

絕代佳人

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱徐柳仙：唐明皇)

▲訴冤頭▼ (尺反尺)

六反尺^x尺、尺、尺、反六、乙^x尺反上、上
唉我恨恨恨：透心，問……句 渺

上合^x合^x合^x乙上^x·反尺六反尺上乙上^L 六反尺^x尺、尺、
渺人……何……往……，唉我恨恨恨……

反六、乙上尺反上、上上合^x合^x乙上^x·反尺六反尺上、
透心，問……句 渺渺人……何……往……

上·尺反上、乙合^x合^x乙上^x·反尺六反尺上、^L 六反尺^x尺、
四……處……流……流……蕩……，
反六·五六反六尺反六^x 六反尺^x尺、
山……荒，
況且月夜

反六·五六反六尺反六^x 六

▲哭相思▼ 哪呀呀哪呀呀，唉天涯 徒悵望 (上)

▲起二王▼ 唉水冷林疏，此正是蕭：條，夜：況 (上)。

士·尺上上 士尺上上 上士上尺工工·六
月……底看看，月底看看，唉撲面……幽香，柳

五六工尺尺·合合·士乙乙·尺乙·士合合·六尺上尺
底……人藏，紅羅……蕩漾，伴侶……雲亡，唉郎……

工六、工六工乙士上合士上^x
……心悲……復……愴，

▲起二王▼ 借星光，隱約 看，但見釵鈿委地，自覺悲：憤，

欲……狂 (合)。

▲唱序▼ 苦煞瘦腰郎，

▲唱曲▼ 月妾花妻，是我當：年，奢：望 (上)。

▲唱序▼ 只願情海終無浪，

▲唱曲▼ 誰想花殘月缺，尙要覓：地，埋：香 (尺)。

雷氏粵曲教材系列◆菊蓮金珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊蓮金珍集◆電話6889 3333◆傳真2332 3600

▲唱序▼妹呀你魂兮上碧蒼，

▲唱曲▼愁對遺容，令我徒增悵悵（上）。

▲唱序▼恨不得與嬌你同穴葬，

▲唱曲▼又怨句護花無力呀，愧煞東皇（合）。

▲唱序▼最苦花散又人亡，

▲唱曲▼我欲隨卿呀，共向大羅天往（上）。

▲詩白▼紅羅帶結芳魂斷，草木籠愁且罩香，一死已成千古恨

，癡心哭斷九迴腸，

▲楊翠喜▼五六工·尺工六·尺乙士上合士上·士上尺工尺

寸………心………欲………碎寸………心………

工六尺工尺 合士乙尺乙尺乙士合任合士上·尺乙士乙士

………僵………紅淚斷………續………流………點………落………在

合任·合乙士·乙士乙士合任·合乙士·工六尺工六·

遺………容………上，落………在………遺………容………上，有萬般………

工六工尺上士上上尺工·六五生五六工·尺六工·尺乙

淒………怨………百樣感………傷，最苦………是………半天飛………

士上士合士合士上尺 六·五反·六工六工尺上 合士乙

絮，愁綠怨紅尙帶香，飄………飄………蕩………漾，情事斷

尺乙尺乙士合任合士上上士乙士合任合士上合 五六·

人………腸………想到舊愛舊情誰人復慰郎，心間

五六上尺工反六工·五六·五六上尺工反六工·五六工

心間………留………印………象，心間………心間………留………印………象，昔日艷

六尺·工六五生六 士合士上·士合任合任任 工六
詞 共………低………唱，比燕………棲………玳………瑤………梁………，唉吔
尺尺尺·工六尺工六·工反工尺上·尺士上上上尺工·
想想， 鴛………鴛………恩………愛………未………央，

六五、六五生六、工尺、工六反工、尺上上合士上合。乙士尺合
 今：一：旦弄成：這麼樣，此後倩誰共唱酬，令我惆
 士上·工尺上士上尺工尺工六尺
 復悵，倍……淒……傷，

▲合尺滾花▼枉煞姿容絕代（士），不過如是收場（尺）：
 何處埋香（合），早已躊躇心上（上）。

▲口白▼唉，生前妹是愛花人，就借落花埋艷骨，我願得花魂
 常伴，呢個絕代佳人呀，

▲起士工慢板▼唉痛埋香，斷迴腸（合），今日花為棺柩
 ，我哭：葬，荆：娘（上）。細堆花，來掩玉（尺），

奠以淚酒心香，妹你魂：兮，尙：饗（尺）。此後欲相逢
 ，唯 有夢（上）悠悠生死，恨與東：逝，水：長（上）。

▲轉反線中板▼唉我悼娥眉，你命薄如花，況又偏逢，魔
 障（六）。為微疵，紅羅三尺，從此永別，陰陽（上）

。且看，她，嬌媚比生前，仍是閉月羞花，一副可人，模
 樣（六）。苦煞郎，孤生憐獨死，怎能再結，成雙（上）

。嘆從來，鶼鶼同心，難得天兮，體諒（六）。未許人
 間見白頭，癡男怨女，畢竟一樣淒涼（上）。美人

恩，我消受不來，
 ▲轉反線花▼此後但添惆悵（尺）。

▲正線花▼謫紅塵，經百劫，呢對生死鴛鴦（上）：
 （此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對