

歌壇玫瑰 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱梁瑛)
(小曲春風得意·梁以忠作曲)

▲春風得意▼ (尺尺) 工六尺上尺工六上·尺工乙·士上合

尺乙士工合士上·工六尺工上士上尺工 工六尺上尺工六·
月光如白雪， 歌聲引蝶……歸， 自算還……知

工尺上 士合任合士上合·乙士尺工乙尺乙士合士合 五六
歌者意， 空對紅……樓， 翠影似醉……如：迷， 花裡

工·生·忆忆 五六五生六 乙士合任合士上·尺乙士上士
情 歌……我 願……為， 眼望紅：玫：瑰， 此……佳

合任 六五上上上尺工六工 尺乙士上尺工上·工六尺工上
：麗， 盼得有夢到香閨……， 一世共……結 香……

尺工·工乙工士合士乙尺 乙士合士乙尺士·乙士合士乙尺
：腮， 艷開蓮……並蒂， 每日停……鏡……伴， 照住情……伉……

士·工尺乙士乙尺六五六乙尺 乙士合·任合·士上合
儷， 到時害妹腰……姿……細， 妳又迷……情……又……迷，

乙士合任合士乙尺乙士合乙士·六反工尺工六尺工上尺乙
愛情自……古……又……甜過蜜， 吹……簫……可……引……鳳

上乙士合·尺乙士合士乙尺·工六合
：入羅帷， 美人如玉永……相……攜，

▲直轉南音▼我重憶起攜玉手，夜同歸(尺)：花間由我，抱腰

圍(合)：一縷幽香，存袖底(尺)。秋波如醉，

向人窺(尺)：獨惜姻緣，猶未締(上)。竟如大旱，

望雲霓(合)：夜夜相思，情惡抵(上)。時時想到，

月斜西(尺)：又怕花好偏逢，風雨毀(上)。一朝零落

， 葬污泥(合)。

轉反線中板▼

人海中，幾許好色春蠶，幾許貪香
 螻蟻

(六)。花到香時，誰不愛，一等到香殘色褪便，忘遺

(上)：我是愛花人，更有惜花心，若得花憐，我必鍾

情到底(六)。獨惜鸚鵡不能言，未把我心一片

，傳入妹妳靈犀(上)：夜夜隔銀河，夜夜暗相思，

何日採得歌壇玫瑰(六)。

轉反線秋的懷念▼

有願和卿如玉燕，相棲一世，飛向雲

外，六生五六，五六工尺，六五六工尺上，六工·六

五五，尺·五六工·尺·六·六工·六五五，五五五六工

癡心，心：癡已：自：迷，對：月吻香絲，絲香已自

尺·生·五·生·尺·五·生·尺·生·五·五·尺·生·五·五·尺·

迷，對月：兩聽歌，歌聲已自迷，對月：看花嬌，

尺·生·五·尺·

嬌花葬月底，

轉長句二王▼

卿是愛情花，妻是紅玫瑰，斯人艷福，與天

齊，聞絃化作，紅絲繫，正似花香，襯馬蹄，且學西

施，和范蠡，五湖鴛侶，歸去：來：兮(合)。籟韻

夢中間(合)，閒詞花外唱(上)，醉臥溫柔，莫問人

：間，何：世(上)。蓮花抱月能終老，又何必功名富貴

，又何必背：孽，菩：提(合)。

轉反線卽如春日風▼

合上工六·五六·五·六工尺工六尺

來聽：好：歌音，今：晚徘徊綠柳堤，

合士上尺、工尺、工尺、尺上乙士合工、合上工六、五、六、
 蝴蝶歎影：不雙，飛：不上：玉蘭閨，何日：結：鴛鴦，
 五·六工尺工六尺、合士上尺、工尺、工尺上乙士合工、
 相：與定情在繡帷，纏綿替點：胭脂，鮮：花插上綠雲髻，
 ▲直轉士工慢板▼（工六工）一朵麗春紅，歌壇聲價重、
 （尺），倩影如斯，使我長：留，心：底（尺）。聲似
 玉琴清，色如桃李艷（上），若果情花可種，我早已準
 備，香：泥（上）。我倘若是東皇，花神應聽令（尺）
 處處花開

▲轉唱花▼我要先開玫瑰（尺）。好等我嬌花常對，欣賞到月
 輪低（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對