

越國麗次

(本曲譜共4頁)

曲譜原唱雷桂開：范蠡，葉慧芬：西施

卷之二

小由雪中熟主  
五  
一  
乙  
五  
一  
士  
上  
乙  
士  
五  
生  
乙  
五  
士  
上  
乙  
士  
五  
生  
乙  
五  
五

工—工—工—（五六反工五六反工五六反工五六反工—）

士一士一士一（尺上乙士尺上乙士尺上乙士尺上乙士一）

尺上士上尺工六工六六六尺工六六工尺上  
傷心馬蹄送香車送到吳宮將青春葬  
五六工六尺工六五六工六工尺上工尺乙士上任俌任合士

千 黑 桃 思 百 船 痴 愛 付 與 郎 懶 上  
心 ..... 間

眼熱淚滿襟，送別萬里他邦往，

不忍見鳳眼含愁望，不忍見淚染紅羅上，  
拍和▼乙士乙尺士乙尺工尺尺乙士合上仁仄仁合士

▲口古▼西施！你此去吳邦，當知越國興亡，盡在你一人掌上  
話三別下三刪，遺去侍女和儀使

旦▲口古▼大夫！你祇知國家爲重，寧不念兒女情長。

一  
往

且▲口古▼范郎！你知否陽關送別一杯酒，碎盡芳心斷盡腸。

**生士工慢板板面**▼  
士上合、仁合、尺工上、乙士上、尺、仁合、士工  
越嶺會雲連霄漢，隔絕了多情人，共窮

心漢上尺上 · 尺工上 · 尺乙士 · 上任合士 · 上乙士 · 合仮任佢 · 上士 · 佢選美獻吳王 · 將私情

任・合士上、合士合  
付與春波葬……  
X

旦▲接唱▼上士合、任合士・上士合任合  
舒眼望故鄉，舒眼望愛郎，淒然欲語聲悲愴  
X

，問君能無惆悵，越花吳地放，枉結相思賬，  
X

生▲接唱▼工尺上、上上尺任・工尺上、上上上尺任  
愧煞瘦腰郎，錯折了海棠，有責涉興亡  
X

，尺任・士上、尺任合・尺工上、尺上。  
X

旦▲唱曲▼猶記驛館進玄霜，殷勤問暖  
分離後約叮嚀，無望(上)。  
X

生▲接唱▼堪憐傾國一名花，憂懷零落  
舊山河(上)，不是東X

風無力，無奈報國，心長(上)。撫劍笑征夫，健兒  
齊解甲(尺)。  
X

旦▲直轉長句二王▼嘆孤芳，無倚傍，名花移植，隔宮牆，君  
X

你爲國忍將，紅粉葬，藥爐煙未散，便送西子，過吳邦(尺)。  
莫不是有意摧花，  
X

▲直轉乙反二王▼竟作忘情，太上(上)。  
X

生▲接唱▼眼底紅妝，淒涼萬狀，一聲聲傷心離別話，一句句  
X

怨語罵檀郎，絕愛非關，情別向，可奈悲歡離合，關係家國，  
X

興亡(合)。  
X

旦▲直轉土工線絲絲淚▼士・上、尺、工尺上、上士合任合士・  
X

願化絲絲淚滴醇醪上，  
X

(六、尺上乙、士上仁合士)  $\times \cdot$   $\text{五} \cdot \text{六} \cdot \text{五}$  尺工  $\cdot$  尺上士工  $\times$   
君進一觴，淚藏君心生

五六工 $\backslash$  (工尺上尺工尺上尺) 工  $\cdot$  六工尺上  $\cdot$  尺  $\cdot$  上乙士  
上，千秋萬世，永

合士  $\cdot$  (上尺工尺上士上士合仁、佢仁合士上士合仁、佢仁合)  
隨郎，

生接唱  $\blacktriangleright$  士 $\times$  上尺 $\backslash$  工上 $\times$  尺工 $\backslash$  六反工尺尺  $\cdot$  六工尺上 $\times$  乙  
願化碧血  $\cdot$  滿腔向  $\cdot$  芳心葬，永  
遠埋藏  $\cdot$  可憐天  $\cdot$  空  $\cdot$  想，  
祇有深宵  $\cdot$  魂夢寄  $\cdot$  紅裳，  
身縱歸吳岸，愛未央，思家鄉，(六工尺

尺上尺  $\times$  乙士合士 $\times$  上  $\cdot$  六工尺上尺工上尺  $\cdot$   $\backslash$   $\times$   
祇有深宵  $\cdot$  魂夢寄  $\cdot$  紅裳，  
身縱歸吳岸，愛未央，思家鄉，(六工尺

上尺工尺上尺) 工  $\cdot$  六工尺上  $\cdot$  尺  $\cdot$  上乙士合士  $\cdot$  上尺工

怎生渡過歲月悠長，空：

凄涼，

生起反線中板  $\blacktriangleright$  嘆  $\times$  孤臣，本是有意憐香，無奈難忘，血賬

(六)。慧劍斬情絲，忍見江南明月，照向吳國宮牆  
(上)。萬里雲山，別時容易見時難，但願歸來，人無恙  
(六)。舉金杯，難分酒淚，飲來總是，斷人腸(上)。

轉士工滾花  $\blacktriangleright$  江邊柳，掛斜陽，轉眼便要分離馬上(尺)。

▲雪中行引子  $\blacktriangleright$  (尺  $\cdot$  尺  $\cdot$  尺  $\cdot$  尺  $\cdot$  尺  $\cdot$  ) 尺六反上尺六反上尺六反上尺，合一合一合一合上士合上士合上士合上士合一)

整宮裳，別

(雷桂開葉慧芬合唱) 越國驪歌

香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集粵曲曲譜 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳呼 7888 2888 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

合士、𠩎 · 合𠩎合士 · (合上、合士 · )  $\times$  尺 · 工尺上、士合上、士合  
 (合士合𠩎𠩎合 · )  $\times$  𠩎𠩎合、士、𠩎 · 合仁、𠩎 · (仕𠩎𠩎  
 家 · · · · 邦 · · · · 范 · · · · 郎

𠩎) 尺尺乙、士合士上 · 反尺、上士合上上  $\text{L}$  𠩎𠩎 · 合𠩎合士上  
 悲、愴 · · · 愴， · · · 淘淘 茫茫

合𠩎𠩎𠩎𠩎 (合𠩎合士上) 尺工六 · 工尺上、士尺  
 臨歧話別呀 · · · 執手相看

· (上、士合) 合𠩎合𠩎𠩎 · 合𠩎𠩎 · (合𠩎合𠩎) 士上尺  
 他曰香斷魂銷呀 · · · 望 · 尺

工尺、士合 · 工六工尺上尺士上尺 · (工尺上上士合 · 合上士  
 招魂返故鄉 · · · 看

合仁、合合仁𠩎 · ) 合上工工六工尺上 · 仁合仁士士仁𠩎  
 報道吳關經 · · · 在 · · · 望 ·

合仁合合仁𠩎 · ) 合上工工六工尺上 · 仁合仁士士仁𠩎  
 愁見香車寶 · · · 馬，尚有侍女宮娥 · ·

快中板下句 ▼ 笙歌  $\times \times \times$  蕭  $\times$  管奏匆忙 (上) · · 待  $\times$  踏馬蹄 · ·  
 外向 (尺) 。 — 聲珍重淚霑裳 (上) · ·

▲ 直轉士工滾花 ▼ 壓傷心， ▲ 才 ▼ 忍淚流， ▲ 才 ▼ 妹你回頭莫  
 向痴郎望 (尺) 。

且 ▲ 士工花下句 ▼ 吳宮寂寥憑青鳥 · 寄我相思與范郎 (合) 。

(此曲完)

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集