

(歌殘血淚飄) 歌殘夢斷 (勞鐸撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱文千歲：韋倫，鄧碧雲：紅紅)

生▲合尺首板▼小紅妹（尺），病垂危（合），凶多吉少，凶多

吉少（尺）。

▲迴龍腔▼前塵 L、X 已杳，恨閻君將簡召，此後歌殘聲嘶拋舊調
(士乙士·尺乙士士·乙士合上·合上任合士乙士)

▲二王下句▼忍見花飛滿地，聲名反害，阿嬌（尺）。昔

日藝苑輩聲，本是一雙，同命鳥（上）。驚聽芳軀病重

，甘冒一死，訪嬌嬈·上尺乙士合士合任合。

▲接起正線撲仙令樂引▼三六六反六五生五六反反尺反六三

▲咯擰查粒擰▼

▲唱曲▼六·反工尺·上乙合乙上尺·六·反工尺·上士

驚·惡耗，淚兒飄·趕路我冒

合仮併合，合乙上·尺上尺乙上尺·六·反工尺·上上士合

寒·潮，憐·憫許我一會愛嬌，星·夜那怕路：

途·遙，六六反六五生五六反反尺反六三上士上·反尺反

六·反工尺·上士合仮併合·乙士合士上合士任·合

心·有·恨，恨·皇·朝

上尺反，上士上·反尺反上反尺·六反尺·上乙合乙上尺

殘·照，紅·已待死神·召，一·別十年渡冷宵，

(合士合仁合士合仁合合 仁合士合)

▲轉二流▼歷盡艱辛已是御園到了（上）。(上尺上乙上)

▲擰查擰查擰查擰查擰查擰

尺上乙上 X 尺上乙上 X 尺上乙上 X 可奈何 宮中 禁例 (士)，

尺上乙上 X 尺上乙上 X 尺上乙上 X 擰擰擰擰擰擰

香港仙樂曲社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集粵曲曲譜 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

(歌殘血淚飄)歌殘夢斷

▲(士乙士合士乙士合士士^x合乙士合)
▼撐查 撐查 撐查 撐查 撐查 撐▼

▲轉滾花▼惟有隔牆遙望 嘆阿嬌(尺)：

▲口白▼紅妹，紅妹：

▲紅絳闕雲台▼(尺·六反尺上^x尺乙上^x)
▼查 滴 滴 滴 滴 滴▼

旦▲唱曲▼尺尺 反 仮合乙 仮仮 合乙合
藥石[：]難[：]療[：]

(^x 乙仮仮合^x 乙仮仮合^x 乙仮合^x 乙仮合^x)

生▲浪白▼小紅妹妹，

旦▲浪白▼邊個呀？

▲唱曲▼上^x 上乙^x 上尺尺上^x_L 乙仮^x 合乙仮合^x_L
叫[：]我[：]是誰[：]人[：]痛[：]苦[：]上尺反^x
向外瞧[：]， 乙仮合^x 乙仮合^x_L 乙仮合^x 乙仮合^x

上^x 士合^x 乙仮合^x 乙仮合^x 乙仮合^x 乙仮合^x

生▲浪白▼紅妹，係我呀，

旦▲浪白▼你係邊個呀？

生▲浪白▼我係韋郎呀！

▲續唱▼上^x 合尺^x 上尺^x 反上^x_L 乙仮合^x 乙仮合^x_L
韋郎親[：]到[：]御園[：]旁，寸斷迴腸來喚叫

反尺^x 上乙^x 上乙^x_L 尺反尺反上^x_L 乙合反尺^x

上乙^x 上^x

旦▲浪白▼你真係韋郎？

生▲浪白▼係呀！

旦▲浪白▼韋郎！

生
▲浪白
▼紅妹！

旦
▲續唱
▼尺上
X 尺反六 X (五、六) X 反六反尺上 L X 上尺反上尺 X 反尺
莫
……非

生
▲接唱
▼合上反 尺上乙尺上士合 乙 X 上乙反合 乙反合 乙反合
難見妹 妹我未得進入園內，佇候榻邊伴……愛嬌

士合 (乙 乙反合) 乙 乙反合 乙反合 L 乙反合乙反合

▲浪白
▼一牆之隔，唉，仿若天淵咯，

旦
▲續唱
▼合上合上乙尺反上 (合乙合乙) 乙 乙 X 乙 乙反合
郎愛恒永在我心間，人去情愛盡化
煙消，

合乙合 (乙 乙反合) 乙 乙反合 乙反合 L 乙反合乙反合

▲浪白
▼韋郎，總算在我生前，見到你一面咯，

生
▲續唱
▼上乙 乙反合 L 合乙合上乙合
小紅紅，言死別，亦蕭條……

▲清唱
▼反尺尺反
我活在世
▲拍和
▼尺反
亦蕭條……

旦
▲禿唱
乙反中板板面 尺上乙合乙上合 乙上反合 乙反合
咫尺又如萬里遙，病已垂危……我

生
▲接唱
▼反尺上乙合乙上尺 (反尺上乙上) 合反尺上乙上尺

目中泛淚潮：藥難療，
乙尺上乙合乙上尺 (反尺上乙上) 合反尺上乙上尺

旦
▲接唱
▼章郎淒愴，妾亦苦難描 (合)：
飛鳥，

▲乙反中板下句
▼橘井不流香，杏林難春暖，
心祝告上蒼，

毋侵害雙

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 電話6889 3333 電話8208 8820

旦接唱▼今後聲沉，影杳（上）。十指琵琶 \times 唐宮夜， \times

生接唱▼堪比春深銅雀， \times

▲乙反滴珠二王下句▼鎖了二喬（合）。

旦乙反二王合字序▼銀河隔開飛渡嘆無橋， \times

生接唱▼卿須鑒我痴心情絲長繫繞， \times

旦接唱▼君呀往日你恩深，豈有或忘舊愛苗，我人已待亡，怕

復再提往事化煙， \times

生接唱▼何堪夜聽妹哭叫， \times

旦乙反長二王▼生存已是到殘宵，今世難成同命鳥，死神將

喚召，地府路非遙，三年歡聚十載離，望郎把相思細，細

表（上）。▲收一才▼

生禿起歌殘夢斷▼（六尺 \times 六士・合士上 尺上反六五・六 \times

反反 五六反尺 尺・上士合併・合 上合士上）

▲浪白▼韋郎，你好嗎？

生浪白▼托賴平安， \times

旦浪白▼韋郎仕途可曾得意呢？

生浪白▼這唉， \times

▲續唱▼六尺 \times 六士・上合士上 反反 五六反尺 尺上合士上

一自紅應帝召，何曾

六反尺反六 \times 枕渡寒宵，無心

安安反尺 尺上反六五・六 \times 上六 五六反尺 生計無

合併反合 \times 聊

合併反合 \times 聊

旦▲接唱▼
潘尺反上
鬢此尺反合
蒼尺反尺上乙上尺反上了反反尺

瘦 反上、反尺上、乙、盡 沈 尺^x 郎 合 上乙上 尺 腰

生▲接唱▼昔六士上、政反尺反六上、宮六上、反尺反六中、應作回合、

乙上 · 尺反六 · 反尺上 · 王 · 上尺六 · 五六反尺 · 登 · 合乙尺 · 乙上 · 位 · 仍是歸 · 訊

士合
遙
士合

▲轉乙反減字芙蓉▼蛛

旦▲接唱▼夜夜笙歌到明朝

生接唱▼宮廷權貴盡知音，你彈出絕倫歌美妙（上）。

寵歌姬
夜半王孫

▲轉乙反花▼滿懷辛酸吐淋漓，此際將是迴光反照（上）。

重絲，情重似雙飛鳥，憐妹遭逢血淚飄，悲今合尺。合乙上尺反上，合反尺上合上。乙上尺六六反

宵聲傳未見嬌，隔苑牆心更焦，金軀愁病困

當有藥療，皇天祐我嫡。

尺・反尺合乙上尺 尺上尺上乙合饭合

▲浪白▼紅妹，我倆情深似海，義重如山，你點能夠忍心捨我而去呢？

旦▲續唱▼六反尺、尺、尺反六、反、尺上、尺反、尺、反尺、反合。
 乙、上、尺、^x上、乙、合、尺、尺上、尺反、尺、反上、乙、上、尺、上、乙、命也招、半、殘、燭影暗、飄、快、將抱、恨
 合、乙、上、尺、乙、（尺、上、乙、合、乙、上、尺、乙）、記憶往日情、悲反中尺。
 魂、出、竅、仍、笑、魂漸已銷、嘆不再能、唱別離調、七魄三士。

合、^x上、饭、合、^x

魂、已、搖、搖、^x

生▲驚呼▼紅妹，紅妹，紅妹，妻呀！（六一）▲風鑼▼

▲禿起快板▼（六五六反尺上尺反）六六六尺六、^x

呼天搶地哭、^x

阿反工尺、^x

嬌、^x

（反尺上乙、上尺、）尺反尺上注、^x

何饭、^x

橋、洽、^x

鴛鴦分散奈、^x

（士、上、尺、反、六、尺、上、士、合、饭、^x）
 ▲擰查查、的、擰、^x

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集
 粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·
 南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯

(本曲唱片由風行唱片公司發行)