

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱譚家寶：孤鶩，伍木蘭：落霞)

▲乙反二王倒板▼ (合) 反·尺^x反尺上乙上尺反 上^x)

旦▲乙反二王倒板▼誰知我落霞 心惘惘(上)。

▲乙反二王板面▼ (六反尺反合·乙上尺反上乙上·上乙上尺

反尺反六尺反尺上乙合乙上合·上乙上合·上乙合·上乙

上合·上乙上合·上乙合乙上尺·合乙·上尺六反尺上)

▲起乙反二王▼憔悴凭欄杆，爲郎 心想愴，自覺風華非舊，

卻憐我脂^x：粉、無^x：光(尺)。此地喜相逢，尙留 深印

象，冷語情懷，不復記當^x：年、景^x：況(上)。劇憐孤鶩

，唱出我恨^x：比、情^x：長(合)。未死春蠶，尙有柔^x：絲、

千^x：丈(上)。

▲詩白▼淚花彈落潯陽月，十年人事 嘆滄桑。

▲士工慢板板面▼ (五生六·工六五生六五反六工六尺上·

工六五六五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六

工六上尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

生▲板面托白▼寂寂潯陽雁，煙波 夜夜寒。

▲唱曲▼落霞孤鶩鎖寒江，秋水長天 迷柳岸(上)，隱約鶻

啼三月，我疑是故^x：苑、笙^x：簧(上)。多情燕子又重來、

，十載相思 成渴望(尺)，望藉得縮地長房，勞我爲落

：霞，約^x：訪(尺)。

▲攝白▼落霞妹呀，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺賢校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6888 3333 ◆ 傳真 2332 3600 ◆

旦▲接唱▼十載相思已斷腸，今夕相逢 疑是夢(合)且作裝歡
長笑，又生怕驀見，淒涼(合)。我嘗盡 人生苦，又
彈盡 素心弦(合)郎你猶是俊逸風流，我彷彿已長埋，

▲直轉乙反二王▼色相(上)。

生▲斷頭起雙星恨▼六反尺反六·反六反尺上·尺上乙合乙上
聽你舊歌 更情長，知你為我

尺上 乙乙上·尺六反六反尺上·尺上尺上乙合乙反尺
悲愴，令我 內心暗斷腸，嗟客館：年：年：想

·士合合·上尺·六反尺·反·六尺·六反尺反尺反六尺
，十年來：各一方，對：秋月 往事每念似風浪

反尺上乙合乙 尺上乙乙乙·上尺反尺反合·乙上尺反
想：到別後，妹你夜夜淚未乾，相：如：亦：心：

上 合乙·上尺反上
槍，魂欲：：：：：喪，

旦▲接唱▼合乙·上尺反上尺乙·士 尺反反·六反尺上尺反
儂為：你朝朝盼：：：：：望，歌衫已：經：移：盡卸

六·六反尺上尺反六五反·六 生 乙五生五六反六五生六
裝， 重逢莫說風光， 知：音不再：欣：賞

·反尺上尺反六·反尺上尺反六
， 彈詞絕響，我十年淚已乾，

生▲接唱▼生生五生五六反六五生六·六五六反尺 尺尺·
笙歌空：：：：：記：妹心傷，此生因我負累，莫為：

反六(合·)
約爽，

旦▲接唱▼五六反 六反六五反·六五反六反尺上·尺反上尺上
非關你心：：：：：對 妹：約爽空：怨：天：怨天：

乙合乙合·合合·上尺·六反尺 六反·六尺·六反尺反尺
：茫：茫，茫茫：兩心 不：安，君去：：：：後，悲痛絕已：

反六尺、反尺、反尺上乙合乙、尺上乙上乙、乙乙、上尺反尺、反
 有希望，艱：辛：歷：盡，朝空夜：淨 淚落，唱歌 因：
 合·乙上尺反上士合·乙上尺反上士合·乙上尺反上尺上乙士
 情 念你一往：時 又覺悲：愴， 未了相思印：：象

生▲接唱▼士乙士合、合、合、尺上尺反六五反·六
 相：思：結，：：莫：：再想，願為地老天：：：荒

工尺上·尺工上尺乙士合·乙士合士上合士任·合、
 不，不應嘆：：息 愛戀十年長， 事如夢過遺：：：忘，
 工尺工六尺·工尺乙尺乙士合·尺乙尺乙士合·尺上·士合
 滄：：：桑， 舊燕：：：重 歸約 未忘， 恩愛 未忘

旦▲接唱▼五生六六六六·乙尺、六六六六·乙尺
 朝思朝思：暮想， 深宵深宵：賣唱，

生▲接唱▼六六六六·乙尺·工尺乙尺乙尺·六六·乙尺
 知卿曲高：和寡， 誠：傲：相， 孤芳：：自賞，

旦▲接唱▼五六工六工尺上·五六工六工尺上·工六尺工上·
 心：傷：愴， 心：傷：愴， 堪：嘆：

尺上尺乙士
 堪嘆妹變樣，

生▲接唱▼工六尺六工尺上·五六工六工尺上·工尺工上·尺
 妹：：心一往， 哥：：心一往， 今：：世相

上尺乙士 乙士乙士乙士合、 伙、伙合、五六反·六反尺
 愛應見諒， 心：相：：：印 心： 與：：妹：：田
 上尺反六·反尺上尺反五六反·六
 園樂：：享， 願為藝海鴛：：：鴛，

旦▲插白▼哥呀，

▲起浪花▼我以真情相待，自不論貴賤 貧寒（合）。

▲獨惜墮殞嬌花，▲才▼更非複含苞 待放（上）。

生▲接唱▼嘆當日囊空馬斃，忍教音訊茫茫(上)。

你既是有主嘅名花，我亦安慰心頭所望(尺)。

旦▲起反線中板▼一言難盡 舊時情，一自與君離別後，無日

不黯黯 淒涼(上)。正是薄命花，生不逢時，早歲

慈嚴 棄養(六)。小燕嘆 無依，又要提攜弱弟，

才使我淪落 歌坊。湖畔既相逢，哥呀你曲寫銀箋，

為我譜入琵琶 和淚唱。擲纏頭，明珠萬斛，難及哥你

有價 嘅文章。與你白首 誓相期，願做一對藝海情鴛，

哥呀你亦寧無 思想。無奈你忍別離，說道自難化宿

，從此一別十載，音訊渺茫(上)。

▲轉滾花▼只為環境迫人，無奈我寒盟約爽(上)。

生▲長句滾花▼心悲愴，情悲愴，血淚斑斑又寧忍看，嬌花難

奈語瘋狂，你罷唱潯陽 自有一段淒涼況，所謂迫於環境

，才忍作負義紅妝(上)。

旦▲接唱▼痛難忘，恨難忘，南天烽火記倉皇，淪落潯江憑賣

唱，生涯淡泊苦遍嚐，我都經已失節聊生薄命人，▲才▼

(乙士合) 底事郎應體諒(上)。

生▲起反線中板▼生 無歡，死無恨，唯剩你妹一樣 難忘

(上)。回潮 舊風光，嘆一句春夢無痕，可惜落霞 人異

樣六 尺 尺五六五六五·六·五反工尺·五反工 六。

▲土工線絲絲淚▼工工尺上尺工尺上尺 上合士乙工

心不……安，意難……

尺工上乙 忘 舊 歌 聲帶恨 我柔腸 盪

（六工尺上乙士上仁合士）五·六五尺工六工尺上士工·

五六五尺五六工（工尺上尺工尺上尺）工·尺工尺上·尺·

似三：生：傍， 悲：：：：：：：：生，

上乙士合仁士·（上尺工尺上士上士合仁伏仁合士上士合

染：泥：壤， 淚：：珠：：滿：：腔， 芳：：：：：

任伏仁合士上尺尺 任上上尺工五反工尺尺反

工尺上上 工尺上乙乙 任合士工·尺乙士工·尺乙士

心：碎：， 有約 難：忘，他：：：：：：年相：：：：：：逢

工六工尺上尺工上尺 士乙上尺尺 乙士合士 尺上上

不：：：：：：復：：：：：：唱， 胭脂 和淚 染

任伏仁合士五·六五尺工·上士工·（六五尺五六工 羅：：：：：：裳，君：：你當原諒妹神傷， 工尺上尺工尺上尺）工·尺工尺上·尺·上·任合士 工尺 今：：：：：：非：：：：：：已，怕：：回頭望 ；：：

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集