

# 簾捲西風

(撰曲：林川)

(本曲譜共9頁)

(本曲譜原唱：黃偉坤；范蠡；王戈丹；西施)

(小曲寒關月：梁漁舫作曲)

▲排子頭反線樂引▼ (▲笛子▼ 仄生 仄生 仄生 | 生 仄 仄 生 仄 生 仄)

五生六<sup>x</sup> 五工六尺工 六 | ▲齊▼ 尺<sup>x</sup> · 工六五工六工尺 上<sup>x</sup>

生 ▲散板▼ 生生工工 | 尺工六五生 六 |

桂魄瞞人 圓未…… 有……

▲反線寒關月▼ (工六尺上尺工六尺五六工六尺生五六工六)

尺工尺乙士上合·上合士上尺·六工尺工尺工六尺工上尺工

六尺生五六工六) 尺上尺工五六·反工六工尺上·生 乙 五 生

寒…… 撇…… 景…… 瘦， 西風

五六尺上尺工六· (五六五六·) 五生五六工六工· 六六尺

吹過文…… 詞…… 皺， 淒…… 清滿袖…… 意緒橫

上尺工六· (五六五) 六五尺工六· 工六· 工· 尺上尺上·

…… 織， 細展黃…… 箋 心…… 添…… 疚……

(生 乙 五 五· 六工六五生六五工· 反工尺上六工尺上·)

六六工反工尺上上上· 五六生五六· 六工六五生· 五· 五六

慨嘆陌…… 途…… 心…… 空…… 有， 試盡賦…… 歸 不…… 得……

反工尺· (尺工尺上上上尺) 六工· 六五生五六反工尺· 工

…… 由， 寄夢…… 難

六尺上尺· 六工六五生· 五生五六工六五生 六 |

投…… 每欲作…… 休， 相思不歇舊闌戚慘 透……

▲正線音樂 (工六尺)

▲查的 撐▼

▲接木魚▼ 遙想當年花月皺 (尺)。新婚小別在青州 (工)。

易安函我詞一首 (工)。纏綿帶意滿離愁 (合)。醉蔭花

闋吟重九 (尺)。自愧弗逮意難休 (工)。閉門三日得

五十首(工)。混送德夫作評頭(合)。**▲昌▼**

▲口白▼好友陸德，玩之再三，曰：祇三句絕佳，

▲吟白▼〔莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦〕，正是易

安之作也！

▲起乙反花▼冥路難違泉下冷，陰陽可是月雙勾(合)。

(仄·合仄合上士合！)

且▲禿起鳳怨▼(六反)尺·反上乙合仄乙上乙上·乙上反

·尺上乙合乙上尺·(五六反尺·)六尺反六生五六·(五  
乾·病·····酒， 不是·····悲·秋，

六·五六反尺反六·)六·反上上尺上尺反六·尺·反尺·反  
生 怕離懷別·····苦·多·····少·

尺上乙(反尺上)乙上合上尺 反尺 反上反尺反·反乙上  
·····事， 欲說還·休·休休 這回去·也·千萬遍

合·上乙上尺 上尺仄合仄合(上尺反六 生五六反  
〔陽·····關〕也則難·····留，

五六反尺·反尺上乙尺上乙合·仄仄合) 尺反士上士上尺  
念武陵人·····

反<sub>L</sub> 尺反六工尺·六工尺上·(乙合乙上·)尺反尺上乙上  
遠， 錦字難·····投， 花·····自·

尺上上乙合 尺士士合仄·合<sub>L</sub> (上尺反) 六·上上反六六  
飄·····零，水自·····流， 此 情無計可消

反尺上·乙·乙合反乙上合乙上·反合上·尺反上 仄仄合  
·····除，恨 乏回天喚·魂·咒，空餘悵·····悵 惆·····

士尺上士 合(任合士乙·士乙尺工尺乙士乙上·乙上士乙  
·····惆，

合士任·合)

且▲長句二王▼

士<sup>x</sup> 佻士乙尺 工士·乙尺工尺上·尺乙<sup>x</sup>·乙·  
紅·····藕 香殘 玉簫·····秋·薄 霧·····

士合任任·任乙尺乙士合任合士乙·士任士·上佻任伏、  
·····濃雲 愁永·····畫·一任妝·····臺 塵

任合·尺<sup>x</sup>·尺乙士乙上·尺乙士合·士士尺工·六工尺乙·  
·····滿·煙·鎖·秦·····樓·誰憐我終·····日

乙士合任·合佻任合·合士六·反工尺 乙尺乙士合佻任合  
凝·····眸·人在闌·····中 獨·····

尺工上·工尺佻<sup>x</sup>·佻士·士尺·六工尺乙·尺尺士·尺乙士  
守·····天接雲·····濤 連曉·····霧·仙山欲·····

合任合·士上尺上上 上士乙士合上 上乙士合佻任伏·  
·····覓·····似夢·····游

伏佻佻佻佻佻佻) 佻士佻任合·尺乙士合·上士上尺 任合  
·····一個恨·····鎖 泉·····

伏任合 尺上工尺·六工尺乙尺士·尺乙尺工·士上上尺工  
·····台·一個悲·····添·夜·····

六尺·乙尺乙士合士乙尺士上合·上<sup>x</sup>  
·····畫。

(尺·工合·士乙士乙尺士乙士合 上<sup>x</sup>)

▲接合尺花▼清香三炷 千聲喚 (士) 但求泉壤 路通幽 (尺)。

▲箏扒音一段▼

生▲接花月痕▼▲散唱洞簫伴▼

反工尺 佻合佻佻 合·六六<sup>L</sup>  
輕·····輕 悠·····悠·哀哀·····

工尺上上·尺上尺反六工 尺·  
·····誘誘·····

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧麗雲校對◆電話 6888 3333◆傳真 2332 3600◆

生▲上板▼六反尺·反尺上乙·上士乙士合佻合佻佻合士合·  
聲……聲……喚，我認……前……籌……

(反尺上)乙合乙上尺 乙上上尺反工尺·(五六反尺·)  
歷城未……改 舊……鄉……音，

上六上士上尺反·(尺上尺反·)反·五六反工尺上·(六  
如泣如……訴， 注……心……頭，

反尺上·)上·尺上乙佻 上尺上合乙 乙·上反反乙上  
猛……回 首……， 夢……裏不知身是客

六·六六反上六尺反六 反反反乙合合乙上尺 上上反尺  
飛……身一縱離塚……丘， 此間不是蓬萊……府， 門庭冷……

上尺反·尺 反六六上六·反工尺 反尺 反尺反尺上乙  
……落， 半捲風簾依……舊， 知否， 知否……

佻合佻佻合·乙上反乙上尺反工尺 (上尺反六·六六六六  
離……人 可在……青……州，

生五六反·反反反反五六反尺·尺尺尺尺反尺上乙·乙乙乙  
乙·尺上乙士·士士士尺上士合·合合合合士合佻佻·佻  
佻佻合·)

▲浪白▼清照，清照妻，我回來了！

旦▲浪白▼好熟悉嘅聲音呀，係明誠，你，你終於回來了！

生▲浪白▼我回來了！

旦▲續唱▼上上上佻合·(上佻佻合·)乙上乙尺上乙合·(尺  
細看眼前人， 欲語淚先……流，

上乙合·)六反上反尺反六·(反尺上)  
一發難……收，

生▲接唱▼士上反·反尺反 反合乙反尺上乙(乙合乙)上士  
重逢已……隔……世， 深情盡……在， 四目

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷柱閣 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧麗雲校對◆電話 6888 3333◆傳真 2332 3600◆

尺上上佻合、  
交……投、

▲洞簫獨奏托白▼ (上尺反六·生五六六尺反、五六尺反·

五六反工尺上、五六反尺·反上·反尺上尺反六·尺上乙

上合上乙、合乙上尺、六反尺上) ▲各撐查的撐▼

且▲浪白▼明誠夫，夢耶？真耶？

生▲浪白▼萬物靜觀閑自得，此事無須考究，

且▲浪白▼明誠！

生▲浪白▼易安呀！

▲起乙反中板▼合反乙·乙上 士上士合佻·合反合合  
林花謝……了 敗枝……頭，一如人……

乙上反工尺·反上乙·乙反乙尺反尺上乙士合·佻佻佻合、  
滅寄荒……丘，此乃萬……類不易規……條……

合反反·尺上尺反工尺、合佻合乙上 上六反·六反尺  
何須耿……耿 懷……疚。猶思往……日

尺六·反五六反反士上 六五六·上尺反·反反尺·反尺反  
樂詩……酬，東：風 沉：醉，畫書廣……

尺上乙 上合佻佻佻·上·尺上乙合· (上尺上乙合·)  
……集，金石藏……收……

▲轉反線▼五六上·工六 工六五·六生五六反工尺 五六上  
喜你詞……作 盡領風……流，婉約為

生五反工尺·工工五士·反·工尺工尺上士上尺 反·反  
宗九派……傳，直是風華 ……正……

工六·  
茂……

且▲接唱▼合工乙士乙工士 上仁合伙仕伙仁合 工尺士士士 士  
聆君席……話 倍神……投，空有才情 難

六·工尺上尺·生工生·上·六六 合上上·工乙士合  
煮……字……今日吹簫 人……已去，誰與唱……酬  
·上尺工上·

……。

▲轉乙反▼反合反·乙上尺 上合·上乙合乙上尺 乙乙·反  
東籬把……酒 寄黃……昏，莫道不

反合合·合反反尺上尺反·尺 合反合反乙上尺反上 飯上  
消……魂，簾捲西……風，人比黃花……瘦。人非

合合乙·合合上·尺上飯合 上乙反反·合乙·上尺乙 飯  
物是……事事休……，每念君恩 常入……夢，流

合反·乙尺反上·合伙伙飯·上·尺上乙合  
離孤……苦……，日如……秋……。

生▲直轉乙反花▼重逢不聽斷腸詞，又怕借酒一甌，塊壘未消，  
已化輕煙 一縷（上）。

且▲禿唱反線沉醉東風▼五六工六五生六·上乙士上合士上六工  
側聽驟去心傷透， 綠怨紅：皺，歸

尺上·尺工六五工六尺·工尺·  
思怕……整……冀君定作長……留，

生▲接唱▼生乙五生六·工六六六 工六合·六上士合士上尺六  
色空參……透，聚散慣見，易放難……收嘆玄……玄……虛……

工尺上·尺工乙士合士合·  
虛……乍……去……難……留，

且▲接唱▼工尺上上·士合士合·上工尺·工尺·  
心間乍怯……還……愁，眼底清……幽，

生▲接唱▼五生六六·工尺上尺·五生六五反·尺五尺工 六  
天風駕去 鳳回……巢，恩恩怨……怨，愁織情萬 縷……

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧冠賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8208 8820

且 ▲ 起短序南音 ▼ 寒更聞漏，殘月一勾（尺）。驚迴曉夢，嘆難

留（合）。

生 ▲ 接唱 ▼ 夜雨聞鈴，風滿袖（上）。去思難遞，到青州（尺）。

且 ▲ 接唱 ▼ 枕上春殘，花影瘦（上）。紅淚凝睜，

尺·尺上上尺工六工尺乙·士合上·士上士合佻合任·合  
 點：點：……愁……

▲ 即起士工線江河水 ▼ （▲ 南胡 ▼ 合任 | 合士 | 上尺 | 工六·

工五 工 工·六工尺上·士合 | 任 | 士 | 士 |

尺上 士上尺六·六工尺工上尺工·工六士·上尺合任士·  
 戰 亂散走青……州，烽煙漫……境遷難如舊，

（乙士合任合）生 五 六 尺 工 六 五 生 五 六 工 尺 士  
 惶恐 處畫：圖未固守，詩毀已難留，賊

寇：掠劫石：金 喪：若：流， 幻：醒茫然意：  
 工尺工六五（五·六五乙五）

難喻淚暗偷……

生 ▲ 接唱 ▼ 六·工五 六工五·六六工尺·五六六工尺·工工  
 語：自幽，忍淚收，怕凝眸，驚聽說緣由，堪嗟

尺工士·上上上尺 工六工尺 上上上尺 工六工尺 上·  
 世：亂，似幻似真，若暗若明，豈孽豈冤，是劫是凌，慨……

尺工六尺工乙合士·（乙尺工）上上上尺合任士 ▲ 的……昌 ▼  
 比五色燈花態沉浮， 悵懷怕觸情難留……

且 ▲ 口白 ▼ 兵荒馬亂，金石畫詩盡毀，徒惜奈何！

生 ▲ 口白 ▼ 清照妻，身外之物，何足介懷呢！

且 ▲ 起乙反長花 ▼ 鬢添皺，噎難收，問君知我幾多愁，愁比春江

人去後，青天夜夜似窮秋，

生▲接唱▼寂寞嫦娥情憶舊，恕我春陰無覓續從頭，

反上上尺 上尺六六六反五六五反工尺  
百年期願，原是書中虛構………，雁沉翼折境何幽

旦▲接唱▼吳剛借我桂花酒，一杯更進當消萬古愁（合）。

▲音樂強奏▼（上尺反六 五<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六反尺 六<sup>L</sup>一▲急速地▼  
（生浪白）

（四次）  
三<sup>L</sup>生<sup>L</sup>乙五六三 三<sup>L</sup>五六反尺三 五<sup>L</sup>生五六反六反尺六五六反  
尺反尺上乙上尺反上尺反六尺反尺上乙合乙上尺上尺反上尺

反六▲漸慢▼尺·反尺上乙上乙士 合▲倍慢▼上尺反）

生▲浪白▼唉呀！天風催人，泉臺路走，賢妻保重，我去矣！

旦▲浪白▼明誠，你帶埋我一齊走呀！

生▲浪白▼時不與我，莫再強留！

旦▲浪白▼明誠，明誠，你唔好走呀！

生▲接唱泣鬼神▼六<sup>X</sup>反尺六反尺上·（上上上上上尺反）六<sup>X</sup>反  
山雨欲………來， 風滿

士上合士上·（上上上上上六反尺）上▲咚▼上▲咚▼尺上尺  
樓， 雷 鳴 電………

反六<sup>X</sup> 士尺尺上上反合（上尺反六五·五五五五六反尺六·  
走，地慘天………愁，

六六六六反尺反上·上上上上上乙合·合合合）

旦▲接唱▼上乙士乙士合反合反合（上尺反）六<sup>X</sup>六反六生五六  
恨………悠………悠， 怎生………休

L 六六六（六六六·五生）六六反五六尺反·（士上尺  
，休休休▲咚咚咚▼ 風霜百………劫，



反六尺反) 合上士尺乙士合· (合合合合乙上尺)

何處是: 盡: 頭,

生▲接唱▼反·乙乙乙合伙合· (反尺反) 六六上士上尺反  
揮: 淚莫問緣: 由, 一聲河: 滿

上六尺六六六工尺 上  
人間又添幾多: 愁

(▲強奏▼尺六反五六尺上士合)

▲浪白▼清照妻, 保重呀!

且▲浪白▼明誠!

▲續唱▼五六反尺·六反反六·上反尺(尺) ▲稍慢▼士上  
電: 光過處驚: 殘: 夢, 淚滿

上尺反工工尺 士士合伙 合· (伙士合)  
素: 衾: 淡月: 留: 滂

▲清唱▼六·工尺乙 工尺尺乙士 士乙上乙上尺 乙  
春: 夢 一: 場 仍: 在: 目,

▲琵琶▼ (乙乙乙·乙乙乙·乙乙乙·乙乙乙)

▲洞簫伴▼士六六乙 尺上上 士合任任▲齊▼上合上  
臨風倚: 閣, 天邊: 雁序, 正吟:

乙上尺工尺反工 工尺  
秋:

▲音樂加大笛▼ (尺上尺反六 生五六反六工 尺)  
▲咯撐查的撐▼

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對