

萬世留芳 (潘一帆撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱崔妙芝)

(小曲懷舊：王粵生作曲)

▲反線懷舊引子▼

(六六·六反六尺·反六 乙上尺反上尺士·合)

▲唱曲▼

五生六·反尺六五六 六反尺·六反尺上 五生六六·

六五六反·尺反六 尺反尺上乙上士·合 六·反尺六五六

：青燈照 五：更，傷心夫婿未：魂 還，失 節：豈因貪

尺·六反尺上 六六·五六反·尺反六 尺反尺上乙上士

，負 恩更未慚，耿耿 忠心志 未：滅，傷心家國淚：洩

·合 上尺·六·工尺·六·生五六工·尺 五六工·六·五

：瀾，含淚宣：誓，仰 首天：：南， 願借一

生 犯五六·六尺六·六反·尺反六 反六·反尺五六 六

：：：笑，要重恢：壯 士：膽，看天 際：月一彎，

反尺·六反尺上 六六·六五六反·尺反六 尺反尺上乙反合

尚 偷照塵寰，倘使：不教建 復各省，偷生於世也無顏

▲起乙反中板▼無語對 青燈，魂斷翡翠樓 哭盡了朝朝，還：

晚(上)。含淚倚 薰籠，怯盡一襲青蓮笑我，曾幾次欲解

帶，投：環(合)。死比羽 還輕，自念天賦蛾眉，似不應

該收場，唉咁慘淡(上)。我一夕入 梨園，重睹大明衣履

，才觸起我一笑，開：顏(合)。一笑蕩 雄心，幾番血淚

陳詞，才把那梟雄，來激反(上)。報國又少 良材，誰識

梨園子弟，個個都是憂國，奇：男(合)。似幾樹木 棉花

，獨艷在五羊城，誰不抱有忠肝，義：膽(上)。看那粉墨

登場淚滿衫，愛把那漢調 重：

(任合士上合士任·合) 六工尺工合 合士乙·士上 (合乙)
輕.....鑿 存力.....量呀，

士合上·尺工上·) 士士六·六工尺尺工合·合六六工尺上
但願功.....成 憑一.....笑

· (尺工上尺上·) 上合·工任·合士上合任合·士·上尺
漢旗.....得重 豎.....

工六六工· (尺工上尺工六五六工) 生·生尺五六·工六·生
漢.....

五生五六工生^x 五生五六工六五·生尺上尺·工六·五生六
關.....

五六工六尺工六·工尺工六·工六工尺上士上·尺工六五
.....

生五六工六尺工尺上士上尺· (尺上尺工六五生·五六工六
.....

尺工合·五六五生·五六工六尺工上·尺·) 六六·五六工
我正.....沉

六六五尺·五五 (尺尺尺尺五五·尺尺尺五生六五生·
思.....

五六生工尺工六五生六尺五·) 五六尺上尺·六六工六工
好似聞.....客.....

尺六·生五生五六工六工·工六五生五六尺上尺工上士
至.....

上·工尺工上工尺上尺工六六工·六·五尺五尺尺五·生五
.....

生五六工六工·六工工·五六·五生六 (六五生尺五生五六
.....

工·六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺工上·生
.....

生 生 生 反 · 六 工 六 五 生 六 五 工 五 六 ·) 六 上 上 · 工 尺 乙 士 乙

士 乙 士 合 任 任 合 · (乙 士 合 任 合 ·) 六 六 · 上 合 上 · 六 工 尺

上 尺 工 六 尺 上 乙 士 合 · (工 六 工 尺 上 尺 工 六 尺 上 乙 士 合 士 任

· 合) 六 · 生 五 六 工 · 尺 上 尺 工 反 六 反 工 尺 工 六 · 工 六 工 尺

士 上 · 工 尺 上 尺 工 上 上 · (工 六 工 尺) 上 士 上 尺 工 六 五 生

五 六 工 六 尺 工 尺 工 反 · 工 尺 乙 尺 士 合 · 乙 士 上 尺 · (六 五)

乙 尺 乙 五 六 生 工 六 五 一

合尺花下句 但願留芳 萬世 (士) 莫負此一代紅顏 (尺) 。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作, 菊部彙珍集粵曲歌書, 重新編輯, 經已推出, 已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)