

(牡丹亭) 遊園驚夢 (蘇翁撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱文千歲：柳夢梅，李寶瑩：杜麗娘)

▲風羅一吓起士工線遊園曲引子襯鳥聲▼ (小曲遊園曲：王粵生作曲)

(工尺上士上士上尺工<sup>L</sup> 五六工尺工尺工六五<sup>L</sup> 六工尺上<sup>L</sup>  
尺工六工尺上尺工六工尺上乙士乙士)<sup>L</sup>

巨▲唱曲▼工·六工六工尺上·尺工上乙士尺乙士合任士<sup>L</sup> 任合

春：光……滿……眼：萬花……妍，

上<sup>X</sup>上<sup>X</sup>上<sup>X</sup>·任合<sup>X</sup>任<sup>X</sup>·合士<sup>X</sup>任<sup>X</sup>任<sup>X</sup>合<sup>X</sup>尺上<sup>X</sup>乙士<sup>X</sup>·尺上<sup>X</sup>  
三春景……綴何……曾……見，玉……燕

士上尺工·六工尺上士上士上尺工<sup>L</sup> (生乙五·生五生五六  
……雙……雙……繞……翠……軒，

工·尺上工·)五六工六尺上五工六<sup>L</sup> 反工·反工反工尺上<sup>X</sup>  
蝶……兒……飛……舞，樂……綿……綿……

工尺乙士上尺任合士<sup>X</sup>·乙尺<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·乙士合士任合士<sup>X</sup>  
樂……綿……綿……萬花爭吐……：艷，

(工尺上·尺工六工尺上尺工六工尺上乙士合任合士)<sup>X</sup> 任合  
綠柳

士上士合任<sup>X</sup>·士尺任尺上尺任合士<sup>X</sup> 工尺上士上士上尺工<sup>X</sup>  
嬌……：嫩 倚池畔隨風曳……：展，心憂歲月變……：遷

工尺上士上尺工<sup>L</sup> 六五·生五生五六工六尺上工<sup>X</sup>·尺<sup>X</sup>  
，一朝美艷化……：煙，嘆春……：光……：易……：逝，愁……

上尺工六尺<sup>L</sup> (六反工尺尺<sup>L</sup> 工上士尺尺)<sup>L</sup> 乙乙<sup>X</sup>士尺<sup>X</sup>·工<sup>X</sup>  
……：心……：牽 ▲配鳥聲▼ 看牡……：丹……

尺上合上尺任合士<sup>X</sup> 乙士合<sup>X</sup> 任合<sup>X</sup>·士上乙士<sup>X</sup> 工乙<sup>X</sup>·尺<sup>X</sup>  
……：亭……：畔，有……：花……：韃，且待……

乙士尺<sup>X</sup> 乙尺工尺乙尺士<sup>X</sup>· ▲墜慢▼士尺工合士乙尺<sup>X</sup>  
……：我 盪上東……：牆， 換取春回……：轉

(乙一尺一士一)



旦▲接唱▼五六五生六五生·五六工尺上·乙士合仁合士上、工、  
休：得：滿：口 粗：俗：言，我是名：門淑女，干

尺工六尺工尺工尺乙士上合士乙尺士  
金之：驅：豈：可：任意存：妄：念，

▲音樂慢奏▼(乙一士一乙一士一)

生▲浪白▼小姐，小生何敢心存 妄念呢！

▲起長士工慢板板面▼(乙士上合仁合·尺工上·士上尺仁合

·尺工上尺上 生五六工六五·生五六工六尺·生五尺工六  
五生六五六 生五六工六五生五六工六尺·生五尺工六五生  
六·工六尺工六·工六尺工六·工尺上上尺工上·工尺上上  
上尺仁·工尺上上上尺仁·工尺上上上尺仁尺仁·士上尺仁  
合·尺工上尺上·)

生▲浪白▼不過適才在花園之內，折得垂楊半枝，素仰小姐淹通  
文翰，還請題詩一首，以賞此柳枝呀，

旦▲浪白▼啞：唔，寂寞垂楊柳，迎風曳岸邊，忽逢君採折，惟  
盼 永相憐，

生▲浪白▼佳句，佳句，

旦▲浪白▼唉吔，這書生雖是似曾相識，何故他竟作不速 客來呢

生▲浪白▼小姐，

▲唱曲▼你在花下暗傷春，我在芸窗 深寂寞(尺)，相逢何  
必問前因，信是有：緣，能會：面(尺)。

旦▲接唱▼我低頭暗借 池中鏡，幾回偷看：眼前人(合)，風  
度翩翩神俊朗，好個侷：儻，美少：年(合)。

生▲接唱▼風飄劉阮上蟾宮，得會嫦娥深自幸(尺)，莫因羞怯誤佳期，且看滿園花吐艷(工)。

旦▲直轉罵玉郎▼上士尺工上尺工六生五六工尺上尺工雨後花更鮮惹得粉蝶繞花阡，

上乙士上合士上工六尺工上尺工(工六五生)六生五六工六借意示……愛，心暗牽，百般痴……

尺(工六尺工上尺)工尺上士六五工尺工尺乙士纏，訴盡相思千……萬

上合士上(上尺乙)士合士上乙士乙士合合(士上……遍，奈何淑女芳心怕受騙，

合士任合)

生▲接唱▼上上士六生五六尺工尺工尺乙士乙永誓愛心比金堅，倘得相親願

尺士乙士合工尺乙士合士工六尺工合上尺工六工化蝴蝶伴裙邊，不作別念，甘依粧台鏡邊聽候

六生五六工六尺(工六尺工上尺)工上士六五六工眼波差……遣，不會視卿……卿

工尺工尺乙士上合士上士合士上乙士乙士合合(比秋……後……扇，白頭共訂痴心永無變，

(尺乙士乙士合合任合)

旦▲轉減字芙蓉▼聆君吐出痴情話，半羞半喜半心甜(合)。

▲序白▼公子，你翠袖相牽，意欲何往呀？

生▲接唱▼繞過這十二欄杆，轉過那銀塘水殿(尺)。

▲序白▼春色無邊，正好把臂同遊，

旦▲接唱▼穿過了湖山石洞，踏遍了綠蔭花阡(合)。

旦▲序白▼此景此情，真是神仙不羨呀！  
生▲接唱▼與你悄聲兒，細訴平生願（尺）。

▲序白▼一任海枯石爛，永結同心，

旦▲接唱▼深喜名花能有主，

生▲接唱▼不在梅邊在柳邊（合）。

旦▲直轉滾花▼緣來合夢夢猶香，

生▲接唱▼人到深情情自暖（尺）。

旦▲禿頭雙飛蝴蝶▼尺工六·五反五六工尺 工六工尺上工士上  
攜：手 到：花：前，共賞風花雪：月：

天·（六工尺工六尺工尺）  
尺·（六工尺工六尺工尺）

生▲接唱▼工尺·工六五反五六工尺 工六工六工尺上·士上尺  
效蝴蝶：舞：翩：然，相依相：偎：笑 並：肩

·（六工尺工六尺工尺）  
L

旦▲接唱▼工尺工尺上士·上尺上尺工上·（工尺上尺工上尺上）  
一雙一對樂 似雙：飛：燕，

生▲接唱▼工尺·工尺上士·上尺上尺工上·（工尺上尺工上尺上）  
今 生今世熱 愛心：不：變，

旦▲接唱▼工尺上·尺工尺工六尺 工尺上·尺工尺工六尺工尺  
兩：相：戀， 愛：心：專，痴

工尺上士上仁合士·乙尺士·  
：心：若醉情懷漸：亂，

生▲接唱▼工尺上·尺工六工六工尺上 五·生五六反工六  
眼 底春風輕：吹：遍，吹 得飛花片：片，

旦▲接唱▼五·生五六反工六·工尺 工六工六工尺上士上尺  
吹 得碧水激：激，獨憐 綠鶯吹得：撲翼：喧



旦 ▲驚醒介白▼公子！公子！

▲禿唱▼乙士士 上尺工上士尺。(六工尺工六尺)合士佞仁  
我寂寂 倚翠軒， 半醒半睡

眠，夢中彷彿見蝶仙， 互相熱戀似蜜甜，共

任合合士上乙士 士合士佞仁佞合士 士合士佞仁佞  
纏綿，瞬息息間，風吹散夢化煙，使我心惹恨纏

，有情人難復見，更倩誰伴鏡邊， 顧影暗自

憐，剩將春心託杜鵑

▲直轉士工滾花▼又怕幽閨寂靜難尋夢，一任樓上花枝

上士乙士合仁·合仁合士上尺工乙士合一  
照獨眠

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 盧挺豐編輯 葉愛蓮校對