



雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

▲乙反中板下句▼禍福太 無端，豈料橫來風雨，續情何太易  
 X 續命嘆何難(合)。鴛夢未 曾溫，鳳燭照寒幃，知否我  
 X 難眠，晚：晚(上)。恨你錯 降胡，恩仇莫白，才惹起，  
 大波瀾(合)。金杯奪命 恨難翻，

▲直轉乙反二王▼苦命更：逢，君齒：冷(上)。

生▲直轉雙星恨▼反六反尺·反六·反六反尺上·尺上乙上尺合乙  
 你休再淚：珠 向：：：人彈， 毒婦心：內  
 合乙上尺·五六反六反尺上·尺上尺上乙合乙合·乙合合·  
 ……有好， 引得壯士還，早已蓄意滅仇：人 仇人  
 上尺·六反尺  
 保江：：：山，

且▲轉乙反戀檀▼五六反尺反六尺·尺反六·五六反尺合·乙上  
 怨恨惹災難， 芳 心不禁淒然 又痛

尺反尺 尺上乙·上乙上尺·上·反尺上乙上合士合  
 孤：單，一句話，誤了君，我 偷生世上有何：顏，

生▲接唱▼五六反尺反六尺·尺反六·五六反尺合·乙上尺反尺  
 掃盡了憂患， 嬌 姿不愧英明 為國誅：奸

尺上乙·上乙上尺·反上·反尺上乙上合士合  
 舒笑面， 動殺機， 我 心欽敬絕世紅：顏，

且▲接唱▼尺反上尺乙上尺·尺反上尺乙上合·六反尺反合乙上  
 愛深恨更深， 痛苦欲訴難， 哀哀求諒鑒

生▲口白▼哼，宮主，你唔講我都明白晒叻，

▲起反線中板▼鳥死也 鳴哀，人死言也善，且與你最後，一  
 X 談(上)。恩怨嘆 難分，莫怪垂死之人，向你圓睜，怒

X 眼(六)。我為雪恨 降胡，卿為國家除害，兩者同是為國  
 X 跳出情關(上)。斷 腸宵，相對斷腸人，何苦相逢，於

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

一、旦·五生六<sup>L</sup> 徂<sup>X</sup>五生六·六工<sup>L</sup>六五生六·五反工尺工反  
 工六五六。

旦▲轉反線蕉石鳴琴中段▼<sup>L</sup>五六反六反六工<sup>X</sup>六工<sup>L</sup>六五生六<sup>L</sup>五六<sup>L</sup>  
 傷心痛哭痛哭夢冷舊愛一朝冷……

生▲接唱▼五六反六反六工<sup>X</sup>尺工<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>六尺<sup>L</sup>工尺<sup>L</sup>  
 一死最堪痛惜未能復仇恨怨漫……漫

旦▲接唱▼五六工<sup>L</sup>六士上合士合<sup>L</sup>  
 君你莫……恨怨紅……顏

生▲接唱▼士上合上尺合尺合上合<sup>X</sup>尺工上·尺工反六工(工工  
 恨你存意欺人竟忘信言，嗟一旦……情義已毀爛

六工六士·上士上尺工六工)

旦▲直轉反線二王下句▼欲語不成聲，百詞莫辯，誰知我痛……在  
 五六五生六·生五六工·生<sup>X</sup>生<sup>L</sup>徂<sup>X</sup>徂<sup>L</sup>五六五六<sup>L</sup>五生六六  
 心……間……

生五六工·尺工六·尺工六·工六工尺上士上尺工六五生

五六工六尺工尺上士士·上尺(序)

愛偏深(五)<sup>L</sup>情何淺(六)<sup>L</sup>(序)最後彌留，願多看  
 情：郎，一：眼(拉士字腔)。▲暗相思介▼

生▲土工滾花▼相對斷腸無一語，情仇愛恨繞心間(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對  
 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)