

蓮仙秋思

(朱頂鶴撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱鍾雲山、繆蓮仙)

▲土工首板▼孤舟(工)：岑寂(上)：晚涼天(尺)。

▲土工慢板▼斜倚篷窗，思 悄然(上)，耳畔聽得秋聲桐葉落

，平橋衰：柳，鎖寒：煙(上)。正似宋玉悲秋，使我情

意亂(合)，爲了失意在官場，更把情：場，思：念(尺)。

想我繆蓮仙，曾與麥 秋娟(上)，在青樓邂逅，結下不：

解，之：緣(上)。

▲起土工浪花▼適逢佳節正中秋，同在園林來設宴(尺)。

▲漢宮秋月▼尺 上

相 見 恨 晚，……情：如蜜更甜，有若緣：訂

乙士乙士合任合士上合 工尺上。尺工士上合。工。六尺工

：三：生：月老牽：線， 仰：首：望：情：天， 明月

六五上 尺乙士上尺工上。尺工合。乙士上合士上 士合任

正當前，一對跪：倒：向：天：言， 誓要諧屬眷，佳偶願

士工合合合合上士上 士上士合工六 工六工尺尺工上

，定必成全羅幃同伴侶，今生今世效作，效作鴛鴦繾：綣

，最上：六工 五六五六五反工尺上尺工反六反工尺工六。

，相愛也不嫌， 況且潦倒乃是窮：途：漢， 但亦誠：意

五六六五上。 (工尺上尺工六) 尺。工六尺工尺上乙士合

士上合 六五生乙五。生六。五反。工六。五生六 六五生乙

……： 當天講……： 過 以：後永：不：變， 雙雙

五生六五反工反六工。工。六尺工六。工六工尺上。尺工上

卿卿我我愛：愛：念：念：念， 但原：意 欲脫煙花遠……：去

上上。尺工。 (六工六五生) 六六五生六五反工尺上尺工六

再見：青天， 故：此：有心決定從……：良：去

·反工尺工六·五六六五上· (工尺上尺工六) 尺工尺工尺
志在還復了，一個女中賢， 可知火坑險

上乙·尺士·尺工乙士合
處有……紅……蓮，

▲土工中板▼令我更 加憐愛 復 纏綿(上)：滅 燭留髻，

諧 心願(尺)。又把花 細爲贈，叫我永 留存(上)。

無 限情 長，可惜偏 夜短(尺)。

▲二王下句▼成了秦樓鸚鵡，不覺又再：度，月：圓(合)：咽

晚詩興正當濃，我吟罷黃花，執筆填：詞，消：遣(上)。

但重含情淺笑，與我相：伴，燈：前(合)：細問我曲中何

典故，我把陳後主咽段風流，向佢說了一篇，佢話真心酸，

想到帝主咁情真，不幸遭：逢，慘：變(上)。只爲奢華享

盡，惹起大：禍，罹：天(尺)。及至隋 兵困(尺)，景

陽宮(上)，尙且攜住二妃，不肯蒙：塵，避：亂(上)。

胭脂井內，作一次最：後，溫：存(合)。

▲反線中板▼有話看 古今，絕世風流，都係禍殃，難免(六)。

也曉興 亡事，不枉梅花爲骨，心似冰雪，通 焉(上)。

一面嘆 後主，玉樹歌殘，尙念後庭 春暖(六)。一面勸

我 早思量，放下樊籠鸚鵡，爲佢擲錦，把頭纏(上)。

▲轉土工滾花▼講到語語傷心，點點淚凝粉面(士)。

▲沉腔花▼哎吔吔，我亦暗灑同情淚，爲佢 可憐(合)。

▲轉浪花▼正在情意亂，忽有牒報傳來，嚇得我心驚 魂斷(尺)。

▲快中板下句▼干戈 撩 亂擾江村(上)。大難將臨 雖是險
(尺)。仍 然不願棄秋娟(上)。

▲轉滾花▼佢亦爲我嘅安全，諸多苦勸(尺)。

▲蘇武牧羊▼(尺尺) 上士尺合，士尺乙士合，五生六五六工尺
正是淒涼萬種嘆無緣，見嬌兩淚漣

上上上士·上尺工六尺·上士六工尺·工尺上尺工·尺·
，我送：別：到：江：邊，佢話遭兵燹，要整歸：鞭，

尺上士上尺工上·乙士合·尺乙士士工尺·乙士乙士合仁
未：可：再：遲：延，別後在天邊，須：要：念

合伙仁合·工六尺尺工六乙·工六尺·乙士乙尺·合
：從：前，重諧舊鴛夢，只：有：望：天：憐，

▲直轉二王下句▼去到望江樓上，與我設：下，離：筵(合)。

佢重玉手牽衣，囑我恩：情，莫：變(上)。難捨難分，說

不盡肺：腑，之：言(合)：後至鴛母頻催，叫我再：毋，

留：戀(上)。無奈一聲珍重，就要分：手，下：船(合)。

離 別後(尺)，又隔一年(上)，兵禍頻臨，未知佢有：

無、驚：險(士)。

▲起爽二流▼我恨不能，化成 蝴蝶(工)，▲過長序▼飛

去 伴妹裙 邊(尺)：▲過長序▼自愧無力 護花

(合)，

▲轉合尺滾花▼默祝你平安願(上)。任得天邊明月(士)，

照向別人圓(尺)。(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對