

楓橋夜泊 (溫誌鵬撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜唱片原唱新創師)

◆倒板◆名落孫山，愁懷莫展(士)。

◆起音樂攝鑼鼓◆▲的的撐查昌查昌、昌撐昌昌、查昌昌撐昌昌、
(合上士上士合、合士上合、合士上合、合士上合、合士上合)

◆禪院鐘聲◆上乙合、合乙上、乙上、尺上、尺反、六生、五、六反、六、
詔：華：似：箭，掄元若：煙，

五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙·上尺·尺反尺上
簪纓 桂殿， 顏容 自 靦腆， 枉博

乙上·佻合(伋·佻合·)士合士上合、合乙上、反尺上乙·
萬里 名傳， 辜負勤：磨墨雨：千：萬：

上·反反上上·反六·五六五生六六反尺·五六五生六五
遍，怕聽流泉 暗涓， 怕睹丹楓火：艷， 報君恩

六尺反·反尺反六合反尺上乙·上乙上乙上乙上尺反上·尺
嗟路遠， 徒將伊呂念， 未：邀寵眷，此

反尺上乙上上士合上伋佻合、
身歸去買……憤犁……：田……

(小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲)

◆初更介◆

◆起乙反南音短序◆

(六反尺、反尺合乙、合乙上、士合、佻合、伋合)

◆唱曲◆初更月，月色鮮(尺)：蘇州此去，再見無緣(合)。

一葉扁舟，滿載是才氣短(尺)。自嘆文章憎命，賦歸鞭

(尺)：秋蟲徹夜，聲聲怨(上)。怨我十載 焚膏，學前

賢(合)：怨我青衫 不換，一官弁(尺)。怨我離鄉遠，

◆直轉乙反二王下句◆試問有何面目，此日再：返，家：園·乙

上·士乙士合 佻合 佻合 乙合。▲拉腔攝二更介▼

▲直轉乙反二王序▼上乙合 佻合 乙上·乙上尺反尺上尺·上乙合
佇立船：前：顧……影……不覺一……：法

·佻佻合 尺反上上·尺反尺反六合 佻合 乙上·尺六反尺上
然，憶昔折柳……：花：阡：蟬鳴：荔店，

乙上尺反尺反·尺反尺上乙上合·上乙上佻佻合·上乙合 佻
席……：江：干，卿……：撫……：六：弦，倍纏……：綿， 臨……

合·上尺上乙合·乙合·乙·上尺·合乙·上尺反上
歧壯……：言，盛情 萬……：干，徒負……：了知己勉，

▲乙反長二王上句▼二更月上奈何天，愁絕斯人 腸欲斷、冷煙

籠彼岸、江楓漁火對愁眠、意懶心灰、何異沉埋金劍、感時

：花濺淚、有恨……：悄無言、衰柳哀蟬、聲宛轉、深信哀蟬淒

詠，不及飄泊文鸞、未成眠，▲序攝三更介▼三更 天，

▲轉正線▼只為思……：潮、縈方……：寸(上)。

▲清唱▼尺·尺 佻 士 佻·尺 乙 士·士·乙 尺 尺 乙 乙·士 合·合·

姑 蘇城外寒……：山……：寺，夜 半鐘聲到客……：船，嘆

合 佻 士 合 士 佻 佻 合·尺·乙 士 合 工 尺 上
句明主棄不才……：嗟 句宦途多歪蹇……

▲拍和▼晚風 寒(合)，衣 未暖·上 士 上 尺·六 工 尺 乙 上 乙

士 合·士 佻 佻 佻 佻 佻 合 士 尺 乙 士 合·士 合 上 士 合 佻·合 士 佻

佻 佻 佻 佻 佻 合 士 合 工 尺 工 尺 上 士·上 合·乙 士 上 合·士 合 士 上

尺·工 六·反·六 工 尺 上 尺 乙·上 (六 工 尺 五 六 工 六 尺 工

尺 乙 士 合 士 上 尺 工 合 反 工 尺 乙 尺 士·乙 士 上 尺 工 上 尺 上)

倚闌有母，終日望……：子，歸……：旋(合)。本欲絕葷 羶，去

參禪，心似轆^X：轆^X，

▲直轉合尺花▼轆轆 百轉(上)。

▲四更介▼

▲起爽二流▼四更傳來三更遠(士)^X，月落烏啼霜滿^X天(尺)^X

。翹首何處覓^X嬋娟(合)^X，百種心情怎排遣(上)^X。

▲長鑼鼓過長序吊幔▼(六工尺工六尺六工尺上尺乙士合六工六

工尺上尺乙士合士上^X 工尺工上尺上^X 工尺工上尺上^X)

黯^X然辭別京華地(士)^X，

▲合尺花下句▼新詩寫就，永誌恨海難填(尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對