

醉打金枝

(吳一嘯撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱蔣艷紅：郭暖，昇平公主)

▲音樂▼ (上上上·士上尺工六反 工)

旦▲楊翠喜▼五六工·尺工六·尺乙士上合士上、上士上尺工尺

工六尺工尺 合士乙尺乙尺乙士合任合士上·尺乙士乙士合
……魁……， 畫……翠……眉……花……般樣……貌……

任·合乙士·乙士乙士合任·合乙士·
人……人……羨……樣……貌……人……人……慕……

▲轉士工慢板▼慕我容顏，如花 俏麗(合)，傾國傾城，
值得哀……家，自……傲(上)。

▲起浪花▼享不盡榮華富貴，還嫁得一位蓋世英豪(合)。
梳洗罷，倚簾櫳，何以駙馬未回，使我非常懊惱(上)。

生▲內場口白▼來呀了，

▲羅邊花▼怕妻豈是英雄漢，▲才▼自古無毒不丈夫(上)

。借醉鬧閨房，▲才▼任你百媚千嬌，▲才▼難禁我衝冠

一怒(六)。

旦▲口古▼駙馬爺，▲介▼點解你咁遲至番嚟嘅啲，難為哀家秋

水望穿，更重牽腸掛肚。

生▲口古▼賤人，▲介▼今日何日，我問你知道無。

旦▲口古▼我知，今日係老爺佢壽辰，你頭先去祝壽啲陣時，

是否有好多人去到。

生▲口古▼賤人，▲介▼何以你對阿爹嘅壽辰不聞不問，哼，

枉你身為宮主，未曉敬重翁姑。

旦▲插白▼駙馬爺，

▲長句二王▼含笑^X 問奴夫^L，何以歸來^L 何暴躁^L，

生▲接唱▼你全無規矩^X，真係太糊塗^L，應向家翁跟前^X，來跪倒^L，

點解你全不露面^X，可謂婦^X：道^L，全^L：無^L（合）。

旦▲接唱▼哀家玉葉金枝^X，駛乜叩^X：頭^L，咁辛^X：苦^L（上）。你盡

可代奴恭賀^X，何必大^X：發^L，牢^L：騷^L（尺）。

生▲接唱▼你如此驕矜^X，實在有^X：虧^L，

▲轉合尺花▼有虧婦道（上）。怪不得人人恥笑（士），

笑我是個脂粉囚徒（尺）。若不重振夫綱（合），你將

全無忌顧（上）。▲三批介▼

旦▲反線清流映明月▼（上上）上^X·尺^X工^X六^X·反^L尺^L·工^L反^L五^L

郎^X：莫獨指^X：責奴^L，何^L：用滿腔

·六工^L 工生^X 乙五^X·工六^L 反^L 尺六五六^X·乙工^L·尺^L 尺^L 上^L
：忿怒^L，奉懇^L 君家^X：勿苦惱^L，唯盼夫妻^X：長相^L：：好^L，情

尺^X·反五五^X·反六^L 狃生^X·五六反^L·乙工^L·尺^L 上^L
義^L：似天般^X：：高^L，休作^X：摧花態^L：令妻^X：驚怖^L，

生▲霸腔中板▼說^X 什麼^X，郎情妾義^X，今已盡化^X，虛無^X（上）。

眼^X 前人^X，一任腰似小蠻^X，一任口如^X，樊素^X（六）。太^X刁^L，

蠻^X，倘若不加懲戒^X，永困脂粉^X，囚牢^X（上）。

▲轉滾花▼睜怒目，▲才▼舉皮拳，▲才▼懲戒你絕無禮數

（六）。

生▲轉爽中板▼勿怪蘭閨來動武(六)。英雄何懼喪

頭顱(上)。

▲轉滾花▼再次揮拳，▲才▼任你玉葉金枝，▲才▼我當是閒

花野草(六)。▲先鋒鉞打介▼

旦▲插白▼唏，

▲起快中點▼傷心紅袖淚模糊(合)：往日恩情全

不顧(上)。圓睜雙目罵狂夫(合)：▲介▼

生▲接唱▼有幸三生為我婦(六)。緣何貌竟全無

(上)：未曉孝親和敬老(六)。被人笑罵太無辜

(上)：▲介▼

旦▲接唱▼笑罵由人何足道(上)。不應愛海湧波濤

(合)：

▲轉滾花▼含苦淚，▲才▼咬銀牙，▲才▼轉返宮幃，向父皇

稟告(上)。

生▲接唱▼任你無邊法力，我不怕你只玉面妖狐(上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對