

紅樓新夢

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱梁金國：賈寶玉，李寶登：林黛玉)
(小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲)

生▲倒板一句▼情深遺恨(士)。

▲禪院鐘聲▼

(合合)合合合乙上乙上反尺上尺反六·五六
啼：紅杜宇：襯，寂寥夜對孤……反·六·五五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙上尺·
……燈，悲瀟湘：劫運，袈：淚痕：尙帶新，尺反尺上乙上·飯合(仄·飯合·)士合士上合飯合乙
宵：宵：念煞：亡魂，泉：台下上反尺上乙·上·尺六反尺上上·反六·五六五生六五
傷：悲：莫：禁，是誰人：害你身，終：六反尺·(五六五生六五六尺反·反尺反六)合反尺上乙·
生抱憾，禪心：帶恨，上乙上乙上乙·上尺反上·尺反尺上乙上乙士合上仄飯合
恨：句天不憫，又令我……無計護紅裙旦▲銀台上一句▼士乙士 上尺上上尺工 尺
寂悄甚，佢幽怨對：孤 燈，

▲起士工花▼何忍見佢拋妻棄母，都係爲著我呢個苦命紅

裙(合)。今夜禪院魂來，只爲郎你精誠所感(上)。

生▲唱二王序▼士上合·六五六工尺工六·工六工尺上·五六
歷劫人，今：宵：還：得：卿：相：憫，五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合·士
千萬喜：歡：欣，相：見：舊：愛：人，是上仁合·尺尺合仁合·士上合·六生五六六尺·合士·
我靈魂，知否禪：房 寂：寥，倍多傷……感，懷舊……上尺工上
侶悲不禁，

雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧顯毅校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集◆電話 6888 3333◆

旦▲長句二王▼知你夜夜擁寒衾，知你袈裟情淚浸，知你
情心未冷，長日望我來臨，知你爲我逃禪，棄盡紅塵衣錦
，知否已離人世，往事似過：眼、煙、雲（合）。可笑俗
子凡夫，永不畏情：途、黑、暗（上）。

生▲接唱▼可見愛你本情深，可見爲你淒涼甚，可見我心
無別戀，致有寄：跡、在禪、林（合）。還望離恨天中，
許續未：完、情、分（上）。

旦▲轉螺黛▼乙士合上士合仁·合·（士合士合·）尺工六·
情愛易：迷：人，
工六工尺上·（尺上尺上·）工尺上工尺·（工尺工尺）
真：堪：憫，
裂………裳

士合仁合士上·上工尺乙士上合·（士合士合·）飯·士
在郎：懷：滿：漬：珠：淚：痕，
合·士合飯·士合·飯任伙·士合飯士仁·合·（士合士）
生，
嘆：今生，淚債還：清：莫再………近，
六工尺工六·工六工尺上、

生▲反線中板▼夢醒悟、前因，你爲還郎千點淚，才會到俗世
投生（上）。棒打好、鴛鴦、拆散並蒂紅蓮，鳳姐心何
太、忍（六）。說甚金、玉緣，運用移花接木，
勸：君、休：憶：恨，

▲轉反線二王▼苦迫我：倆、相：分（尺）：
旦▲接唱▼哀此生（五），竟如斯、命薄（六），慈母
早魂亡，幸遇外：婆、見：憫（上）。瀟湘館，受盡閒言、

雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧顯毅校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部榮珍集◆電話 6888 3333◆

冷語，感你愛：護 殷：殷（尺）。憐影瘦，只恨多病
 多愁，頻吐鮮：紅

▲轉滾花▼陣陣（上）。

▲哭相思▼與你有緣 無分，

▲口白▼你返去喇表哥，如果你唔聽我話嘅，我以後就永遠都唔嚟見你㗎嘍，

生▲口白▼唔好扯住呀表妹，▲夢醒介▼

▲爽二流▼此夕相逢 原是夢（士）枕畔尚有 淚痕（尺）

：唔願再履 紅塵（合），長受佛門 庇蔭（上）。隱約
 遺留 香澤（士），

▲轉合尺花▼令我疑幻 疑真（尺）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對