙合乙上尺上尺

尺反合。上乙上士合。合乙合。  
部志上。上士合。合乙合。

上尺反 尺 合上尺乙 上  
唯斥 散 父旁 直下反 尺反尺上 京上 乙  
上

乙尺上、乙上尺士合飯・合仄飯合乙合  
莫欺少、年貧、你今已名登

獨學高堂

轉乙反花 ▶ 我弔惡離別源 ▲

▲才▼▲浪白

之  
七

四

續

轉王線花  
亦阿田帆庭 欣昌(上)

轉正續花

卷之三

圓台高句在下句▼三姐休問凱旋伺曰：▲才▼我拏教醉臥

你莫爲別離

嚴氏花不回 卷一 王是誰箇誰誰終更別

卷之三

卷之三

▲乙士工、各擗查尺、乙的士  
▼擗合

(此曲完)



(二十九)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂蘭葉惠芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對