

1

銀河情淚 (蔡衍棻撰曲)

(本曲譜共十頁)
 (本曲譜原唱吳仟峰：董水，陳曼虹：織女)

▲強奏反線引子快速▼ 沢 沢 汜 汜 沢 沢 汜 汜 六⁽¹⁾ 五⁽¹⁾

反六^x五^x六^x反^x六^x
 ▲撐撐查 的 撐▼▲銀河水聲▼

▲笛子▼五六·五六·五六^x·五六^x·五生^x五生^x六生^x五生^x六六^x六五^x六五^x六五^x
 ▲其他▼六一▲雀鳥鳴聲▼

六⁽²⁾ (小曲抑浪聞鶯：譚沛坡作曲)

旦▲禿接柳浪聞鶯▼^L(頭架)尺乙士合士上尺工尺上士上合^x
 銀河浩渺織女：自惘然，

生▲接唱▼仁伋仁合士上士合仁^x·反工⁽¹⁾ 漣 漣 上⁽¹⁾
 牛郎望遍煙波縹緲地，涕淚 漣 漣：

旦▲接唱▼^L士上尺^x工尺上士上尺^x·工反五^x六^x·五六^x上反^x·
 望遠天，夫君到底在哪邊，任你妻，遍 訪不會見，

六五^x五六^x五反^x六工^x
 織機怨聲訴不斷，

生▲接唱▼^L五六工工^x六生^x·伋伋^x·五伋^x五六^x工尺工六尺合^x
 天宮沉沉 似 黑獄，淒風苦雨又如地府森嚴，難

上^x·尺合合上^x·尺工尺工六尺上士·上⁽¹⁾
 見，光明難見， 枉作天仙親…… 眷，

旦▲接唱▼^x五六·五六·五六五六^x六·五五六^x
 低喊 高叫， 破開瘴霧盼 他聽見，

生▲接唱▼^x工尺·工尺·工尺工尺上尺工尺·
 高叫 低喊， 聲聲泣血似哀鵲，

旦▲接唱▼^x尺合·合上·尺合·合上·上尺乙士合·工尺·工六^x
 癡郎 何處，癡郎 何處， 顧影我自憐， 銀河 酷冷

·工尺·工尺上尺工尺尺^x·五六^x反工尺上^x·
 無情， 何：為：隔斷情緣， 痛 教分：飛：燕，

生▲接唱▼^x尺合·合上·尺合·合上·士乙士合伋伋伋仁合上^x
 妻房 何處，妻房 何處， 翩翩喜鵲翔……集也架

(拋舟腔) 生五六·五六五六反尺反尺·^{L X L X}尺·反尺上上士

合反合·乙·尺·反上·乙·上尺士合反·合反仄反合^L
 留·····淚水·····未·····留·····言。

生▲乙反流水南音▼反反上上乙合反尺·合反反乙上·上乙合·
 知卿你困在河東···難將天日見。我在河

反尺尺乙·
 西···苦候·

▲直轉爽乙反二王▼^X度乙·上乙合反合·日乙上·反尺^X合乙上^L

上士合反合仄反合^{X L E}
 ······年。

▲轉正線▼尺合^L六上·工尺(序)^{X L X}尺士上合工·尺六工尺

今蒙 天帝·····七夕鵲橋通
 尺士上·(序)^(L X L X)尺·合任合士上合^{L X}
 ······年，

▲直轉合尺花▼一年許一見(上)。

旦▲接唱▼一別經年 多苦恨(士)，銀河難載 淚如泉(尺)。

▲禿唱胡笳十八拍▼^X反尺尺尺反合合合·合反合乙上上^X合合

我日夕自嘆何無聊，晨···陽···朗照，斜陽
 ·乙上·乙上·六反尺反六·反六工尺上(仕·五六)反尺^X
 復晚···照···逝···水去···年年，帶淚

反六尺·尺反合合合·上乙反合反合乙上·六反尺反合反合^X
 帶悲瑟 縮於銀河前，嘆綠波何···浩渺，今宵明月遲

反合乙上(仕·五六)反尺反尺反六尺·六反·工尺反尺反^X
 俛合乙上(仕·五六)引···領···張望，見 更未見心·反

尺上乙·合乙·乙乙^{X L}上尺·工尺·工尺工六尺·工上·尺·
 底愛···侶，踐約 到水···邊，教我心焦雙···眼穿，

生▲接唱▼(仄·五六)反尺反尺反六合合·五六反尺反尺反^X
 我亦嘆·····息何無聊，對月對·····

六合合合·合合·乙上上·乙士·(仄仄合士·) 合合合仄·仄仄
花人無眠，呆呆 獨個唱怨調， 吹奏起鳳凰：

仄合·(仕仄仄合·) 乙士合士上合士·(士仄合·) 乙士合士上合士·(士仄合·)
：簫， 解慰相思盼妻你聽見，

且▲接唱▼六尺反^X 五五六合六反六五反^X (五六五反·)
聽 簫聲飛傳九：天：轉，

生▲接唱▼五六合六·五六反^X尺反六尺^L 工尺工上·尺·
仿嬌兒聲 聲：帶淚叫：母聲嫩，多少：掛牽，

(工尺工上·尺·) 五六合六合六五反·(五六五反·)
妻可曾可曾知：見，

且▲接唱▼五六合六·五六反·(五六五反·) 五六反六反六尺反·
哀聲沉音 ……斷， 子呼叫怎：知：見

(五六尺反·) 五六反六反六五尺·(六反六尺·) 五六反尺
哀天國逞那兇：焰， 已斷

反尺反六尺·上尺反尺^X 上乙·尺上上 乙·尺上上尺^X
世俗那恩義， 更未許夫 婦續 此至愛，續 可再種絲

尺·反合·乙合·
絲：情：緣，

生▲接唱▼乙上·士合合^L 乙上·上上·尺乙·士^L 士合合合·(仕
願再 事漁樵，復唱 那俚：俗 調，天威至高誰能

仄仄合·(仕仄仄合·) 上乙士合士上合士·(仕合)
敵：天， 堪嘆雙星今：似哀鴉，

▲琵琶▼▲慢▼(反工尺·反工尺·▲快▼反工尺·反工尺·
反工尺·反工尺·合士上尺反六·工尺^X·反尺上士合合^X·

▲齊奏▼合·)

且▲乙反木魚▼漫道織女金樓 天工巧(上)。待織人間 景萬千
(尺)。焉知織出鴛鴦 和淚染(上)。織成連理 苦連連(合)。

生▲禿唱乙反中板▼反乙反·尺反上^X 合·上乙合乙上尺^X 乙·
當日織：女……情……深，欲：

上尺乙尺佻合 尺·反尺上上士合 反乙·上乙上尺反尺反
效鴛：禽，天 庭，不復 戀：

上·反·六反尺 上反上·反尺反六 上上反反·合乙上
結……就 連理…… 枝，你這天孫 投俗世，

上上乙·上乙上尺乙上 反尺反尺上乙上尺反士合佻·合
與我共 訂，三生 緣。

且▲接唱▼反反上·乙上尺 合·上乙合乙上尺 反反乙乙尺上
且喜女……織 男……耕，歡洽月夕花：

士·合·乙·乙反乙尺上·尺工尺 乙上反合·反乙上
晨，自：謂不負此……生，玉闕廣寒 不羨……

生▲接唱▼乙尺乙·上尺乙尺上士合佻·合 反乙合·反尺上·
自甘淡……飯粗……茶，珍重情 花：愛

尺乙合乙上尺 上尺合反·反乙·上乙上尺乙上·佻佻佻乙
果，有子承歡 膝下…… 泉林猶勝

·佻上尺上士合
神仙……

且▲接唱▼上上上·乙上尺 尺·反尺上上乙合 合上反·尺反
我愛幼……子 嬌……啼，還愛村……

上工尺工·尺
野炊……煙，

▲轉乙反花▼寂寞天門，難有此融融 溫暖（上）。

生▲禿唱雙星恨▼六反尺·反六·反六尺·上·尺上乙上尺·反合·
唉，早晚默：禱 這一段 緣，終老莫變真：如

乙合乙上尺·
玉：石：堅，

且▲接唱▼六反六工尺上·尺上·尺上上士合士合·合合·上尺·反六反
這三……年，似酒……濃：情，融和 進妙美心：

尺·（合尺·合尺·合五六）
願，

生▲接唱▼反·六尺反六尺·反尺反六尺·反尺反尺上乙合乙
 卻 不料已觸犯 那……天怒， 天兵匆匆帶……劍，

尺上乙乙乙乙·上尺反尺反合·
 相逼愛侶絕義 ……分衾毀姻緣，

旦▲接唱▼乙·上尺反上士合·乙·上尺反上士合·乙·上尺反
 地 場天崩痛難言，地……場天崩痛難言，恨 煞天威

上·合乙士·乙士乙士合合·合合伙伙伙伙合·合任伙伙伙
 猛 如毒焰， 織……女……痛 呼我莫回……天， 甘受玉皇上

飯合士飯·合
 界天……謹， ▲墜慢收， 即奏爽度音樂▼

彈弦， 吹（士合合合士合士上尺尺、尺上乙上尺上尺反六尺反六）
 低（士合合合士合士上尺士乙上尺上乙上尺上尺反六尺反六）

彈弦， 吹（五生五尺反、反五）
 低（五生五尺反、反五）

▲齊奏▼（尺·反尺上乙乙士合）
 ▲旁▼

生▲禿唱長二王▼淒涼往事未如煙，今日重逢，時日短，忍看嬌
 妻愁苦，不復柳媚花妍，

旦▲接唱▼每日思君十二時，那得姿容不損，

生▲接唱▼你那裡朝思暮念，我這裡夢繞魂纏，

旦▲接唱▼病也懨懨，長對藥爐，煙倦，

生▲接唱▼倆下離人心病，

▲轉反線二王▼藥……石，難……痊（尺）。

旦▲接唱▼朗朗 高天（五）

▲唱序▼蕩蕩浩渺目迷亂，

▲唱曲▼不勝寒·工尺工尺上士上士上尺尺上·尺·尺五尺尺

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

· 乙 五 乙 五 六 工 六 五 生 六 五 六 ·

▲ 唱序 ▼ 錦翠玉衣難求暖，觸景寒心冷顫，

▲ 唱曲 ▼ 此恨綿綿，何時了，斷（上）。

生 ▲ 接唱 ▼ 五上五生六 · 士 · 上合士上士上尺工 · 尺尺六 · 反工
天門恰似 牢 門 · 處處刀 · 光

六六尺 · 尺 · 尺工尺上士上合 · 士上尺工反六工 · 六五
閃閃呀，險 象 萬

生六 · 生五六工 · 生生 · 乙 乙 五 六 · 五生六六六六五上

· 乙 士 上 合 士 上 上 · 尺 工 六 五 生 五 六 工 六 尺 工 合 · 上 士 上

尺 ·

▲ 唱尺字序 ▼ （五六工六）雙星高懸世人盡仰蒼天，多少情鴛

暗禱情深種情緣，

且 ▲ 接唱序 ▼ 指雙星，証三生，盼月滿花鮮，卻不知，牛女雙星

惡運纏，一載會一宵，無夢不得見，

生 ▲ 唱曲，快一倍 ▼ 五 乙 五 · 六 工 六 · 乙 五（序）六 工 六 · 上

五 · 生 五 生 五 六 工 六 工 · 六 工 尺 工 上 · 尺 上 尺 工 六 五 六 ·
知

（序）尺上尺 · 六 工 尺 上 尺 合 六 五 六 工 尺 · 工 六 反 工 尺 尺
天國真 情 遭 踐

上 · 工 尺 上 尺 工 上 上 · 上 · 尺 工 尺 工 六 尺 工 尺 工 尺 乙 士 合

士 上 尺 乙 乙 乙 五 六 生 工 六 五 一

▲ 強正線音樂播大鼓 ▼ 五 一 六 一 反 一 工 一 ▲ 包一才快撞點 ▼

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8208 8820 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

咗 ▲浪白▼ 哎呀！

旦 ▲快二流▼ (六五反六工反工士乙尺工·反工工反工工反

工工) 五尺五五六五尺工六上尺工尺工(六反工反工

忽聞天將催離別……

士乙尺工·反工工反工工反工工)

生 ▲接唱▼ 六尺六工六六士上工尺上尺(合六上·尺

鵲橋散斷，不相連……

工六尺工合合上尺合上尺工尺尺工尺)

旦 ▲接唱▼ 尺尺士上工尺上士上合任合(乙士尺工乙士

一聲慘別倆依依……

合·士合合士合合士合合)

生 ▲接唱▼ 尺上仁合尺士上尺尺尺上乙上(上尺工六五

灑向塵寰 都是怨……

士上尺工六合士上尺工·六尺工上·士合尺合士上·士合

上尺上上尺上上)

旦 ▲接唱▼ 尺士士合合工尺上尺乙尺士合士(乙尺士合任合

此後但逢漫天雨……

士·乙士士乙士士乙士士) 乙乙士工乙士上尺(上

便是為妻淚 漫天……

尺工六尺工合合上尺合上尺工尺尺工尺)

生 ▲接唱▼ 合士上上士尺合士上合任合

兒念母，我念妻房……

(乙士尺工乙士尺)

▲查得撐▼

▲轉合尺花▼ 何日怒斷銀河(合)長相見(上)。

▲三搭箭重一才▼

▲強音樂，快速▼ 上上尺上江江六六·五)

旦 ▲續唱合尺花 ▼五五 六尺工六上尺 工 (工士乙尺工)
牽衣 鵲橋畔…………… ▲查 撐 ▼

工六 (六一) 工六士上 · 尺上尺工 尺一
恨隔 ▲撐 ▼ 九 : 重 : …… : 天。

(六一 | 反 | 六一尺 |)
▲先鋒鉞 查 的 撐 ▼

生 ▲浪白 ▼ 娘子 保重 !

旦 ▲浪白 ▼ 夫郎 保重 !

▲雙星別鵲橋引子，加噴呐 ▼ (六^x 生五尺反^x 士上^L
▲查的撐查查 查 撐查查 查

尺反 · 尺上士合佻 · 合) ▲噴呐停 ▼
撐 撐 查 的 撐

生 ▲唱曲 ▼ (頭架)^L 尺反六 · 尺六反工尺 (六反尺) 上士合佻合乙上 (合
一 夕間袂 : 別, 怕問何 : …… : 日見,

乙尺) 上反尺 · 上尺乙 (尺上尺乙 · 上乙) 士合佻 · 佻佻合^x
引頸祇 …… : 盼, 待 : 來 …… : 年

(佻佻佻合 ·)

旦 ▲接唱 ▼ ▲頭架，彈撥 ▼ 尺上乙 · 尺上乙上乙合乙上 ·
任 教隔絕倆下情未了，

▲色士，低音 ▼ 士合佻乙合乙佻 · 佻 ▲齊奏 ▼ (佻佻佻佻佻
倆心矢 …… : 志，

佻合) 乙佻佻合士 · 合 (合合合乙合乙上尺反
不變 …… : 遷，

▲加噴呐 ▼ 六^x 生五尺反^L 士上尺反 · 尺上士合佻 · 合^x 尺反^L

生 ▲ (頭架) 六^x 尺六反工尺^L 上士合佻合乙上^x
(噴呐) 六 · 尺六反工尺^L 怕問何 : …… : 日見，
(吹口) 一 夕間袂 : 別，

旦 ▲ (低音) 六^x 尺六反工尺^L 上士^x
(彈撥) 一 夕間袂 : 別， 怕問

生 ▲ (頭架) L
 (噴吶) L
 (吹口) L
 引頸祇 上反尺·上尺乙X
 : : : 盼,
 待: : : 來 士合佻·佻佻
 : : : : : :

旦 ▲ (低音) 合佻合乙上X
 (彈撥) 何: : : 日見,
 引頸祇: : 盼 上反尺尺上·士合佻·佻佻
 : : 待: : 來 : : :

生 ▲ (頭架) 合(佻佻佻合·)尺上乙X·尺上乙X
 (吹口) 年,
 任 教隔絕,
 上乙合乙上·
 倆下情未了,
 倆下情未了,
 倆下情未了,

旦 ▲ (低音) 合(佻佻佻合)
 (彈撥) 年,
 上乙合乙上·
 倆下情未了,
 倆下情未了,

生 ▲ 合唱 ▼ ▲ 加噴吶 ▼ 上尺反·六六反尺·反尺(反反反反·上尺反)
 倆 心矢: : : 志,
 倆 心矢: : : 志,

x六反反六五·六 ▲ 噴吶停 ▼ (尺反五六·)
 不變: : : 遷,
 不變: : : 遷,

生 ▲ 續唱 ▼ 上尺反上上尺反工尺(六反工尺·)
 不變: : : 遷,
 不變: : : 遷,

旦 ▲ 接唱 ▼ 合乙上佻佻合士·合(上士佻佻)
 不變: : : 遷,
 不變: : : 遷,

生 ▲ 清唱, 墜慢 ▼ 士合佻佻合上士 合!
 不: : 變: : : 遷: : :
 不: : 變: : : 遷: : :

▲ 強快, 加噴吶 ▼ (沢沢沢沢沢沢 六 五 一)

生 ▲ 浪白 ▼ 織女妻!
 旦 ▲ 浪白 ▼ 牛郎夫!

(反六五六反六)
 撐撐查查 撐 旁 合()
 (此曲完)

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜info@inlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由中國唱片公司發行)