

生▲接唱撲仙令▼六·反工尺·上乙合乙上尺尺。
驚：似：夢，我紅綾鳳帶相牽，

旦▲接唱▼六·反工尺·上士合佞·合
真：似：夢，會：橋：前，

生▲接唱▼合乙上 上尺乙上尺尺。
郎未語，有清淚滿花箋，

旦▲接唱▼六·反工尺·上士合佞·合
傷：妾：命，復：何 言，

生▲口古▼無雙妻，▲介▼劫後三年，驚聞尙書死節，妳配入掖庭，恨飛不過冷寞宮牆，卻相逢於流離道左，難堪死別，況是生離，恨祇恨鏡破怎能圓，嘆祇嘆釵分 情未斷。

旦▲口古▼仙郎夫▲介▼妾身遭世變，夫復何言，此去園陵，再無續命還鄉之日咯，今幸一見，死且瞑目，寧敢以待罪之身，貽累君子，唉仙郎夫，▲介▼你莫提招贅堂前約，我甘毀三生 石上緣。

生▲起乙反長二王下句▼渭橋西望柳如煙、楊花亂撲 行人面、十里鶻聲陪客路，一襟紅淚灑風前、欲唱陽關、情意短、心似丁香愁百結、

▲轉正線▼恨隨芳：草，路三：千（尺）。嘆涇原烽火困都門，才令到東：西，勞：燕（上）。

旦▲口白▼往事依稀，一言難盡咯，

▲唱反線中板下句▼春雷驚破 九重天，破曉皇城金鼓動、深

閨聞父喚，顛落紫金鈿（上）。倉皇招贅 認東床，是悲還

喜一時生，嫁得好夫郎，卻愁當世亂（六）。偷眼望 奴夫

，簌簌清淚落，嘆空擔名分，卻無緣（上）。馬嘶門外
 幾程催，君隨車駕出南門，妾自魄蕩魂離，腸寸斷（六）。
 從此隔天涯，衝不破縱橫鐵騎，兵戈凌亂：化灰煙（上）。

▲直轉士工花▼恨無雙飛翼，▲才▼難渡啟夏門，▲才▼致使
 城裏斷腸城外怨（上）。

生▲接唱▼怪不得停驂苦候無消息，客店傷神有病添（上）。

知否我擔愁帶恨返襄陽，日日淚珠來洗面（尺）。

▲即起反線音樂▼（六五尺上尺工六·五六五尺工六·尺
 上上合士合）

旦▲浪白▼仙郎，真虧你呀，

生▲浪白▼無雙妻，一自困城離散，改國換朝之後，岳舅又何以
 自處呢？

旦▲禿唱反線白頭吟▼生犯五生五六反生五六工尺工尺
 家君慷慨赴死飲：恨喪黃：泉，贖存

工六·反六工尺上五六尺反六五生六（五生六合六反尺
 ：忠丹：心一片，哭青墳血：花：鮮，

反·五六反尺上乙·上

▲浪白▼先嚴不事二朝，罵賊於含元殿上，從容就義，刀下
 身亡，

生▲續唱▼尺上·尺上上尺上尺乙上·尺乙上 飯合五六合
 雖殺身也博得晚香勁節，浩氣長存，哭椿庭

反尺反尺 尺反合乙合 反工尺
 ：已謝：： 是否慈：幃 尙：健，

旦▲接唱▼工尺·工士·乙乙·工尺士乙尺（乙士合士·乙士
 唉親：娘在獄中也殘命斷，

雷氏粵曲教材系列◆新部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆新部彙珍集 2888

生▲續唱▼尺^x 尺^x 工^x 乙^x 尺^x 工^x (尺^x 反^x 工^x) 工^x · 六^x 工^x 尺^x 士^x
冷 冷 清……清， 淒……楚……賦離

乙^x 尺^x 士^x (合^x 仁^x 合^x 士^x) 六^x 工^x · 六^x 工^x 六^x 工^x 六^x 尺^x 工^x 六^x
……鸞， 嘆未 有俠客崑……… 崙， 難望救

六^x 生^x 生^x 反^x 六^x 五^x · 六^x
妳 出生……… 天，

旦▲口白▼救我 出生天，

▲士工滾花下句▼園陵阻隔音塵絕，折翼難飛也枉然(合)。

郎君若訪得有心人，九死餘生 或可求一線(上)。

生▲口白▼無雙，究竟誰是有心人，誰是雲中客，妳，妳，妳快

啲講啦，

旦▲禿唱乙反木魚▼傳聞任俠稱虬髯(上)。

生▲接唱▼到底何名何姓 佢住何村(尺)。

旦▲插白▼他姓古，人稱古押衙，家在富平縣境，

生▲續唱乙反木魚▼哦，則怕未得仙容難進見(上)。

旦▲接唱▼佢豪情好客 納英賢(合)。

生▲接唱▼又怕崎嶇世路 千迴轉(上)。

旦▲接唱▼說不定曲徑門通 別有天(尺)。

生▲接唱▼拚卻蘇張舌爛 憑三寸(上)。

旦▲接唱▼或許有心能放 渡江船(合)。

生▲插白▼好，

▲起爽士工花下句▼書生尚有千行淚，俠客寧無一念憐(上)

。富平走馬訪仙廬，我百拜哀哀 求方便(尺)。

