

1

(西施) 驛館憐香 (葉紹德撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱林家聲：范麗，吳君麗：西施)

(小曲花間蝶：何大俊作曲)

巨▲排子頭唱花間蝶▼尺六合^L工六尺工六·工尺上士合^X
病中吟，相^L思^L心牽繞夢魂，

工六尺工六·工尺上士合^X 工尺上尺上尺乙士合^X 工尺上合^L
愁^L鎖^L春山志漸沉，滿襟印^L淚^L痕，有緣

士合上·尺六工尺上·士合士上^L上尺乙^X上尺反六·反六
未^L了^L相^L思^L債^L，愁自困，抱^L恨^L，奴願獻身 挽^L：

工尺上^X 六工尺五反六工·六^X
國淪沉，情深惹^L恨^L：心，

▲簫獨奏柳浪聞鶯引子▼(五六 五六 五六生五生六生五生

六六六五六六六五六)▲齊奏▼(士合士上尺工尺上士上

合、工尺工六五生五六工 尺^L上^L)

生▲木魚▼真真可憫，咽位帶病佳人(合)：花魂欲斷 可憐生

(工)：但愁壓眉尖 偏有韻(上)。但愁壓咽種捧心情態，

更重 銷魂(合)。(合一合一)

巨▲口白▼苦呀！(合尺乙士合一)

生▲韻白▼嬌妳心病如何，恕我遲來 慰問呀，^三乙士合^三

巨▲韻白▼君似靈丹除痛苦，望能扶我 下床行，

▲反線音樂▼(尺一工一六五工六 五一)

生▲接反線海棠春▼工六五五六工六(生犯五六·生犯五六)
又怕一番髮^L貼^L，

五尺五工·五尺·(尺工尺上士上尺·)
多情偏累 美人，

巨▲接唱▼尺六工尺乙·乙士合·尺尺·尺士合·尺尺·尺工尺
怨君疏慰問，難^L得知^L音，誰^L識癡^L：心，誰

五尺、工反工五六。(反六五六)
解奴：痛……心……

生▲接唱▼工尺乙尺工工·尺乙尺工·乙工·尺工反工·工尺乙
光……復……家邦，仰仗至殷，未敢失歡心，恐怕爲

尺乙尺^L 尺·合士· (乙士乙尺·乙士尺·合士) 五尺^L
了絕愛 翻……成恨， 參扶

五六工·五六工·生犯五六
謹：慎， 扶妳落地行，

▲起合尺相思介▼ (三合合合合上士上尺三工尺)

旦▲秃接白攬▼倦沉沉，倦沉沉，強步曳羅裙，曳羅裙

▲起合尺相思介▼ (三合合合合上士上尺三工尺)

生▲白攬▼西風緊，西風緊，翠袖恐寒侵，恐寒侵

旦▲起芙蓉中板下句▼君能送暖，那怕晚風頻(合)。

生▲接唱▼願嬌玉體早安，成大任(尺)。

旦▲接唱▼奴願遲遲不愈，等你進獻無能(合)。

生▲秃接中板▼病美人，恰比雨中花，多是香殘粉褪(尺)。

妳捧芳心，鬢翠黛，反覺俏艷橫生(上)：艷海中，

一笑傾城，已見當年金粉(尺)。妳呢種捧心媚態，何

難一顰傾國，何用以病遲行(上)：我越王，社稷有靈

，得此美人有幸(尺)。

旦▲接唱▼自憐遲暮暗傷神(合)：生憎薄命緣脂

粉(上)。知否捧心病態爲誰鬢(合)：忍將絕

色吳宮嬪(上)。風流自誤有誰人(合)。

▲轉滾花▼含淚問窮蒼(士上尺)天心何太忍(上)。

生▲滾花▼憐香有意，未敢浪肆情心(上)：為惜憔悴芳馨，

晉玄霜 藥飲(士)。**▲士字腔▼**

▲即起老鼠尾▼(尺乙士·尺乙士·尺乙士·乙士合上·士

合上仁合士乙士 工尺上尺乙士合士上·合上士合工六工

五六工六尺六五六·工尺工尺二五六工六尺·五六工六尺二

工尺工尺乙士上合·士合士上六·工尺·合士上尺工上)

▲浪白▼的藥啱飲噪嘍，飲佐佢啦，

且▲浪白▼好熱嘅！

生▲浪白▼唔熱㗎叻！

且▲浪白▼你話唔熱，你試吓先啦，

生▲浪白▼又好，▲昌▼

且▲浪白▼睇你個樣，的藥梗係好苦嘅，

生▲浪白▼唔係，我飲得細啖啫，大啖飲，就唔覺得苦嘅叻！

且▲浪白▼真係嘅！

生▲浪白▼係真喇，飲啦，

且▲浪白▼唉，藥就梗係係苦嘅啦！

且▲接長二王下句▼病裡光陰，廝磨耳鬢，又怕香消玉殞，報：

國，無：能(合)：碧海青天，長：埋，幽：恨(上)。

生▲接唱▼語酸辛，情黯黯，藥爐紅粉，憂國孤臣，春去天涯，

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

風雨^X 困^L，又怕綠章難奏^X，紅^L：雨^L，香^L：塵^L(合)^E。午夜銀
燈^L，猶是春^X：橫^L，繡^L：錦^L(上)^E。

▲直轉南音▼萬里山河^X，萬里心^L(尺)^E。香車遠送^X，淒涼甚^L。
(上)為復山河^X，誤玉^L人^L(合)^E。淒切芳心^L，殊可憫^X(尺)^E。
。殊可憫^L。

▲直轉二王下句▼辛酸熱淚^X，陣陣灑^L：向^L，羅^L：襟^L(尺)^E。為
祝嬌花^L，可以長^X：存^L，春^L：韻^L(上)^E。

▲直轉上雲梯▼上^L·尺^L工^L乙^L士^L上^X 工^L上^L·尺^L工^L上^L尺^L工^L(仁
合士上) 合^L上^L士^L合^L仁^L合^L尺^L 六^L工^L尺^L工^L上^L士^L上^L尺^L工^L
塵世藥物難療心^L， 相思有夢訴知音^L，

生▲接唱▼尺^L工^L尺^L乙^L士^L合^L上^L·合^L上^L仁^L合^L士^L·乙^L士^L合^L仁^L合^L士^L上^L·工^L
知^L：音^L：為^L：國^L 懷重^L：：任^L， 王^L：囚^L：禁^L，蒼
六^L工^L尺^L上^L·上^L尺^L工^L六^L尺^L工^L上^L乙^L士^L合^L仁^L·合^L 合^L士^L上^L乙^L士^L
：生可憫^L，痛^L：惜^L：花^L：使^L：夢^L：難^L：尋^L，難受領^L，嬌花一
合仁^L合^L士^L上^L合^L·
縷柔情負美人^L，

▲直轉平湖秋月▼乙^L士^L仁^L仁^L合^L·工^L尺^L上^L乙^L士^L上^L尺^L·工^L六^L乙^L尺^L士^L
我恨無情人^L， 碎^L：盡^L：芳^L 心^L：欲^L：斷
上^L合^L·工^L尺^L上^L乙^L士^L上^L尺^L·工^L尺^L乙^L·士^L上^L合^L·士^L合^L仁^L合^L伏^L仁^L合^L
：魂^L， 國^L：共愛可^L：分相輔^L：並^L：行^L， 熱^L：誠^L：以
上仁^L合^L士^L·上^L乙^L士^L乙^L士^L合^L佞^L合^L仁^L合^L伏^L
心贈^L：君^L， 身^L：軀^L：挽^L：：國魂^L，

生▲接唱▼六^L工^L尺^L上^L尺^L工^L六^L·六^L工^L尺^L上^L尺^L工^L六^L·五^L六^L反^L六^L反^L工^L尺^L
情^L：何^L：真^L， 情^L：可^L：真^L， 那堪美艷名

工六·反六工尺上、
花：添：悲：憤，

旦▲接唱▼工尺上·上尺仁·合乙士·上乙士乙士合仁合士上合
空嗟歎：有：緣：無：份， 又怕相思病：深， 惟

士上·士合佻佻伏
悴：色相欠迷人，

旦▲接唱▼工工尺、工六·五六·五反·五六·反工尺工六·工
薄命人，為國：犧牲， 倍：哀感， 情：牽：相

六工尺上、六工 六工六工尺上工尺乙士 六工尺工六·工
：思：困，癡心，癡心：：更添幽：恨， 難：得：心

六工尺上·工尺上尺工六尺工尺乙士上尺工合·
：相：印， 拼：教：身：：化恨：海冤禽，

生▲接唱▼士合仁合士上合·尺工上·乙士上尺工上尺乙士合·
蛾眉重：情：可：憫， 盡：心：慰：籍：毋：

合士上尺工六尺
庸：再：傷：感，

旦▲接唱▼合工·合尺·合上 工尺上士上士上尺工·尺工六·
情心 憑君 憐憫，千般怨恨已：變：歡：：欣，

六工尺工尺上乙·士上合 (尺工尺上乙士合)
今：宵：結：鳳：盟，

生▲起士工滾花▼海棠低護，又何妨暫乞春蔭(上)。信有前

緣，我亦多情 不禁(尺)。為慚衾影，滅卻此冷笑 銀燈

·工六尺工上·尺工六·工尺上。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對