

1

(跳舞粵曲) 蓬萊仙子 (胡文森撰曲)

(本曲譜共2頁) (本曲譜原唱洗劍麗：楊貴妃)

▲雙飛蝴蝶▼工六尺工六·五反五六工尺工六工尺上工士上尺

雲：鬢……半：偏：斜，眼波惶忪正：睡：醒
· (六工尺工六尺工尺)工尺·工六五反五六工尺工六工
華……燈：暗……不……明，獨擁孤

六工尺上·士上尺· (六工尺工六尺工尺)工尺上上士·
：衾……聽……漏……聲
仙山高處盡：

上尺上尺工上· (工尺上尺工上尺上)工尺·工尺上士·上
化傷……心……嶺，
羽……衣曲怕復……奏

尺上尺工上· (工尺上尺工上尺上)工尺上·尺工尺工六尺
不……忍……聽，
嘆……一……聲

工尺上·尺工尺工六尺工尺工尺上士 (上任合士·乙尺士
妒……花……風……偏……催……花……命，

·)工尺上·尺工六工六工尺上·五·生五六反工六·五·
聖……恩……心……感……領，未……許天子永伴卿，又……

生五六反工六·工尺工六工六工尺上·士上尺· (六工尺
教花飛變落英，惟剩得心……聲……與……淚……影，

工六尺工尺·)

▲轉士工慢板▼記得春寒賜浴，始是新承 恩澤 (合)，三千寵

愛 在一身，夜夜舞獻宮庭，低唱霓裳，新詠 (上)。

一女受皇恩，全家 食天祿 (合)，不重生男重生女，引得

萬人傾慕，我哋楊……氏，專……榮 (合)。

▲轉陳世美不認妻▼任·合士合士上合·合士合士上合·合

聞……號……鈴，傳……入……城，傳

士上乙士上合·尺工上尺六·工上尺尺·合士上尺·工乙
：到……漁……陽 戰……鼓……聲，聲驚……動羽衣……曲已

乙士合任乙·士士合任·士合任合士·乙士乙尺士
絕……吟……詠，天子要蒙 塵 車……從……輕

▲轉乙反中板▼軍次馬、嵬坡、六軍不發可奈何，致有婉轉馬前、殞命(上)。猶記君皇掩面，無能相救，徒教血淚，染坭濘(合)。

▲轉禪院鐘聲▼上乙合 乙上乙上反尺上尺反六·生五六反六

·五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙上尺·尺反尺上
不堪：再認 斷腸：絕：境， 君佢

乙上·佞合(伏·佞合·)士合士上合 乙上反尺上乙·
夢也：惟成， 聞：鈴夜雨：悲：莫：

上·尺六反尺上上·反六·五六五生六五六反尺·五六五生
馨， 尋求：愛卿， 得方：士 追踪

六五六尺反·反尺反六合反尺上乙·上乙上乙上乙·上尺反
天邊：地角， 聞仙山：上， 是：我樓身

上·尺反尺上乙上乙士合上伏佞合·
處， 踏破履屐來到蓬瀛，

▲轉乙反二王▼含淚謝君皇，一片隆：恩，當感：領(上)。慇
勤臨別，惟將舊：物，表深：情(合)。

▲轉浣沙溪▼五生六合六五六反尺·尺上乙上尺反士合合佞合
釵留一：段 付：柔：情

·(佞伏佞合)上乙上尺反上·士合佞合乙佞合·尺反上乙
亂似金：鈿：雖則隔幽：冥， 永繫

上尺六五六反尺·(上乙上尺·)六五六反尺·六反尺反六
兩：心：聲， 此：恨 未：

尺反·上乙合反·尺上乙上尺反上·士合佞·合伏佞合
：了 為天：地：不：變，生死永：留：情

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對