

# 1 (李仙傳) 繡襦刺目

(撰曲：阮肩)

(本曲譜共十二頁)

(此曲譜原唱：梁玉燦；鄭元和；鄭美玲；李仙)

(小曲小桃紅：呂文成作曲)

▲風鑼一吓▼▲滂▼(▲笛子▼六<sub>1</sub>五六五六五六五六<sub>5</sub>六<sub>5</sub>)

六五生<sub>1</sub>五生五六▲齊▼工<sub>1</sub>)

▲上板▼(▲頭架▼五六▲齊▼工<sub>1</sub>·六五生五六工<sub>1</sub>·六工<sub>1</sub>·五六

尺<sub>1</sub>·工六五工<sub>1</sub>·六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub>▲古箏▼六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub>上<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>

尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>六五六<sub>1</sub>▲齊▼反工<sub>1</sub>六尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>六五反<sub>1</sub>六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub>)

旦▲撞點上，唱爽七字清▼尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>上<sub>1</sub>·工<sub>1</sub>合<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>乙<sub>1</sub>上<sub>1</sub>上<sub>1</sub>仁<sub>1</sub>

喜<sub>1</sub>：見<sub>1</sub>：夫郎 體<sub>1</sub>：復健<sub>1</sub>：。回

合士尺<sub>1</sub> 士<sub>1</sub> 上合<sub>1</sub> 仁合<sub>1</sub> · 士<sub>1</sub> 上工<sub>1</sub> · 工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub> 上合<sub>1</sub> 六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub>

頭浪子 近 聖賢<sub>1</sub>：：：：。為 進參<sub>1</sub>：湯<sub>1</sub>： 我勤 針<sub>1</sub>：：：線

士上<sub>1</sub> · 士上<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub> · 工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub> 乙<sub>1</sub> 士合<sub>1</sub> 仁合<sub>1</sub> · 士上<sub>1</sub> 士上<sub>1</sub>合<sub>1</sub> · 士

：：：。但願繡出簪<sub>1</sub>：花<sub>1</sub>： 鄭 狀元<sub>1</sub>：：：。自信慧眼無<sub>1</sub>：：：。

上工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub> · 工上<sub>1</sub> 士尺<sub>1</sub>合<sub>1</sub>工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub> · 尺<sub>1</sub> · 工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>上<sub>1</sub> 尺<sub>1</sub>▲墜慢▼上<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>

：：：。差<sub>1</sub>：：：。終有日夫榮妻<sub>1</sub>：：：貴<sub>1</sub>：：：顯<sub>1</sub>：：：。：：：。

▲詩白▼淡飯清茶貧亦樂，只緣身在▲介▼有情天，

▲埋位繡花，反線樂引▼ (五生六五乙·五<sub>1</sub>)

▲清唱反線小桃紅▼ (六<sub>1</sub>五生工<sub>1</sub>六<sub>1</sub>)▲齊▼五<sub>1</sub>

▲上板▼(五生)六<sub>1</sub>·五六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub>六尺<sub>1</sub> 工<sub>1</sub>六尺<sub>1</sub> · 工<sub>1</sub>士<sub>1</sub> 乙<sub>1</sub>士<sub>1</sub>

百<sub>1</sub>：：花<sub>1</sub>：：共<sub>1</sub>：：：門妍<sub>1</sub>， 千<sub>1</sub>：：：紅 萬<sub>1</sub>：：。

乙尺<sub>1</sub>工<sub>1</sub> · 六工<sub>1</sub>六工<sub>1</sub>尺<sub>1</sub>乙<sub>1</sub>士<sub>1</sub>六<sub>1</sub> · 工<sub>1</sub>六五生<sub>1</sub>工<sub>1</sub>六五生<sub>1</sub>六<sub>1</sub> ·

：：：紫<sub>1</sub>， 春<sub>1</sub>：：心<sub>1</sub>：：託杜鵑<sub>1</sub>， 杏笑鶯飛綠柳樓紫燕<sub>1</sub>，





工六六<sup>L</sup> 生五<sup>L</sup>·生五六<sup>L</sup>工六<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>·尺上<sup>L</sup>·尺工六<sup>L</sup>尺工<sup>L</sup>工  
被估咯，書本……裏甚麼都不見，四……書……春秋子……

尺乙士合士上尺工<sup>L</sup>尺乙<sup>L</sup>尺乙五六<sup>L</sup>·生工六五<sup>L</sup>·尺五<sup>L</sup>·生工六<sup>L</sup>  
：日論……語詩經理……還……亂，她秋……波又望這

五、墜慢

且▲收白▼鄭郎，你爲何不讀下去呀？

生▲應白▼娘子呀，

▲起長句二王▼工工工·尺乙士<sup>L</sup>士六<sup>L</sup>工尺上<sup>L</sup>·尺<sup>L</sup>·尺合  
春天不……是讀書……天，春……光明

士士上<sup>L</sup>·尺乙士合<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·六工<sup>L</sup>工尺·乙士合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·尺任合<sup>L</sup>工  
媚入眼……簾，春……色……撩……人，思

尺·尺工乙尺乙士合上<sup>L</sup>任合士<sup>L</sup>工尺六<sup>L</sup>·六工<sup>L</sup>工尺·尺乙士  
……倦，春……花……

合·合上<sup>L</sup>上上士<sup>L</sup>·上工尺乙<sup>L</sup>·士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>·上乙上<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>·工  
含……笑，與妳共……門……嬌……

六上<sup>L</sup>工六工尺尺乙士乙上<sup>L</sup>·尺乙士合<sup>L</sup>上士<sup>L</sup>·乙尺<sup>L</sup>尺乙  
……妍。妳莫……逼夫……

士尺乙士合<sup>L</sup>任合<sup>L</sup>·士乙尺<sup>L</sup>·乙<sup>L</sup>·士合<sup>L</sup>士任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>(合士乙上尺  
郎……

工尺乙士<sup>L</sup>·乙士乙士合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>任合士上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任合士乙<sup>L</sup>·士  
乙尺<sup>L</sup>·乙士乙上<sup>L</sup>·乙上乙士合<sup>L</sup>士任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>任合  
如……蟲 蛙

士上<sup>L</sup>·尺工<sup>L</sup>·工六尺工六<sup>L</sup>·反工尺上尺乙<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>·尺  
書……大……

工六工尺<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>·反工尺<sup>L</sup>士<sup>L</sup>·尺乙士<sup>L</sup>·乙士合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>上尺乙  
好……春……光，讀……書……令……

……

士合、六、工尺上尺乙上尺、工尺上尺乙士合上尺工六五上  
 人、生……

(·六工尺上尺工六尺上乙士合·上尺工六五上·尺工上)

且▲接唱士工慢板▼工·六尺上合 工尺工乙·士·上尺工上

溫……柔鄉裡住……

上·尺工尺 合士上·尺乙士合士合·士·尺乙士合、任合  
 苟……安……能墮志……大……鵬……

工尺·六工尺上 工上上·尺工六尺乙·士合、任合·上·尺  
 應展……翅，深盼振……奮……

工六工尺尺乙士 工尺工六尺·工士、飯士乙尺乙 尺乙士合  
 ……衝……天……

上·尺乙士合 六工六工尺上·尺工六工尺上·上·工尺  
 既……為君……婦……勉夫……

上士上·尺工·乙·士合 尺·工六工尺乙·士(士合)  
 有……責……闖……令……

士上)尺乙士合、任 士上工·尺工上·士合、士乙士合  
 稍……嚴，願我夫……

任合工·尺上合 任合士乙士乙尺士上乙士合·上·尺工  
 郎，毋嗟……怨……

反工尺 上！  
 ……

生▲起五才花下句▼妳將夫郎冷落，知否我度日如年(上)。

妳曰又繡時夜又繡，▲才▼迫我曰又讀書，夜又讀書，  
 (士合任任任上 士士士尺)

▲才▼唉，妳不厭時 我都厭(尺)。

且▲收白▼鄭郎呀！

▲起反線中板▼ 生生工五六·五·生五六工尺上 六乙六反工  
 須知業精... 於... 勤，倘若荒... 於

·工尺上·尺 工合合·上士合士乙·士 尺·尺工上·上 任  
 嬉... 戲，青雲難... 有... 路，金·榜... 嘆 無...

合·上士上合士上 生上工六五·六生·乙五六五乙·五  
 名... 匡衡鑿... 壁，引燭... 光，

生上六·五生六六上乙士上尺 工六五生五六反工尺·工尺  
 蘇秦刺... 股... 髮懸... 樑，大器終... 成...

上上士·上尺·生上反·生五六工六·  
 千秋譚... 羨...

生▲接唱▼ 工士上·工尺乙士 合任合·五六·反工尺上 尺乙  
 經歷劫... 後 餘... 生... 已淡

乙工·尺乙士 尺上尺·工上上·生五六工六 六六士·上  
 泊功... 名 富·貴，願為蠅... 蝶... 繞裙...

·尺工六·反工尺上 上上五工六·工工·六五五六反工尺  
 邊... 從來險... 惡 是宦... 途

工上生五六工·尺上工六五 六工五五五·生五六工·  
 但求溫飽... 無... 憂，妳亦不應心

尺·工尺上上士·上尺·生上·生五六工六 尺乙五·生六  
 存... 虛榮... 念...

·六工六五六五生六五生·五六反工尺·工反六工· 六一

旦▲收白▼ 鄭郎，你說我有虛榮念？  
 生▲口白▼ 娘子心事，為夫豈有不知呀！

▲起爽七字清▼ 上工工·乙士·工上乙士合士上·工 士合任  
 妳朝思... 暮念 夫婿中狀元... 享 受... 榮

合 六工 上尺工尺·工 上六·六工 上 尺·士合士上  
 華 聲... 價顯... 春 燕高... 飛... 化 彩... 鸞...

· 尺工尺工上· 任合士上合 工士合 工尺乙士上尺  
 。可知苦了元……和，終日無消遣……。  
 = 尺乙士上尺 =

旦 ▲浪白▼哦！原來你怪我叫你讀書，冇人陪你消遣呀？唉！

▲鑼鼓續唱▼合· 尺工上· 工士上工合 任合· 上士 工士合 任  
 聞……此……語，心內暗淒然……我自 甘食……貧

· 合 工尺上士上· 上上工· 工尺上尺 上士 尺乙士合  
 ，無 嗟……怨……怨你不……思……進取，有負 好少……年。

▲靜轉花▼▲清唱▼你無心向學愛風流（任）▲樂入▼唉，孟  
 母也會 將機杼斷（尺）。▲拉嘆板腔▼

▲三才白▼唉，我咁辛苦係爲乜嘢呀？不如我撕爛佢，我唔纏  
 叻！以後由你養我喇！

生 ▲先鋒鉞急呼白▼哎吔！娘子息怒，息怒呀！娘子！

▲起陳世美不認妻▼（上上）任· 合士上合 合任· 合士上合  
 莫……嘖……怨，妳莫……嘖……怨

上合· 士上· 乙士合士上合 上· 工尺上上尺 工六尺  
 ， 怨郎……素……頑……皮，語……多倒……顛，不  
 尺 合士上尺工乙· 乙士合士乙· 士 上乙士士合任· 合  
 須……恨記於心怒……容……滿……面， 閨中打俏罵……  
 伙、 士上仁合士· 尺乙士乙尺 士！  
 情，可將樂趣添，消厭……倦……

▲起減字芙蓉▼（工工）妳一向溫柔婉淑，近來喜怒總無端  
 （合）：日間辛苦夜遲眠，雖防易老花容損（尺）。

旦 ▲浪白▼你可知我爲誰辛苦 爲誰忙呀？

▲續唱▼爲郎治病勤針帶，青蛛化作藥爐煙（合）：望夫勤讀





五六一  
天……

▲叫白▼娘子！

▲禿起新曲秋波血▼(五生)六六六反六五反·(▲彈撥▼

秋波……血，

六反六反·)六·六反尺上尺反六·(▲彈撥▼上尺反六·)

點……滴……鬢邊，

六上上·尺六反尺·反上尺反·乙士·乙士合合·合伙合伙合·

癡郎腸……斷……抱恨……綿……綿……

上尺反六·生五生五六反·六工·反工尺上尺反工尺·▲古

(▲浪白▼呀，娘子！)

箏▼合乙上尺)上乙乙合·上乙上尺·(▲彈撥▼上乙上尺

有妙藥療……傷，

·)反反乙乙尺反上(▲彈撥▼乙合乙上·)上·乙合

秋波幸未損……，

春山……

飯合乙·士·乙士合合伙合伙合·(尺上乙·上尺反尺·反尺

眉黛缺，相……看……已心……酸，

上上尺士·合·▲古箏▼飯伙飯合·)

▲浪白▼求娘子饒恕元和呀！

且接唱▼六六六反六五反·(▲彈撥▼六反六反·)尺上反六

煙花……女，

話從……

工尺上·(▲彈撥▼士合乙上·)上六六六反尺反六

難得多金公……子，

反合乙上尺·(▲彈撥▼上乙上尺·)反上尺上合乙上·(尺

多情贈李仙，

不棄章……台……柳，

乙)士合上尺士·合·乙上·尺上飯合·尺上尺士·合·(尺

動……愛……憐，共結……姻……緣……

上乙·上尺反尺反上上尺士·合·▲彈撥▼仄仄仄合·

生▲接唱▼上乙合·上尺·合反·乙尺反上·上上六反尺·六反  
愛·巢·錯築 留香·院·床頭金·盡 拗折

尺反上·士上尺尺合士上·士合仄·合  
並蒂蓮，害我苦顛連

旦▲接轉乙反流水南音▼合·士合仄合(仄仄合)反·乙乙·  
郎·在·窮途， 嗟·末路·

尺反上 上·尺反尺合(尺反合) 乙·上尺工·尺·上  
妾·守·空房， 望·眼·穿·你

反上仄合合乙反·合乙尺反上·仄合上乙·上士合仄·合乙  
枉有才華淪落卑·田·院·重逢雪地，再續·情·緣

合·上乙合·反乙乙上反·合乙尺反上·六六·六反上反·  
勸·郎·苦讀爲把功·名·顯·將家·聲·重振·

反六六反尺 上反·乙合仄合反上反合乙上·  
著祖鞭·我洗·淨·鉛華豈有虛榮念·

▲轉乙反南音▼上上合仄合·尺·上乙合乙尺·反上 合乙上  
對你情·非·淺·誰料你

反·尺上尺反·尺·反·尺反上 反上反乙上·上·士合仄  
朝 溫·飽·祇愛戀·花

合上尺合·上士乙士·合仄合仄·合仄仄合乙尺上乙合乙  
眠

合·(反尺上乙·上尺反尺反上上乙合·仄仄合·)  
生▲浪白▼娘子，元和知罪矣！

▲接轉秋波血▼合乙合乙上尺乙·(上乙上乙)合反反反·  
前事常·記·念， 久困窮鄉思飽·

乙上·(乙合乙上)合合上尺乙上尺·(上乙上尺)反  
暖， 致令才人氣·短， 託

香港仙樂曲社出品◆密柱調 葉慧芬 葉愛倫編輯 盧麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆第壹卷珍集

反上、反尺反 六、  
庇憑……………鞭……

▲起爽二王▼合六·工六士·上尺<sup>x</sup> 上上<sup>L</sup> 任合·工尺六  
從今……………後……………奮發 圖強……………

工尺上乙上·(乙乙·士合任合士上尺上·)尺上尺·合任  
一改疏……………

合士上合、合六·工六尺乙·士合任合·尺上(乙尺乙士合  
狂，勤經……………卷……

任合士上尺上·)上士任合士上合·尺合乙士<sup>L</sup> 任合士·尺  
既負才……………華，當為世用，題橋緣……………

乙士合任合·上上<sup>L</sup> 乙尺<sup>L</sup> 工反六工尺上·尺·(工六工尺  
馬……………立志……………堅……

·上、合士上尺工尺·)

且▲接唱▼尺·工尺上·士合任合<sup>L</sup> 士上尺·合任合士上合<sup>L</sup>  
夫……………婿……………成材，未梅花……………容

士·工尺·乙士合任合·尺上尺工上、上尺工六尺·乙士  
自……………損……………

乙尺工乙士合·士、  
……………

▲起爽二流▼(≡) 尺乙尺士乙士·(≡)

▲唱曲▼上士尺士合·士士尺<sup>x</sup> 乙士上合·士(≡) 尺乙尺士<sup>x</sup>  
眼下秋……闌 在望……………

乙士·(≡) 乙六工六乙尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 工士乙士·上尺工尺上尺<sup>x</sup>  
願君早……上……渡 江船……………

(≡) 六工六尺工尺·(≡)

生▲接唱▼上尺上<sup>x</sup> 士合·乙士合士上合士任·合(≡) 乙士上  
妳傷勢 未痊……………

