

豔曲凡經

(唐蔣生撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱何非凡：李倚，芳艷芬；舒小蠻)

生 ▲ 反線小桃紅 ▼ 五生六·五生工·六犯五 (五六五生) 六·
決 心：覓 愛：嬌， 盼

五六工、尺六工尺、工六尺、乙士、乙·尺工、乙尺工尺乙士
嬌：續：愛：苗， 唉陰：：沉 大 雪飄， 不畏懼路
合·工六五生工六五生六·
遙， 踏遍天邊諒也虛：渺，
(小曲小桃紅：呂文成作曲)

▲ 直轉反線中板 ▼ 我背 梵經， 逃脫宮幃， 不受富貴尊榮， 纏
擾。 憶自浣 紗溪， 相逢如故， 不覺深墮， 情潮(上)。

▲ 浪花 ▼ 我冒風霜 ▲ 才 ▼ 訪嬌嬌 ▲ 才 ▼ 猶似驚弓之鳥(尺)。

▲ 正線拷紅引子 ▼ (合士上尺工五 六)

旦 ▲ 唱曲 ▼ 五六工·尺工上·尺乙士合士上合·五六工尺工六五
心 思：：悄， 寂無：：聊， 為情為愛夜

生六五生 六工尺上·上尺工六尺 工六五六生五 尺·工
半魂夢繞， 天空飛舞：：雪花：飄， 奴奴又聞野鶴 頻 喚
六 六工尺上· (尺工上·尺工上·尺工上尺士上合·)

上尺工·六六·工六尺 工六六·五犯犯五六生 犯犯犯犯
奴：：自 倍覺 寂：：寥， 何：：時：：心：：事：：了， 心內相思

· 犯·五六 六工尺上·尺·五六六上上尺·上尺工·六
要 自療， 嬌：：花：：瘦 損， 悲哀細了腰， 最可悲 我

六工尺 工六六·五犯犯五 生
意動搖， 時：：常 自哭：：自 笑，

生 ▲ 長二王下句 ▼ 心喜尋覓得阿嬌， 芒鞋 踏破了， 不享榮華富

貴， 願與渡鵲 橋， 妳支艷曲改我心， 甘向裙邊繞， 我梵
經亦拋卻， 惟望與嬌妳歌：唱， 我吹玉：簫(尺)。 我不羨
快樂神仙， 只盼與嬌紅：鸞， 高：照(上)。

且▲接唱▼君呀情愛 似煙消、為你淚流 亦不少、奴奴福薄、
 自願割情 苗、此後君在宮幃、奴只臨風遠眺、祝你早諧鴛
 夢、永久安、享、皇、朝(合)。我是恨海痴魂、自愧難、
 承、色、笑(上)。▲包才▼

生▲口古▼小蠻！何故冷面無情，令我莫名其妙。
 且▲口古▼我有苦衷難訴，還望王子 你恕饒。
 生▲口白▼哼！恕饒，



(一九八〇年創辦)

▲沉腔花下句▼妳妳妳，累得我魄蕩魂搖(合)。
 ▲乙反南音▼唉我情未了，恨難消(尺)。恨妳迷人艷曲，令
 我意蕩魂搖(合)。此後懶誦梵經，愛聽情調(尺)。偷約
 談心月下，我初抱小蠻腰(尺)。

且▲接唱▼往事如煙，誠難料(上)。怨勾宮廷尊貴，
 ▲直轉乙反二王▼惹起情、海、風、潮(合)。若愛貧賤娥眉
 ，定遭他、人、讒、誚(上)。

生▲接唱▼我為尋愛侶，不計千里，迢迢(合)。惟願遠走
 天涯，做一對相、棲、同命、鳥(上)。
 且▲直轉乙反中板下句▼呢個苦命人，我為從母命，難與你海
 外、道、遙(合)。細想養、育恩、嗟我未報劬勞，

▲直轉土工滾花▼何忍身為不肖(上)。
 生▲土工滾花▼唉！此後若歌沉曲渺，我亦惟有拋卻 玉簫(上)
 。係哩！不若妳帶我拜訪妳高堂，或可應承 也未可料(尺)。
 且▲接唱▼噉呀！好喇你隨我回家見母，事可 明瞭(合)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對