

，慕卿芳名，特來拜會，但得獨佔花魁，不惜千金相贈，

旦 ▲ 泣白 ▼ 唉吔，▲ 才 ▼ 花憔悴，何堪蜂蝶摧殘呀，

生 ▲ 口白 ▼ 啖：，本公子到來買笑尋歡，何故你哭哭啼啼，有意

將人待慢，

旦 ▲ 口白 ▼ 唉，公子，▲ 勾鑼介 ▼

▲ 禿頭唱滾花上句 ▼ 我感懷身世淚難收，自知失禮人前當不檢

(上)。

生 ▲ 禿唱西皮連序 ▼ 乙士上合士上 尺乙士合士尺上仁合上
你艷幟揚近遠， 萬人慕色拜裙前，有：

合士上尺工合·尺·合士上尺工上
何恨怨鎖：眉：尖，紅淚：偷：濺，

旦 ▲ 接唱 ▼ 合反尺·反合乙上尺·六反尺·反尺合乙上尺上士
難解千：：愁萬怨牽，哀戰亂，慘淪萬惡淵，抱恨

合·尺反上·尺·反·反合乙上·反上反合·
長，歡：笑：短，青：：樓：女，保節求存，
(伏反合乙合

·) 合·反乙上尺(尺上尺反六反尺·反尺合乙上尺上
難：堪受折損。

尺上乙合反合 工尺工六尺上尺)

生 ▲ 序白 ▼ 楚館煙花，也能存貞保節，真係難得 難得，

▲ 唱正線西皮 ▼ 工六尺尺·工六六上尺尺合士上尺上
凜凜朔：：風，千里捲，冰梅傲雪天，世

合尺工上尺工(六工尺)上尺乙士合乙士士上仁合士
途險：惡：多， 潔身未受人擾亂，勁節時窮現，

旦 ▲ 接乙反西皮 ▼ 上尺上反合·(伏反合乙合·) 反反合
怕：煮翠囚紅 貞花：難：

乙上
倖免，

生▲正線西皮▼合士上尺、工尺乙、士上合、士乙士乙、上尺工

難任韃鞭，為……憐……薄……命，我火……

上尺、工合、士上、仁合（五生六六反六五·六、六反尺反六
網不……辭……救寒蟬。

五·六、反工尺、尺上乙上尺、

▲口白▼艷紅姑娘，我為惜芳卿，不忍花魂飄泊，倘不見棄，

自當鼎力相助呀！

旦▲口白▼唉，馮公子！

▲禿唱乙反長二王▼我心似油煎，身隨浪捲，痛恨不良鴿母
，附勢趨炎，為貪千兩白銀，迫我將枕薦，失節寧甘為玉
碎，不作敗瓦，生：存（合）。限期最後在明天，▲才▼

▲直轉乙反花▼唉我不若攜愁埋鬼殿（上）。

生▲先鋒釵攔介白▼唉吔，艷紅姑娘，艷紅姑娘，你何苦出此下

策呢，

▲起爽七字清下句▼（五生六·六五六反工尺上）

▲唱曲▼情慘切，泣血似啼鴿（上）。荆棘幽蘭，殊少見

（尺）。火坑深處，有青蓮。望言深，莫嫌交淺。解

囊襄贈，贖身錢。從此恢復你自由，擺脫危牆險（尺）。

三工尺乙士上尺三

▲序白▼呢處有兩張銀單，一共係二仟兩白銀，你除咗贖身之

外，留作傍身之用喇，▲勾鑼介▼

旦▲口白▼哦，你……

生▲口白▼此際時光不早，在下告辭，

旦▲口白▼哦，馮公子 慢行呀

▲接唱▼拜謝憐香客，仗義救釵鈿（合）。欲借冰絃，留

俊彥（上）。心儀玉樹，怎開言。嘆人生，多凶險（上）

。驚心再度，受顛連（合）。

▲一才白▼馮公子，

▲花上句▼我願終身，▲勾鑼介▼

生▲問介白▼吓？

旦▲羞介白▼啖，我：呀，

▲續唱花▼我願終生為婢為奴，酬謝你再生 恩典（上）。

▲查一的！撐！▼
（工：尺：上：）

生▲長句滾花▼絃外暗傳情，撩人方寸亂，偷看宜喜宜嘖春風面，

又怕森嚴家法 未許抱花眠，▲勾鑼介▼

▲口白▼艷紅，

旦▲應白▼吓！

生▲續唱▼暫借玳瑁雕樑 將你身世掩，他日洛陽花放 有情天

（上）。俟機稟命二堂前，然後納綵迎親 諧美眷（尺）。

旦▲口白▼哦，

（小曲泣殘紅：梁漁舫作曲）

▲禿唱泣殘紅末段▼尺·工尺·合尺上尺 五尺·反工·（士
感：東君，垂恩眷戀，羞慚：滿面，

乙尺工·）

生▲接唱▼六反工尺六反工·尺乙士乙士 上士合士合·上上·
定情初見面，天意代撮合，結：良：緣，笑抱：

士合、士合。佻伏、佻伏。佻合、士佻合。
 雲：鬢，密誓……今生愛不遷，▲二更介▼

▲緊張白▼唉吔，催人玉漏，我未敢貪戀溫柔，因為母命催歸，我立刻要把行裝打點，▲才▼艷紅，

旦▲應白▼公子，

生▲口白▼呢度重有幾千兩嘅銀單，你盡快把事情辦妥，▲才▼

明日渡頭再會，細訴離言，（乙一士一上）

旦▲感慨白▼唉……

▲禿唱合尺花下句▼可嘆容易相逢容易別（士），多情偷怨薄

情天（尺）。

生▲即唱戀檀慢板▼工尺工六尺·六工六工尺上合士上尺工尺
 休：悲：酸，珍：惜：有緣萬里牽……

尺乙士·乙士上尺工上·工尺乙士上合士合
 休怨恨，聚太短，暗……悽……然……

旦▲接唱▼六反工尺工六尺·六工六工尺上合士上尺工尺
 將：衣：牽，偷：偷：背郎淚暗涓……哀翠

士·乙士上尺工上·工尺乙士上合士合
 袖，望眼穿，盼……君……旋……

旦▲合唱▼工尺乙尺乙士尺·工尺乙尺乙士合·六反工六工尺上
 眼……底，別……離，不：勝：怨

（尺工上上合士上）
 ▲撐撐查的撐▼

（此曲完）

（本曲唱片由風行唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

