

（本曲譜原唱何非凡：方卿，李寶瑩：陳翠娥）

（尺反上、合乙上、尺反上、合乙上、合上合上乙尺上）
 ▲撐查撐 查查撐 撐查撐 查查撐 撐查撐查昌查昌 撐▼

旦▲接別離詞▼尺反尺反上·飯合上上合乙 尺反上上·乙合·
 珍珠寶：塔，藏在點心：裡， 點心：：：熱，

六反上六六反尺·（吊慢）尺尺六六上六反工尺
 怎似情心：：：熱， 但但死生情不：：：熱

▲禿滾花▼默祝布衣人去錦衣回，早上南宮將桂折（上）。

生▲口白▼表姐，

旦▲口白▼表弟，

▲白杭▼你去志堅，行志決，大志胸懷心皎潔，見難 別更難
 ，空對當頭月，滿腹是離愁，欲說無從說，惟有盡姐心，我
 未言泣幽咽，祝你旅途安，衣食無短缺，送上白銀 與點心
 ，望你收藏休拒絕，

生▲接白杭▼聽姐言，我心膽裂，受錢財，添罪孽，姑媽若知情
 ，話我無氣節，責我騙釵裙，姐也蒙不潔，原物請收回，多
 怕生枝節，多怕生枝節，

丫環▲接白杭▼你真氣節，還是假氣節，你傲骨雖頑唔係鐵，你
 回鄉嘅路程，至少要個多月，投店食飯要錢財，唔通露宿山
 頭餐風雪咩，無錢寸步不能行，累你慈母倚閭悲切切，

旦▲口白▼係囉，表弟你太固執囉，

▲起土工花下句▼五十兩銀原是奴私己，你拒而不納 爲何來
 （合）。點心爲你飽飢腸，物縱輕微 情似海（上）。

生▲口白▼表姐，

生▲乙反長二王下句▼一身飽受幾重災，壯士無顏空悲慨，我
 投親千里，豈是為錢財，姑母贈我二百錢，我辭薄待，你贈
 我白銀五十兩，接受也不該，姐你一片情深，我永遠留五內
 ，任教千磨百折，我也要忍：淚，把頭：抬(合)。點心受
 領謝隆情，何敢拒：人，千里：外(上)。

且▲口白▼表弟志氣堪嘉，令人欽佩，彩蘋，你快啲幫表少，將
 點心包埋在行囊之內啦，

丫環▲口白▼哦，小姐，乜原來係珍：

生▲口白▼珍，珍乜嘢，快啲解開俾我睇過，

丫環▲口白▼表少，你咪咁大疑心得㗎，我不過話，係小姐親手
 做嘅點心啫，你唔信可以睇真吓㗎，呢兩盒點心，不外乎都
 係餃子饅頭嚟啫，使唔使逐盒 打開呀？▲才▼

生▲口白▼算叻算叻，你快些把行囊收拾，我要連忙上路㗎，

且▲口白▼表弟，

生▲口白▼表姐，

丫環▲口白▼你哋聚散匆匆，訴不盡離愁別苦，不如等我幫表少
 拈個包袱出門口至俾你啦，

(伏一板一合一)

且▲浪白▼表弟，你，你真係要走呀，

生▲浪白▼係呀，表姐，

且▲佛門鐘鼓▼反反六尺反六·工尺上尺士上尺 尺上六六上尺
 我隻……影 為：誰……容，不禁聲聲……

工·尺· (反尺六尺工尺上)
 ……哀：

生▲接唱▼尺尺乙士合士合·上乙士上尺(工尺工上工)尺上尺
飽…………嘗…………百…事…憂，
感你一

尺士合合·合·(佻佻佻合·)
分…………愛，

旦▲接唱▼合合合 士上合士佻佻·佻佻佻·合士合佻佻
對…眼 怨…別…………離，淚…痕 污…粉…黛

·(佻合佻佻·)

生▲接唱▼上乙上·(上尺乙上乙上)士合佻·合(合上乙上)
故…劍 望…重…逢，

尺反尺·合合合乙上(尺上尺上乙)
不…知 何…日再，

旦▲接唱▼合乙上尺乙(上乙合乙·)上尺上乙佻佻合(士合士
人…………月 幾…………時…圓，

合佻)佻佻合(上士合佻·合·)合佻合·合·上乙上尺·
又…恐 容…顏…………改

尺反上尺上尺士·合乙上尺乙上佻合佻合士·合·
……………

▲禿起乙反南音序▼(尺上乙上合·反尺上乙上合士合·合乙

合佻佻佻佻·佻佻佻佻合士合 尺上乙·上乙合·反尺上乙

上合士合·合·士合佻佻佻佻·佻佻佻佻合·乙士合士上合

·士佻佻佻)

生▲浪白▼表姐，姐非福薄，我痛緣慳，執手生離，試問誰能

遣此呢，

旦▲口白▼表弟，此際你一肩行李，跋涉長途，怎不令人牽掛

呢，你但記世情險，莫怨人情薄呀表弟，

生▲口白▼我知啦表姐，

旦▲接乙反南音▼我憐孤雁，受得幾重災(尺)：知否我為誰洒

淚，倚樓台（合）。

生▲接唱▼海闊天高，難把你恩情載（上）。念到重逢何日，暗
悲哀（尺）。我要細認表姐你花顏，印入吾心內（上）。

香腮輕捧，怎奈淚眼難抬（合）。

旦▲催快南音▼姐姐心血混和點心內（上）。物輕情重你莫拋
開（尺）。你一試便知情味在（上）。

▲轉原慢速▼心事難盡載，倘若你棄如敝屣，慘過迫我落泉台
（合）。

▲洞簫奏佛門鐘鼓▼（反六尺反六·工尺上尺士上尺 尺上六六
上尺工·尺·反尺六尺工尺上尺尺乙士合士合·上乙士上尺）

生▲輕音樂浪白▼表姐，你隆情厚義，我沒齒難忘，你送俾我個
包點心，何止價值連城，我簡直視如 生命呀表姐，

▲起乙反中板上句▼我無法振 家聲，空負錦繡才華，冷落伯
牙琴，子期悲不在（上）。錦上有添 花，雪中難送炭，舊

愁還未去，新恨已隨來（合）。貧窮斷 六親，難得知己有
紅顏，對我無限關懷，對我無限愛（反）。感慨淚縱 橫，
深恩何日報，恨難身化蝶，朝夕伴粧台（合）。

▲轉乙反花▼傷心恨我未成名，又怕荆棘滿途 多障礙（上）。

旦▲插白▼表弟，

生▲插白▼表姐，

旦▲乙反長花下句▼你要記姐情，切莫忘姐愛，你要奮志做人
把時機待，有日揚眉吐氣賦歸來，

生▲接唱▼唉，我只怕滄海桑田多變改，桃花依舊人不在，傷心

崔護 怕重來(合)。

▲三疊愁引子托白▼(士上合上士合佻佻合·合佻佻士佻佻合士佻·合·)

且▲浪白▼表弟，正是滄桑改盡情難改，只怕春歸 燕不來啫，

且▲唱曲▼乙上反工尺·合乙合乙上尺乙·(合乙上尺乙上乙)

芳：心 惟：盼，

乙上佻合佻佻合士合 尺乙乙尺上乙合·上尺反尺上乙合·燕歸：來：， 昔日舊：情，你表：姐：永難

上乙上尺反尺·(反六尺六反六尺)上尺六上·反尺反六·拋：開， 愁慮表：弟，

(反工尺反六·)反尺合乙合乙上尺乙·(合乙上尺乙上乙一朝負：姐：愛，

·)乙尺上乙合 尺反上乙上·上士合乙上·士合佻合佻佻玉：樓 深：盼：， 早日舊燕：重

佻佻合士合(乙上合上士乙士合佻佻合·合佻佻士佻佻合士來：，

佻·合)

▲浪白▼表弟，你飲罷瓊林宴，早日 訪粧台，

生▲續唱▼反尺合乙合乙上尺乙·(合乙上尺乙上乙·)乙上佻芳心毋：慮， 燕不：慮

合佻佻合士合 尺乙乙尺上乙合 尺反尺上乙合·上乙上尺來：， 祇慮月：兒 宵宵黑暗霧雲：永撥：不

反尺(反六尺六反六尺)上尺六上·反尺反六·(反工尺反開， 雲霧倘能：開，

六·)反尺合乙合乙上尺乙·(合乙上尺乙上乙·)乙尺上當不負：負：姐：愛， 玉：

乙合 尺反上乙上·上士合乙上·士合佻合佻佻佻合樓 將：見：呀， 昔日舊燕：重 來，

丫環▲口白▼係咁就好咯，

▲起花上句▼但願皇天不負有心人，表少莫忘 今日愛（上）。

▲二更介▼

生▲快點下句▼樵樓 二 鼓已傳來（上）：難 再稽留 深院

內（尺）。有 人發覺便招災（上）：就 此分離防意外

（尺）。▲介▼

旦▲接唱▼一聞 分 別便痴呆（合）：所 贈點心 求護愛（上）

。玉 樓深鎖盼君來（合）：莫 謂青春時不再（上）。

生▲鑼鼓介插白▼表姐，

▲續唱▼他年 得 志拜粧台（上）：珍 重一聲，▲包才▼

▲轉花上句▼再踏蒼茫 人海（六）。

▲口白▼表姐，

旦▲口白▼表弟，

生▲口白▼你保重，

旦▲口白▼你保重，

生▲口白▼拜別了，

旦▲花下句▼但願春風吹送歸來燕，不枉情花 用血栽（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由現代唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對