

慧劍餘情 (梵山撰曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱葉慧芬)

▲土工線紅燭淚引子▼ (工·六五生五生五六工·五生六·五六)

反工、尺上尺工·工尺上·尺工六工尺上乙士上尺·工上

乙士合任合士·) (小曲紅燭淚：王粵生作曲)

▲唱曲▼五六工·六士尺·工上·乙士·六工尺上尺工·(尺

新詞寫向桃花紙

上尺上乙)士上尺尺任尺乙士合任士·(合任合士)

密訴三生難了事

工·六工尺士上士上尺工士工·(六工六五乙)五·
知音查琴韻東流水錦

尺乙五六五士尺工尺合士上尺六工尺上尺乙士合士
香銷重見更何期

任合士 (工尺上·尺工六工六工尺上乙士上尺·工上乙士

合任合士·)工尺上·尺工尺上尺工·(尺上尺工·)六·

記當初對

反工六五生五六工六工尺上上尺六工尺尺上尺
面心先醉怎料到今番

士乙士合任任尺合乙士合任士·(合任合士·)尺工
又來離別地細數

乙工尺乙士尺上尺乙士合任士·(合任合士)尺乙
落紅空凭遍欄杆十

尺尺上上上上尺工尺上上
輕煙片片飛只賸得斷腸回憶

士合士上尺六工尺上尺乙士合士任合士
自猜疑

▲士工慢板▼我疑幻又疑真，是恩 還是怨（合），尚有墜粉零

脂，不盡淒：涼，滋：味（上）。天上彩雲 容易散，人間

素願 最難償（合），就算塵緣已誤，何當決：絕，如：斯

（合）。寶鏡春痕，瓊簫 夜約（合），今日影寂聲沉，祇

有枕：邊，能：記（上）。

▲直轉南音▼我不怕生涯是夢，只怕夢醒 遲（合）。不是等閒

負卻，你嘅殷勤意（上）。百種 憐儂，去後知（尺）。可

嘆才子佳人，生並世（上）。

▲轉乙反南音▼鷓鴣盟鴛蝶，也要矜持 上 乙合乙上尺上乙合乙

上·尺反上·尺乙上尺反尺·反尺上乙·上尺反尺上乙上尺

反尺上乙士合上士乙士合合伙伙合乙合。（尺反尺上乙上

合·反尺上乙合乙上合士合·六·五六五六反尺反上·尺反

上尺反六·生犯五六五六五生六·五六反六尺反六）

明珠舊恨，雙雙淚（上）。慧劍餘情，寸寸絲（尺）。記得

邂逅初逢，

▲轉正線▼愁都未試（上）。誰信拋殘哀樂，

▲直轉反線二王▼還有一：片，迷：離 五·生五六反六工·六

反工尺上尺上 乙士尺合士上 六工六工尺上士上·工六五

生五六工六尺工尺上士上尺上尺。（序）不見 合歡花（五）

（序），空倚相思樹·生五·生五生五六工六工·工·六工

尺上·尺工士·尺上士上工六工六·犯五犯犯五·生五生五

(本曲譜原唱葉慧芬) 慧劍餘情

六工六工·六五生六五六·(序)，連理枝頭，已無復紅：
嬌，綠：醉(上)。

▲催快▼我抱羅衾，到底為誰添病，我更：為，誰：悲(尺)。
傷薄命，縱使留到而今，

▲吊慢▼怎奈金：寒，

▲轉正線▼玉：碎·工尺·六工六工尺上·尺乙上尺乙上。

▲拉二流上字腔轉二流▼一樣年時 風 月(士)，獨聽輾轉
鴉啼(尺)。攜手處，我都怕重尋(合)，

▲轉合尺花▼的是相憐 無計(上)。遮斷王孫歸路(士)，望
殘芳草 淒淒(尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對