

艷曲凡經
(潘一帆撰曲)

(本曲譜共2頁)

(小曲餓馬搖鈴：何博眾作曲)

▲倒板▼情緣未了（士）。

▲乙反長句花下句▼三千煩惱在，一蝶獨飄搖，無情帝苑罪難饒

夕奈何人在奈何橋（合）。似醉更如狂，欲哭還帶笑，此
際茫茫如飛鳥，應覺黃泉碧落兩無聊，疏星尚有眉月照，劫
後春蛾繭已燒，唉，可嘆我踏破芒鞋，聽不到舊時歌調

反一尺、尺尺反上、乙上尺乙^x、反工尺尺、反上、今番已

乙上 · 反尺反六合乙合 · 乙合合 · 乙上乙上 · 尺上上 · 尺乙
渺，有恨已經難描，臨涯遠眺，冷冷峭。
上乙 L 上尺反六 · 反六反尺上 X L 反尺尺 · 反上乙上尺乙 · 反
峭，聞怒風捲狂潮，唉痴心已了了。
工尺尺 · 反上乙上 · 反尺反五六 · 五六反尺反上尺上 L 尺反
色空參破了，愛恨兩般消，反覺無聊，

上上上上士合士合尺反六
上上上上士合士合尺反六
上上上上士合士合尺反六
上上上上士合士合尺反六
上上上上士合士合尺反六

▲乙反中板下句▼夢曉五鳳樓，反覺得紫袍玉帶，好一比鐵

索：銅鏡（合）：憶自浣沙溪，倩女佢一笑回眸，款擺蠻腰，多窈窕（反）。舌吐丁香，芬芳艷放，最難禁佢一曲，把人撩。有一夕密約歡情，一陣陣風動竹林，小蠻對我牽幃，一笑（上）。我共佢把玩曇花，在於菩提樹下，

▲直轉乙反二王下句▼我便初抱，小蠻睡

龍曲凡經

○反清歌▼暗淡叢林 一彎新月照（上）。妹呀你一種溫柔 萬種嬌（尺）：弄帶含情 秋波繞（上）。我嘅人慙了呀，妹呀我嘅人慙了，心欲悵紅倚翠 渡藍橋（合）：誰料，誰料吆喝

▲直轉乙反—王下句▼驚破了菩提雙宿鳥，醒來不覺花蝶，兩
颯：密合。

▲直轉乙反戀檀▼
（頭架）
尺上乙、上合乙上・五六反尺反六尺・反六・五
唉：綠野人盡渺，冷落太單調，哀哉

一片恨與痴，寸心難描。狂叫，越覺心憎。王朝，
反尺反六尺，尺反六五六反尺合。乙上尺反尺，反尺上乙。
有夢已先兆，我今反覺風流夢已消……，鵝鵝恨
尺反尺上乙上尺，上尺反一搭彩虹橋。士合洽士，
恨已消，盼天一搭彩虹橋。士合洽士，
合洽上尺工士上尺工尺（序）

▲拉腔轉二流▼我願羽化扶搖(合)(序)，長受佛光普照

口尺花下句▼只見有燈影 在殘宵（尺）：是誰家碧玉 圍爐
（合），待我輕輕 嘆叫（上）。且暫避風刀 雪箭（士），



(一九八〇年創辦)

(此曲完)

(本圖題「曲莘運量」公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂仙樂出品
雷桂開 紫蕙芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬

葉愛子連

王氏醫學教材系列 ◆ 菊部彙編