

# 楚宮琴會

(撰曲：蘇翁)

(本曲譜共8頁)

(本曲譜原唱勞允樹：密建太子，李香琴：孟麗宮主)

生▲上唱揚州二流▼ (士合六工尺 六五六工尺工六·工六工尺

上·尺乙士合上·尺工合士合·乙士上合士合·乙士上合士

合·)合上 尺工士合任·合士合·合上合·(五生)六五

閒了 紅 亭 迷了黃 草

六工尺·工尺上士上尺工上(尺乙士合合·士合士上·工尺

徑 對春花 堪 腸 斷

工上尺上·)六五五六 尺上合士合·尺上士·上尺(反工

尺乙尺士士·乙士上尺·六工六尺工尺·)合乙士上 尺工

悵悵綠碎

士合任·合士合·(上士合任合任任·任任合·乙士上合

望 疏 林 枝 殘 缺

尺上·上·尺六工合上 工尺反工尺乙·士乙士·(乙士乙

野 草萋萋垂柳 絲絲

士合任任·合任合士·尺乙尺士乙士·)工工士·上工尺乙

不堪艷

士合合·士合士上·工尺工上尺上·)工尺尺·五六五五

玉檐前 一片滄桑景

六·五反工·反工尺乙乙乙尺工·工尺工反·工(乙五乙五

六工工·尺乙尺工·六五反工反工·)尺上上·尺工上上

恍似怨 結

尺乙士合任·合士合·六·工尺工上·尺工乙士合·上·尺

愁 凝 輕 煙飄 暗 不 明 最 銷

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

工乙士合·合工尺·工尺乙士·上尺工上(尺乙士合合)  
魂,瓊宮悄...靜

士合士上·工尺工上尺上)上上上·尺六工尺·尺士尺工  
過了假...山,祇是訪幽

尺工乙士合任合·士上·尺工六尺·工反工尺尺乙士乙士  
尋...勝

(士乙士合任任·合任合士·尺乙尺士乙士·)  
士尺尺乙士  
欲想歡:樂

·上·尺工士合乙士合上·尺工士合任任  
遊...園,卻...難...成

·任合·士乙尺士任合 上

▲收白▼久未遊園，因何荒蕪至此呀，前面不遠，正是小王慣遊之地，好，待小王前去一遊

▲遠處琴聲，古箏，正線▼(六·反六五六反工尺·六工尺上士尺)

▲口白▼一縷琴音，蒼涼悲憤，是誰彈奏呢？

▲士工線婢女淚引子▼(士·上合六反·六五反六)

且▲唱曲▼五生六·反六五六反工尺·六工尺上士尺  
苦 雨:淒風怨未平,深宮裏似寒冰,哀帝女,

工尺上士上合、尺六反六工、尺工、尺士上、尺、工尺上士、  
經魔障受劫刑,夢不到:關:山,千:里,思 家憶國未

合、任合任合、任合、六、合上、尺上士合、合任、任  
停,淚:痕:縷:縷,肝 腸寸:寸,碎:恩:情,狂

·合板合士合板、合、上、士合上、上六上六五六反、尺  
呼號叫天卻未:應,日 月:暗, 三年守:候,花

·工尺上士·合、工六尺、尺工尺上尺、士上合合士合板  
枯:葉 零,心中淒酸數:不:清,相思訴說寄:柳

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

合·士上合六反六五反 六一  
聲，爲我南宮說：心： 聲：

生▲起長花下句▼秦宮絕命詞，楚宮難得聽，不知是誰家官嬪嗟  
薄命，借一縷琴音訴苦情，轉過桂殿蘭宮尋究竟，拂柳分花  
已忘形（上）。不覺闖入了章華宮，▲才▼

▲音樂慢奏托白▼（工一尺一上—尺—工一）

▲浪白▼想章華西宮，父王有旨吩咐，不准進入，唉吔這這這

▲續唱花半句▼我倉皇回步離宮境（尺）。▲先鋒鉞欲下介▼

旦▲口白▼慢，是誰斗膽，敢闖入章華西宮！▲才▼

生▲口白▼是東宮太子密建，

旦▲一才慢的口白▼吓，你是東宮太子？

生▲口白▼正是，

旦▲起慢板下句▼閃出一座龍虎輦，端坐一位美少年（合），

太子金冠頭上戴，一衣錦：繡，萬種柔：情（合）。

▲過長序浪白▼章華妃子見駕，

生▲浪白▼不敢不敢，該是臣兒參見西宮母后才是，

旦▲浪白▼王兒免禮也罷，賜坐，

生▲浪白▼謝，

▲續唱慢板▼天上廣寒宮，人間神仙府（尺），正享盡富貴

榮華，何故有悲：歌，怨：咏（尺）。

旦▲序白▼你唔知啲叻，

生▲序白▼哦？

旦▲續唱▼滿腹冤情，一言難盡（合），眼前人是臨風玉樹，

更掀起意：緒，難：寧（合）。▲過長序托白▼

▲浪白▼王兒，哀家問你，因何三年來，未見你來章華地面？

生▲浪白▼父王有命，不許臣兒到此，

且▲浪白▼原來如此，章華之事，你當真不知？

生▲浪白▼咳，臣兒當真不知，

且▲浪白▼王兒既然不知，就請王兒步入章華，待哀家對你慢談

心事，

生▲浪白▼吓？唉吔，這等越禮之事，萬萬不可！

▲續唱慢板▼雖是母子君臣，應分倫常<sup>L</sup>禮教<sup>L</sup>（上），違旨者

是為不忠，進宮者是：為，不：敬（上）。

▲收白▼多留不便，臣兒告辭了！

且▲口白▼慢！▲才▼母后還有事未明，殿下既已娶妻，儲妃娘

娘，她：

生▲口白▼儲妃她嗎：

▲禿唱月影寒梅▼六工六工尺上上上工尺<sup>X</sup> 六工尺上乙士<sup>X</sup>

比天仙一般更玉潔冰清，千嬌百態媚，擅

上<sup>X</sup>合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>。  
唱酬吟咏，

且▲接唱▼上<sup>X</sup>上<sup>X</sup>合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>·工尺上<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>上<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·  
她擅唱酬吟詠，一生有：幸作鳳侶雙飛有幸化雙星，

生▲接唱▼合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>合<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>·合<sup>X</sup>士<sup>X</sup>上<sup>X</sup>合<sup>X</sup>·（工六尺<sup>X</sup>）·工六<sup>X</sup>  
知書識禮淑：良，實：堪：敬，

·六工五五·工六·）

且▲浪白▼儲妃如此賢良，不知是何方人士呢？

生▲浪白▼她是秦國宮主呀，

旦▲續唱▼六工尺、工六生五工六工尺、六工尺上、合尺乙、尺乙士  
是秦：國 尊：貴實難怪有才情，秦楚隔阻兩地

合仁合乙士上合士上、  
遙……，萬里緣分證，

生▲接唱▼工六工尺上乙士合上、上乙士上上工尺、  
三生證下名和姓，月老寫得清，

旦▲接唱▼工五六、工尺、六工、尺上工尺、(反、工尺、尺、六、上  
若果斷 盡紅絲嗟：泡：影，

尺、尺、乙、士合合、乙、士上、上)

生▲浪白▼若是無緣，婚事當成 泡影啦！

旦▲浪白▼但不知楚秦兩國，怎樣結成 此親事呢？

生▲續唱▼工六、工六、工六、生五六尺上工六五生六、(五六工六)  
定數，定數，鬥寶七國臨潼我：邦 勝，

合仁合士上、五生六上尺、六反尺上、乙、上合乙、上、  
強秦求下聘，楚秦兩邦結紅繩，共訂鸞鳳 證：

旦▲三才收唱木魚▼是誰個入秦 親下聘(尺)。

生▲接唱▼是無極姓費 位公卿(工)。

旦▲接唱▼你可知轉換花轎 在土山徑(上)。

生▲重一才白▼轉換花轎？

▲續唱▼轉換花轎 事難明(合)。

旦▲接唱▼你可知東宮夫人 名和姓(尺)。

生▲接唱▼她是孟贏宮主 最驕矜(工)。

旦▲口白▼非也，

生▲口白▼非也？咁：

旦▲口白▼孟贏宮主她：▲才▼她終日眉黛深鎖，苦渡光陰，

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

旦▲接唱乙反木魚▼她忍辱偷生 爲把一人等(上)。  
生▲口白▼她要等 何人?  
(讀聽)

旦▲續唱▼等待東宮太子 你訴苦情(合)。

生▲重一才沉花▼唉吔吔，究竟孟贏宮主在何處▲一才▼

旦▲接半句▼我正是孟贏宮主 向你訴衷情(合)。

生▲起花上句▼東宮伴駕是誰人▲才▼

旦▲接半句▼昭儀宮女馬氏姓(上)。

生▲憤白▼嘿！

▲起長句二王下句▼你口出戲言 欠冰清▲齊才▼你心不莊重

    L 虧德性▲齊才▼莫將荒唐語，恣意穢楚庭，你既是秦宮主  
    L 眞孟贏，與楚太子賦鴛鴦：詠，共度東宮新婚樂，朝夕裏魚  
    L 水，歡：情(合)：何解居在西宮章華，與父王相：隨，  
    L 形：影(上)。

旦▲排子頭正線血淚花引子▼任佻佻 尺上上尺工 1  
    L 淚雨下，不禁放悲聲：

▲鑼鼓口白▼費賊言道，邊境不寧，恐防遇賊，他要我與昭儀  
    L 換轎，這一頂轎，卻抬進這章華西宮 來了，

▲血淚花▼(上上) 上上乙士合士上尺 工尺上上乙士合佻佻合  
    L 錯進了陷人絕處境， 叫喊亦不見有回應

生▲接唱▼合士合士上·士上士合佻  
    L 難道無極佻，巧將奸計定，

旦▲接唱▼尺合尺上乙乙乙士尺 乙尺乙尺乙士合 佻合士上合  
    L 楚王當晚夜夜夜：深 夜深進宮入內廷，強蠻現獸形

生▲接唱▼工尺上尺上士合士合 工六工尺上尺工六尺  
    L 你數載裏：從：權，偷生苟且太：不：應，

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

旦▲接唱▼<sup>L</sup>工六尺<sup>X</sup> 工六尺<sup>L</sup> 工六尺<sup>L</sup> 工六尺<sup>L</sup> 工六尺<sup>L</sup> 上尺<sup>X</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup>  
 唉吡天，唉吡天，似：囚：閉宮：禁，盼乞蒼：天：影  
 ▲相思鑼鼓浪白▼慘遭凌辱，我何嘗不想一死了之，怎料冤仇未雪，如何便死呢？

生▲浪白▼你何以不疾草家書，飛報秦王？

旦▲浪白▼縱有鴻雁，難越章華！

生▲收鑼鼓血淚花中段，爽度▼<sup>L</sup>乙士合士上合<sup>L</sup> 士合士上合<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup>  
 恨父………王 父………王，失

工尺乙士上合士上<sup>X</sup>  
 德失禮亂了人：性，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>·尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup>  
 怨 苦數：不：清，

生▲接唱▼<sup>L</sup>上上<sup>L</sup>·尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup>  
 你怨 苦真：不：輕，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>尺合上<sup>L</sup> 士合士尺<sup>X</sup> 士上<sup>L</sup> 五生六<sup>X</sup> 工六<sup>L</sup>·工尺上<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup>  
 三年幻夢能在此日證， 辛：酸：淒楚向：君………

六 傾：1

生▲起反線中板下句▼<sup>X</sup>一字一淚<sup>X</sup> 一斷腸<sup>X</sup> 兩眼迷離<sup>X</sup> 頭昏亂<sup>X</sup>，  
 氣得我語結<sup>X</sup>，話難成<sup>X</sup>（上）。宮主你三載<sup>X</sup> 苦捱度<sup>X</sup> 光陰<sup>X</sup>，

小王我一時莽撞<sup>X</sup> 欠參詳<sup>X</sup>，請恕我出言<sup>X</sup>，失：敬<sup>X</sup>（六）。

怎知一段好<sup>X</sup> 姻緣<sup>X</sup>，土山定計雙換<sup>X</sup> 轎，嬌妻成母后<sup>X</sup>，章華淚<sup>X</sup>、

涕零（上）。

▲催快▼<sup>X</sup>父<sup>X</sup> 辱子妻<sup>X</sup>，殊<sup>X</sup> 獸性<sup>X</sup>（六）。罵<sup>X</sup> 一聲當今<sup>X</sup>，王<sup>X</sup>

楚平（上）。金殿上文武百官<sup>X</sup>，會將<sup>X</sup> 公義秉<sup>X</sup>（六）。秦國

中定然興師問<sup>X</sup> 罪<sup>X</sup>，動刀兵<sup>X</sup>（上）。▲包才▼

