

生▲滾花▼救國聲中，英雄出馬(六)。

▲起快中板▼歸心<sup>x x x</sup>似<sup>x</sup>箭亂如麻(上)：可惜柳梢<sup>x</sup>，

▲轉滾花▼難把斜暉掛(六)。▲擂鼓介▼

旦▲木魚▼無可責，是我女兒家(工)：清歌一曲，弄吓琵琶(合)：你睇禽獸爭雄，成乜說話(尺)。不如纖腰妙舞

再唱後庭花(工)：個郎怎樣都唔怕咯(上)。佢自尋煩

惱不共我講繁華(合)。

生▲怒白▼唉吔吔吔吔，

▲大喉滾花▼楚歌四面，佢重閒弄琵琶(上)。

旦▲接唱▼今日君你回家，算你一場造化(上)。近日軍情點

樣請你說根芽(合)。

生▲起二王▼人哋科學昌明，動不動駛飛<sup>x</sup>機<sup>x</sup>，來<sup>x</sup>炸<sup>x</sup>(上)。

旦▲唱序▼問你怕唔怕，

生▲唱曲▼戰壕裡便，難得啖<sup>x</sup>飯<sup>x</sup>，杯<sup>x</sup>茶<sup>x</sup>(合)。

旦▲唱序▼共你把酒話繁華，

生▲唱曲▼國難方殷，講乜嘢風<sup>x</sup>流<sup>x</sup>，瀟<sup>x</sup>灑<sup>x</sup>(上)。

旦▲唱序▼唔瀟灑就罷，

生▲唱曲▼乜你重嚟歌舞，喺處大<sup>x</sup>笑<sup>x</sup>，嘻<sup>x</sup>哈<sup>x</sup>(尺)。

旦▲唱序▼你咪咁傻啦，

生▲**唱曲**▼你睇國破家亡，乜你完…全，不…怕(上)。

▲**轉三字經**▼你重金錢成紮紮，雙手奉送過人家(尺)。

仇貨滿台咁大把，我都唔曉話(上)。

▲**轉二王**▼請人搗…亂，我哋中…華(合)。

旦▲**中板**▼未…必嘅，何以重有許多人，佢重非常…閒暇(上)

。你…無非，杞人憂天，神經錯亂，大家自取，煩麻(合)

。倒…不如，一對好夫妻，嚟啦學吓風流…瀟灑(上)。

▲**轉百花亭鬧酒**▼五五·六五·工六生五六·六生五六工·上尺

手挽…手…弄…琵琶…明…月…下…唱

▲**轉中板**▼問…郎君，儂是否，一朵解語，名花(合)。

▲**口白**▼你真係一隻豬咁呀。

生▲**口白**▼啊，你重話，唉，正係商女不知亡國恨，隔江猶唱

後庭花咯。

旦▲**口白**▼唔係，阿傻鬼，你素來知我，係一個愛國嘅女兒吖嘛

▲**慢中板**▼凡…係人，都曉到，嗰句抵制…嘅說話(上)。

生▲**唱序**▼亦都唔俾你變卦。

旦▲**唱曲**▼儂…豈敢，推銷仇貨，任佢蠶食，我中華(合)。

奴…今日，美酒擺開，等候我郎，你回駕(上)。來…共你

，黃龍痛飲，再把暴獸，來拿(合)。

生▲**接唱**▼你真…係笑話，幾多唔頑，偏把個老公，來撚到化

(尺)。可憐我，都筋疲力倦，你重激到我，汗如麻(上)  
 既是，我哋好嬌妻，你係立心，出馬(尺)。咁我  
 何妨，來共你，共你一醉，流霞(上)：▲快帥牌▼

▲口白▼好呀，哈哈，

▲起快中板▼嬌妻 真是天仙化(尺)。遊戲人間 保助

中華(上)：

且接唱▼夫你 過 獎不成說話(上)。國 亡焉可 保吾

家(合)：

生▲接唱▼嬌妻 請 上紅鬃馬(六)。▲收滾花腔▼

且▲插白▼你騎馬罷喇，

生▲插白▼你好，

▲轉滾花▼鄙人步路，嚟嚟嚟嚟，嚟伴嬌娃(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片1933年百代公司出品，音樂：尹自重)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對