

▲直轉正線二王▼尺士尺上士・上工尺乙・士合仁合・士上尺士
竟遇此那薄

上六・工尺上・工尺工尺乙士・上尺乙・士合仁合・士上尺士
嬌

合・(工尺工上・合・工尺工上・)
：

唱序▼合仁合士乙・士乙尺・乙士乙尺・乙・士合・士上合
前・塵・記・憶・淚・灑似・狂潮
六五生)

六工尺工六)乙乙・士乙・士乙尺・士合乙士上尺士上・
莫道・贈金・還玉照・(五

六工尺工反六工(工尺工六)尺工上乙士合上尺合
恩情如夢兆・空說渡鵠橋

我爲嬌・說甚麼情心相關照
旦似呀似煙消明月向他方照

唱二王▼尺士尺・工尺上・尺尺士・乙士合・士上尺・尺尺
此後拗折咽支鳳凰
六工尺工六尺・合士上尺六工尺上・

離鸞調・正係情根・原是・係恨注
合合士・上士合仁合・士上工尺・尺乙士合士・乙上・合
上尺合・尺乙士合・六尺尺訖・工尺乙尺・工尺乙士・乙

上尺合・尺乙士合・苗・空有個俠盜・尺尺尺尺
衫・但將我來・護照・畢竟痴心

尺乙士合合上・合乙乙士・乙士合仁合士尺乙士合
如我・難壓那萬丈情

六上上・工尺上乙士合・上士尺合・工六尺乙士・乙
身似作繩・春蠶・也願把情

六工尺・工尺上乙士合・上士尺合・工六尺乙士・乙
絲・斷了。

六工尺・工尺上乙士合・上士尺合・工六尺乙士・乙
身似作繩・春蠶・也願把情

(小曲春風得意·梁以忠作曲)

▲直轉略爽小紅燈▼工尺上、尺乙士合、仁合士上、乙士合、合乙士
 合士上合、五生六、五六工尺、乙士合士上尺、合尺上合、
 莫再撩、隔阻了藍橋，毅然絕愛嬌，如今愛情似
 煙消，哎呀寸心寸心寸心慣寂寥，怕見對鴛鴦，
 六、五六反工尺、工六、工乙士合上、
 鳥、半悲半恨還憎，抑或笑，
 ▲起乙反中板▼反乙上、上乙上、合、上乙合乙上尺、
 反上合、合、
 上、士合、合、上尺乙、上、合、上乙合乙上尺、
 反上、上乙上尺反上、
 反上上、尺上上、士合、合、
 恐你老去、年華、問你只剩得情、
 郎、有多少、寶、
 合、上尺反尺上乙、上尺反尺合、乙、上尺上乙、合乙上反、乙、
 分、正係桃葉渡，難復那一反、六工尺
 上尺反尺上乙、上尺反上、上上士合、合乙、
 曲、上乙、
 合乙上、士、乙士合、合乙、
 前、塵、總覺得舊、夢、
 如、煙、
 合上乙上尺

合上乙士工合士上·工六尺工上·士上尺工六工·工六尺上
 遙我對鳳喜情未了·相思月夕與花朝···恨寄憑
 尺工六·工尺上^L上尺工·合士上合·工尺乙尺乙·士合
 歌多寫照·記得重逢·鳳喜錯種···情
 士合·士合工上乙·士合士上合工士合工上·乙
 苗·如今溺恨···潮·昔日同林鳥·我
 士上士合工·五生六五上士上尺工六工·尺乙士上尺工上
 多照料·金屋預備儲阿嬌·念到親色笑·
 工六尺工上尺工·工工乙工士·工乙士乙尺·尺·士上合
 此心愛阿嬌·只因病親辭·卿便離別了·嗰陣你彈
 士乙尺士·工士合·士乙尺士·工尺乙士乙尺六·五六乙尺
 故調·竟遇絃·斷兆·斷絃令我深恩義了
 乙·士士合合·乙士合乙士合·乙士合乙士
 你重話情·難再動搖·幾番向郎慰解唱情調
 工尺工六尺上·乙尺乙士合·工乙士合士乙尺工合
 詢我歸鄉去·嘆息淚如潮·豈料回來難續愛根苗·嬌呀
 尺尺·尺尺·尺士合合·乙士合六反工尺工六尺
 你已嫁了·相思無無藥療·偷約只相見
 上乙尺乙士合·工乙士合士乙尺工合
 凤喜已動搖·今寒盟誓怨嬌·
 ▲長句滾花下句▼我怨嬌嬌·恨嬌嬌·相逢嫁後恨迢迢·你飛入
 豪門向新歡笑·你知否痴情舊侶恨難描·可笑你酬恩竟以
 金龜召·你又知否冤冤孽孽都還不盡·▲才恩恩義義我
 須須了(士)。▲介嘆一句多情偏遇無情者·可憐人對呢
 個可憐宵(上)：

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對