

# 蘇三起解

(本曲譜共4頁)

(小曲梨花慘淡經風雨：王粵生作曲)

## ▲音樂起▼ (合士上尺士合佻仵)

▲攝白▼天呀！

## ▲禿唱梨花慘淡驚風雨▼

尺上乙·上乙合上乙上尺反尺 士士尺  
披枷帶：鎖：含：淚：走關山，力辯不

上士合佻合·反尺上尺反上·上士合·尺上乙上尺反上  
……能 翻冤……案，劫禍臨：身：沒法可：挽，

合上上上佻佻合上士合  
若不得蒼窮憐助脫災難，

▲清唱▼尺反尺上士·上上佻合佻佻合士合  
蘇三今：日：有去無……還……，

▲拍和▼ (上士合·工尺上士·合) 五生六合·六尺反 尺上  
▲哭聲介▼ 生無：所：掛，死去

乙·上乙合佻合乙上上 反工尺反尺上士·士合佻合上士合  
亦……魂：隨霧散略， 悲：者：是，冤枉我蘇……三

·尺上合尺上尺上士合士合 上乙佻佻 乙上士合佻合佻佻  
，只怕無辜喪身斷：頭：台，毀我賢名死：後：還被人：

合·上士上尺工尺上士·合士上·士乙士合佻合  
彈 ……

▲禿唱乙反南音▼唉！冤難訴，恨如山(尺)：前塵(尺)夢，淚汎

瀾(合)：儂雖出自青樓，也守彤規 德範(上)。終日娥  
眉淡掃，披上素服歌衫(尺)：幾許貴介王孫，儂亦未垂青

眼(上)。獨愛王家公子，才貌非凡(合)：縮結同心，酬  
唱朝和晚(上)。情同燕侶，雙宿畫梁間(尺)：誰知好月

不常圓、古語原非泛(上)。床頭金盡、士無顏(合)。更恨鴇母、狼貪、

▲轉正線二王▼逐我擅：郎、殊悲：慘(上)。可憐佢關王廟內

▲反線二王▼捱飢抵：冷、更心：煩(尺)。

▲唱反線二王長序▼唉！枕近恩情永、寡心間、爲了囊空強使鴛鴦散咯、痛衣單缺三餐、落魄荒山、富家子嘗遍淒楚困難、慘痛受折磨、殊屬可嘆、

▲唱曲▼儂若不與相匡、六工尺工六五(六五)乙五、五六

五工尺工六五(五)試問靠誰相挽、五六工六五(五)乙五、

乙五(五)五六反、六反六反工尺工尺工尺乙士乙士、

工尺上士上尺工尺工六五六五五六(乙五)乙五五六反六

反六反工尺、工尺工尺乙士乙士、工尺上士上尺工尺工六五

六五生六五六)假借還願燒香、親到廟：堂、訪：探(上)

。我贈盤川、勉勵往京華赴試、望向桂：苑、高：攀、乙五、

六五生六、五反工尺、工尺工尺乙士士、尺上士上尺工尺工

六尺工尺上乙士、上尺、(尺上尺工六生五六)工尺工

尺上士士、上尺工上尺)唉！可憐人去杳無音、洗淨鉛華

、空倚盼、卻被鴇母陰謀、累得我無：窮、苦：難(上)。

▲轉反線中板▼紋銀三百、賣奴身、僞說三郎經及第、遣媒納聘

、娶紅顏(上)。我一時不察、被欺瞞、嫁入沈門作小星

、反抗無能、唯就範(六)。怎知禍事不單行、夫婿無端

、

竟中毒，轉瞬便魂入，鬼門關（上）。大娘藉勢，立乖心，將奴拘押到公衙，

▲轉滾花▼指我毒殺親夫，謀奪產（尺）。▲收嘆板腔▼

▲正線陽關道▼工六尺六工六工尺上六六反上尺六反六士

尚以黃金遮掩賊官眼，不審案情便：收：監：遞

上尺工上士合尺合士乙尺士士合士任士合合任伏上合  
解都……堂，批判：判：罪，不免刀下屍……橫，勢難

士尺合工上工尺上上合士尺工尺上飯士合士合士乙  
待三郎高中翻冤案，也難受金花封告賦：關關，復難愛慈

尺乙士合尺上尺士上尺工尺合士乙尺士▲墜慢▼  
……航觀世音，爲我消：災：和……解難，

▲清唱▼士士六反工六尺尺尺  
誰言天……有眼，

（反工尺尺）尺尺上任尺乙士乙士尺乙士合  
▲攝白▼天呀！怎不憫無辜少：婦受催……殘

▲禿頭長二王下句▼冤情如海恨如山，呼救無門空慨嘆咯，

天心若無私無枉，何故任官吏貪婪，鄒衍下獄六月飛霜，

警剔奸邪過犯，

▲清唱▼齊婦含冤三年不呀雨，

▲拍和▼永留清白在人間，今日我海底沉冤，誠絕慘，呼天不應  
，說什麼因：果，循：環（合）。嘆句冷酷人生，誰肯雪……

中，送……炭（上）。

▲唱腔▼工六工尺上尺工尺工六尺工尺工尺乙士乙尺尺  
太……息蘇……三，唉蘇……三……命……中

