



士合<sup>L</sup>上<sup>L</sup>·尺工六五生<sup>L</sup>·五六五生工尺<sup>L</sup>工·六五生六五六  
穎時<sup>L</sup>，求<sup>L</sup>：望勿太自棄，定能<sup>L</sup>：脫青衣，怒<sup>L</sup>：氣拋開菜蔬擔  
工尺工六反工<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>·尺工六五生<sup>L</sup>·尺六生<sup>L</sup>  
亦無<sup>L</sup>：濟<sup>L</sup>：事，常<sup>L</sup>：存自奮急進 方爲智，

生▲接唱▼上<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺工六<sup>L</sup>·尺工尺上士上合<sup>L</sup>五六上<sup>L</sup>·尺  
才華<sup>L</sup>：絕世，豈甘屈折在女兒，哎呀淪<sup>L</sup>：爲

工六五生<sup>L</sup>·五六五生工尺<sup>L</sup>工六五生六五六工尺工六反  
負販賣菜， 時運正當衰，未<sup>L</sup>：知得到<sup>L</sup>：那日逢<sup>L</sup>：際<sup>L</sup>：  
工<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>·尺工六五生<sup>L</sup>·尺六生<sup>L</sup>  
遇，何<sup>L</sup>：能令我怒氣 消除去

旦▲二王▼我有徵人嘅慧眼，知你是個大<sup>L</sup>：好，男<sup>L</sup>：兒（合）<sup>L</sup>：  
負有八斗才高，堪與司馬相<sup>L</sup>：如，媳<sup>L</sup>：美（上）<sup>L</sup>。目前已到

，你騰<sup>L</sup>：達，良<sup>L</sup>：機（尺）<sup>L</sup>。因爲已屆科期，何以竟<sup>L</sup>：然<sup>L</sup>，  
忘<sup>L</sup>：記（上）<sup>L</sup>。

生▲口白▼蝦，係啫，

▲唱快點▼聆嬌<sup>L</sup>一語醒癡迷（上）<sup>L</sup>。立<sup>L</sup>赴京華▲包才▼

旦▲口白▼係咯，即刻起程啦，

生▲沉腔花▼哎咁咁，真正係談何容易（士）<sup>L</sup>。

旦▲起三腳橈▼忽然咁興奮<sup>L</sup>，轉眼又衰頹（合）<sup>L</sup>。你有乜嘢困難  
，須知世上無難事（上）<sup>L</sup>。

生▲起反線中板▼唉我有<sup>L</sup>苦衷，懷心內<sup>L</sup>，真正係愧訴<sup>L</sup>，愧訴人

知（上）<sup>L</sup>：呢一個失<sup>L</sup>運兒，正係搵樓衣衫<sup>L</sup>，賣菜於長街<sup>L</sup>，  
嘅鬧市（六）<sup>L</sup>。講到赴<sup>L</sup>京華，我全無旅費<sup>L</sup>，觸起我無限<sup>L</sup>，

愁思（上）<sup>L</sup>。

旦▲接唱▼你抱、奇、才、他日平步青雲、定然一朝、得意

(六)。赴、秋、闌、金鑾殿試、那時金榜、掛名時(上)

。你莫、傷懷、總要發奮圖強、立赴京華、應試(六)。

若論乏、盤川、可向親朋借貸、定能幫助、財資(上)。

旦▲轉滾花▼切勿奮恨一時、以至消沉壯志(上)。

生▲南音▼雪中送炭、確係世間稀(尺)。錦上添花、人皆喜

(上)。呢一個炎涼世態、誰個願扶持(合)。人窮斷六

親、從古語(上)。

生▲轉二王▼若果求人借貸、都好比與、虎、謀、皮(合)。

旦▲滾花▼我一念憐才、願將盤川贈你(上)。

生▲小曲▼工尺上、士上六工尺、尺上、工尺上士上合、工尺上

。咬地世、上、真知己、得妳、呢一個娥戈眉、慨

。士上六工尺、工尺上工尺上士上合、上士上、尺、六工

。贈、川、資、我心感銘何、如、接受了、心、中

工、合士上、羞、慚極矣略、

旦▲接唱▼合士上、士合上士、合任、士合、士合任仗、工、

惟望您、能發達、回、咪推、辭、哥、

尺上工尺、合士上、士合上士、合任、合仕士合任仗、

呀你須知、奴望您、成功之、日、快些翻、嚟、

生▲起滾花▼真可算紅顏知己、我拜而受之(上)。若果他日

我有出頭、我話過為護花使(尺)。

旦▲接唱▼祝您科場連捷、與我白髮齊眉(合)。(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對