









上上合合·合上上合 上 上<sup>x</sup> 上<sup>L</sup> 上<sup>x</sup>·上合合上<sup>x</sup>·上合合上<sup>x</sup>上<sup>x</sup> (上合合)

▲浪白▼奇怪叻，一路趕來，何以不見銀屏踪跡，她去了何處呢？▲的：才▼唉呀，地上有血跡斑斑，想是銀屏被我姐所傷，如今藏身破廟呀，好，我要進廟一看 至得！▲才▼

▲口白▼哎呀，宮主！▲先鋒鉞介▼宮主！宮主！

旦▲排子頭唱銀台上▼士乙士·尺上·尺工 尺一 尺乙士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup> 又似是 風雨……江……中……三……魂 蕩

工尺乙士士<sup>L</sup> (合士乙士<sup>x</sup>)  
飄七魄動……

生▲接唱▼士乙士<sup>x</sup> 佻<sup>x</sup> 不……是……夢，

旦▲接唱▼士上尺工上尺工·士任上士合工六工尺上乙士<sup>x</sup>· 又：聽得耳……邊，是無義檀郎聲……音……送……，

生▲接唱▼乙士乙士<sup>x</sup> 士合士上尺工上上 士合·士佻<sup>x</sup> 佻<sup>x</sup> 我踏雨露，寒……山……野嶺， 影……借……月華覓

合士·士合士上合佻<sup>x</sup> 佻<sup>x</sup> 愛妻， 因你傷……勢……重，

旦▲接唱▼尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上尺上·尺上上士合工尺上尺上乙士<sup>x</sup> 狠……心……怨夫怨……夫你無義無情殉身了……罪重……

生▲先鋒鉞白▼宮主，

▲爽乙反二王▼上合尺乙·上乙合 上乙 尺尺<sup>L</sup> 尺尺<sup>x</sup>·上乙合佻<sup>x</sup> 你何苦自……戕 性命， 一死反……

合·上乙上反尺<sup>x</sup> 合上 上士合佻合佻佻合<sup>x</sup> 合尺上·尺上 覺……愚…… 蒙……權且放……

乙·士合佻合<sup>L</sup> 上尺上尺<sup>x</sup>·反乙合乙上尺<sup>L</sup> 合·上反尺<sup>x</sup>·上 下……愁懷， 養息那刀……傷 情……

乙合佻合乙上<sup>x</sup> 上<sup>L</sup> 痛。

旦 ▲接唱▼ 乙乙合 佻合 · 尺 · 合上乙<sub>L</sub> 尺尺乙 · 上乙合<sub>L</sub> 上 · 反  
 二字情 ····· 癡 爲我誤，一身孽 ····· 債 ·····

尺<sub>X</sub> 士合上<sub>L</sub> 士合佻 · 合<sub>X</sub> 上<sub>L</sub> 尺尺上乙上 · 士合佻合 尺乙乙  
 ····· 爲情 ····· 濃 · 冰心破 ····· 碎 奈 ····· 誰何，祇望艷

尺尺 · 上乙尺上乙合<sub>L</sub> 合反 工尺 · 上乙合<sub>L</sub> 尺上  
 骨支 ····· 離 埋香 ····· 塚 ·····

生 ▲口白▼ 這又何苦呢？

旦 ▲口白▼ 哼，你行開！

生 ▲口白▼ 宮主，▲才▼ 你且暫息雷霆，容我細訴呀，

旦 ▲口白▼ 到了這般田地，尙有何話說呢？我銀屏身已受傷，已

無反抗之力啦，你要捉我回去領功，你要捉就捉啦，不用再

語巧如簧，甜言 欺騙咯！

生 ▲口白▼ 唉，宮主，

▲起短序乙反南音▼ 佻合 乙上<sub>L</sub> 上乙上 · 乙合佻合 · 工 · 工  
 雲隨 月 ····· 雨 ····· 隨 ····· 風 ·····

尺<sub>X</sub> 夫 · 反尺上乙士合佻合 · 反乙上<sub>L</sub> 上 · 士合佻 · 合乙佻  
 ····· 夫 ····· 情 ····· 妻 ····· 愛 ····· 兩 ····· 情 ·····

佻合<sub>L</sub> 上<sub>X</sub> 士合乙上<sub>L</sub> 上乙合乙上<sub>L</sub> 合<sub>X</sub> 上反尺上乙士合佻  
 ····· 濃 ····· 夫 ····· 妻 ····· 好 ····· 比 ····· 鸞 ····· 和 ·····

合 · 乙上<sub>L</sub> 尺尺上乙<sub>X</sub> 上乙上 · 佻合<sub>L</sub> 乙上尺 · 上乙合 · 工  
 ····· 鳳 ····· 怎可以鳳 拆 ····· 鸞離 任 ····· 西 ····· 東 ·····

· 尺工尺 反尺反 · 乙上乙上 · 上尺 · 上乙合<sub>L</sub> 上乙合佻合  
 ····· 山 ····· 伯 ····· 與英 ····· 台，也是同 ·····

乙 · 上乙合 尺 · 反上<sub>L</sub> 上 · 反尺上乙<sub>L</sub> 工尺工 · 尺<sub>L</sub> 上<sub>X</sub>  
 墓 ····· 塚 ····· 化 ····· 蝶 雙 ····· 飛 ····· 戲 ·····

乙上 · 士 · 合佻 合 · 士上<sub>L</sub> 士上士合佻合佻 · 合乙合<sub>L</sub> ·  
 綠 ····· 叢 ·····

旦 ▲直轉唱乙反二王序▼ 上乙合佻合乙上 · 乙上尺反尺上乙上合  
 浮 · 雲 · 嘆 ····· 息 掩蓋月 · 兒

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

飯合·尺反上乙上尺反尺反·上乙合飯合乙上·尺六反尺上  
容，冷雨因風 寒和凍 鏡

乙上尺反尺反·尺上乙上合·上乙上合合·上乙上合·上  
破：釵分，恩斷續已無……從懷：記父：仇，我

乙上合·上乙上尺·合乙·上尺六反尺上·  
念國仇，痛在五中，情話：再休：相：送，

生 ▲ 唱乙反長二王下句 ▼ 反反反乙上反上尺工·尺  
冰心可誓對碧……翁

旦 ▲ 接唱 ▼ 合乙上尺士合合 尺上乙上  
盟誓已……寒 失信用……

生 ▲ 接唱 ▼ 上尺·尺上尺工·尺·反尺上乙·合·乙上尺上上  
我哀……哀……求……懇，似隻

尺反乙·上·飯·合乙仄飯合  
可……憐……蟲……

旦 ▲ 接唱 ▼ 上乙反上 尺反尺上乙士合工尺·尺·反尺上乙·合  
你是一柱 擎天，英……雄

尺反上·上合乙上·尺工尺·反尺上乙乙上·反  
種……我才是喪……師……辱國，飄搖風……

尺上乙·合 上乙上尺反·尺 尺尺上乙·上 上士上士合  
雨……一哀……

飯·合仄飯合  
鴻……

生 ▲ 接唱 ▼ 上乙乙乙合乙上尺 合·上乙上尺 上乙上尺·反尺  
你莫問絮……果 蘭……因，我願作殉……

上乙上尺反尺上上乙合 乙上上尺反·尺·反尺上乙士合·  
情 命

上乙上尺反上  
送……

▲ 即起子夜悲歌引子 ▼ (尺工上尺乙士合任合士上尺上·合任

合士乙上乙·上尺乙上乙·乙士合·士乙士合任·尺乙尺乙士

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話6889 3333 ◆ 傳真2332 3600 ◆

合合仁合士乙合)

生▲浪白▼宮主，你為愛我而喪師辱國，我又何嘗唔可以為愛宮主，而自我犧牲呢，黎山一戰，而殺北漢王，乃是事非得已！若果宮主為報父仇，你便將雲龍處死，我雖死而無怨！

旦▲唱曲▼尺·工乙士合 合仁合士乙·尺士乙尺六工尺上尺上  
恩……仇 愁……萬……種

乙士乙尺工尺·(尺工尺乙士)合·乙士乙合·仁·尺合仁  
有……淚 泣殘……

合士乙尺士乙尺·工乙士合士合·(合乙士合仁合)士·乙  
紅……殺……

尺上乙士乙尺士·士合伙·仁合·士乙合尺·上乙士乙尺工  
夫·君……心·沉……痛……有……情……花

尺工六尺·乙士合仁合尺尺六工尺乙·乙士合·士乙士乙尺  
情……緣已種……怎……教……

士·(上乙尺士乙)尺·工六尺·尺·乙士合士仁合士·  
他……血……染……青……鋒……

(乙尺士合士·)

生▲接唱▼尺·尺乙士尺乙士合仁合士乙·工乙工士乙尺·上乙  
一……段……情……祇望得鸞·飛·引……

士合乙尺工六尺·尺乙乙乙·乙士合仁合·六·工尺乙·  
……鳳……你莫效落·葉·隨……風……

(合士乙上乙·)合尺尺乙士·士合士上尺·士尺尺工六反  
明珠寶·盒 任塵……封，莫教燕·分……

工六尺·仁尺乙尺士乙尺·六工尺上尺上乙士尺乙士合士合  
飛……情花吐……香，柳蔭嫩綠分·外·濃……

·(乙士合合 工六尺尺 工尺乙乙 乙士合合 乙士合士  
乙尺士·乙士合士伙仁合·仁合士尺乙士合仁合·)

旦▲浪白▼殺夫既難下手，但係父仇不容不報，正是左右做人難



雲龍，銀屏倒有一個兩全之計，

生▲浪白▼宮主，何謂兩全之計呀？

旦▲續唱▼上·尺工合仁合士乙<sup>x</sup>（仁合士乙）五六反工六五乙反  
轉瞬化落絮飛……

嘆……惜情……如……夢，

工尺<sup>x</sup>·（上乙士乙尺<sup>x</sup>·）乙尺工<sup>x</sup>·尺工乙士合<sup>x</sup>士仁合士<sup>x</sup>·尺  
蓬，不報恨……海……深……仇……：……怎

尺合士乙士合乙士<sup>x</sup>（尺合乙士<sup>x</sup>·）士乙尺工尺乙士<sup>x</sup>·乙尺六<sup>x</sup>  
安泉……下……：……父，惟任一……：……命送

五反工尺<sup>x</sup>·士工乙尺工<sup>x</sup>尺乙士合<sup>x</sup>·（士乙合<sup>x</sup>·）士士尺尺<sup>x</sup>  
……：……，憑此落網哀……：……鴻，你去博取榮

尺尺尺乙士合<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·乙仁合士<sup>x</sup>·（士乙尺工尺乙士<sup>x</sup>·士合仁<sup>x</sup>  
封高官……：……用……：……，

尺仁合士乙尺<sup>x</sup>·尺六乙士合士乙尺士乙尺仁合士<sup>x</sup>）

生▲浪白▼賣妻求榮，又豈是丈夫所為呀！

旦▲浪白▼你無意將我捉拿，趕來做甚？

生▲浪白▼我見你身受重傷，前來救助啲咋！

▲續唱▼尺<sup>x</sup>·尺乙士尺乙士合<sup>x</sup>·（仁尺仁合<sup>x</sup>）士合士上乙尺士  
妻……悲……：……痛，知否郎……：……亦……

乙尺<sup>x</sup>（五六乙尺<sup>x</sup>·）六乙六六尺六工尺乙<sup>x</sup>·（士合士乙<sup>x</sup>·）  
痛，豈願相依世……：……上，

尺工尺乙士尺乙士合仁合<sup>x</sup>·士合士乙工尺上上乙士合仁合士<sup>x</sup>  
永相……：……從……：……

·（士乙尺工尺乙士<sup>x</sup>·士合仁尺仁合士乙尺<sup>x</sup>·尺六乙士合士<sup>x</sup>  
乙尺士乙仁合士<sup>x</sup>）

旦▲浪白▼你今時若不殺我，倒教我難以爲人，倒不如一死！

生▲浪白▼宮主，你萬不能捨我而去啲！

旦▲續唱▼尺尺乙尺乙士合仁合士乙<sup>x</sup>·合仁尺仁合<sup>x</sup>·（士乙合<sup>x</sup>  
夫悲……：……痛……：……，我情……：……愈痛，

· 士乙合 ) 合士乙尺士乙士合 仁合 · 上乙尺<sup>L</sup> 工合 仁合士<sup>L</sup>  
 到 : 此 : : : : : : : : : : : : : : 漸 : 覺 , 舊 : : 情 : 濃 :  
 尺乙士 · ( 士乙尺工尺乙士 · 士合 仁 尺 仁合士乙 尺 · 尺六乙  
 : : : : :  
 士合士尺乙士 尺 仁合士 · )

生 ▲ 浪白 ▼ 啊 , 宮主 ,

旦 ▲ 浪白 ▼ 駙馬 ,

生 ▲ 浪白 ▼ 宮主 ,

▲ 續唱 ▼ 上士乙士 · 乙尺工六尺 · 六五反工 尺工尺乙士 尺乙士  
 看愁 : 懷 淚 : 灑 : : : : : , 點 : 點 : 滴花 : : :  
 合 · ( 仁合士合 · )

容 ,

旦 ▲ 接唱 ▼ 仁合工六工尺乙士乙尺工 乙士士合乙 · 尺尺工上  
 桃源驚 : : : 變幻 : : : : : , 是情還 : 恨 已 : : : : :  
 · 乙士尺乙士合 ·

· 乙士尺乙士合 ·  
 : : 迷 : : : : : 濛 ,

生 ▲ 接唱 ▼ 仁尺乙尺乙士合 ( 飯 仁合士乙合 ) 上士 仁合 合士乙合  
 情驚合歡天邊去 , 再效鸞 : 和 : : : : :  
 士 · ( 合士士 · 乙士合士乙 仁合士 · ) 上士 尺工乙士合 · 乙

鳳 , 你是天 : : : : : 涯 ,  
 士合士乙 · 尺乙士乙士合 仁 · 合 仁 · 合士乙上尺乙士合 ·

明 : 月 , 伴 : : : : : 雲 : : : : : 龍 : : : : :  
 生 ▲ 口白 ▼ 宮主 , 我與你天涯 遠去吧 ! ▲ 的的 撐 ▼

且 ▲ 慢的的白 ▼ 你與我天涯 遠去 ?

▲ 土工花下句 ▼ 歧路徬徨情與孝 , 不知何去 更何從 ( 合 ) 。

( 此曲完 )



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對