

，但係呢個蠢鈍嘅晴雯，

▲直轉滾花▼邊處有襲人 咁好福氣呀(上)。

生▲白▼阿晴雯姐，

▲長句二王下句▼你無謂語語相譏，做乜學成 咁小器，大觀

園內，個個都係可人兒，我一視同仁，無分 彼此，亦無分

貴賤，姐你莫亂：想，胡：思(尺)。

▲直轉燭影搖紅▼六六工尺·尺工尺尺五六·五六合工尺上

你更莫頑 皮：頑皮唔講理，一時不滿意

·工尺上尺工六尺 工尺乙尺乙尺乙士合·合士上上士上士
，即刻發：嬌：痴， 皺起黛：：：：眉， 最：令我：

合任·合士上合
：難：：：：為，

旦▲接唱▼六六合六五反工尺 士合上士上尺尺 工尺乙尺乙尺
你心腸有否偏：私，二爺你自：知啫，因乜對：待：

乙士合·尺上上上上合
別：人，得咁細：：：：微，

▲直轉反線中板▼你無謂假 細心，既欲急於找襲人，重何須

係處咁贅氣(六)。更 恐：防，被人睇見，又話我搬弄

是：非(上)。

生▲接唱▼姐呀你莫 嬌：嘖，其實我對你晴雯，另有一番 心

：意(六)。趁此晚 風涼，我哋何妨並坐，共訴心底 衷

：詞(上)。

旦▲直轉三腳橈▼(工工)乜嘢叫做衷詞，無非係花言 巧語咋

(上)。我係處坐吓都經已過分，重點敢坐响你隔離(合)。

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

生 ▲ 接唱 ▼ 你話不配坐在怡紅，何以在此來抖睡（上）。你分明

有妒意，唔係點會講得咁離奇（合）。

▲ 直轉土工花 ▼ 我都話過貴賤不分，你又何須顧忌（尺）。

▲ 口白 ▼ 嚟喇，嚟喇，埋嚟坐响處傾吓罷喇，

且 ▲ 口白 ▼ 都係唔好啦二爺，我重要去冲涼添，呀，係呢，今日

阿鴛鴦送咗啲水果嚟，不如我叫人拈出嚟畀阿二爺你解醉哩

， ▲ 才 ▼

生 ▲ 口白 ▼ 我唔駛，我唔駛人擺畀我呀，我要你擺畀我食，至覺

你心事細微呀嘛， ▲ 才 ▼

且 ▲ 口白 ▼ 我重敢咩，

▲ 二王 ▼ 果子放在水晶缸，水晶缸又咁名貴嘅，我恐防會

打爛，嗰陣便罪：大，難：辭（合）。記否我偶爾跌斷你扇

兒，你便非：常，咁生：氣（上）。粗心浮氣，都不配做：

你嘅，侍：兒（合）。

生 ▲ 直轉南音 ▼ 就算責罵幾聲，何必生氣（尺）。無非今時借意

，發嬌痴（尺）。只要博得姐你歡心，由你鍾意（上）。我

順從你所欲，總要你樂怡怡（合）。 ▲ 才 ▼

且 ▲ 冷笑白 ▼ 哼，阿二爺你講啲說話，有冇呢我嘅啫，若果真係

冇呢我嘅，嘩，我而家鍾意聽聽扇嘅聲，你畀把扇我撕，睇

你肯唔肯呀，

生 ▲ 口白 ▼ 哦，得，得，得，得，嘩你撕呀嘩，有乜所謂啫，嘩畀你

嘩，

且▲撕扇介三笑介▼嘻嘻，▲介▼哈哈，▲介▼好開心呀，
生▲笑着白▼哈哈，撕得好呀，

▲蕩舟▼(士士) 士合士、上工尺、
樂無限，兩：俛倚，

且▲接唱▼上工尺、上合士合
我今撕扇 求自娛，

生▲接唱▼尺上尺、六士、六尺乙士合上、士合士合、
一笑千：金，不：吝：計，樂怡：怡，

且▲合唱▼尺尺、霧散，盡去前嫌莫再 提
一朝 雲 霧散，盡去前嫌莫再 提

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售