

艷陽丹鳳

(唐蔡生撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱羅劍郎：太子劉徹、芳艷芬：鈞弋夫人趙婕妤)
(小曲妙妙山歌：王粵生作曲)

(小曲渺渺仙蹤：王粵生作曲)

▲即起渺渺仙蹤引子▼ (士) 乙上尺工反六汎工反・六尺工・

旦▲唱曲▼乙上尺工_X
消：任士_X
逝：乙上尺工_X
青春：恨上·工尺_X
身世：劇乙_X
憐：仁_X

憔 仁
悴 乙
士 工
自 上
凄 尺
尺 上
迷 士
乙 上
此 尺
仁 工
日 士
儂 心
多 念

仁乙繫，可嘆儂懷多思緒，低怨春去鳥兒啼，恩六尺工。

也反上尺休工提任情也休提恨士乙上尺工君恩相反工

違，冷乙
落：空
幃，在人間
卻似泉臺

孤鬼，憐此深山
冷燕，

旦▲詩白▼艷陽山下苦悲啼，垂釣生涯更慘淒，十五年來如一夢

盼兒長望 漢宮闈呀！

生▲戀檀▼六反工尺工六尺・六反工六工尺上合・士・上尺工尺
山中嬉戲

十一

4

10

3

4

(工尺乙士士・乙士上尺・) 上・工尺乙士上合士合 晚煙迷

六反工尺工六尺・六反工六工尺上合・士・上尺工尺〔工
荒村歸去〕

尺乙士士·乙士、上尺工) 上工尺乙士上合士合返宮闈獵

返上工尺乙士上合闔

乙尺乙

士尺工尺乙尺乙士合六工六工尺上上工尺上尺工上尺乙
裝獨行紓專貴

▲轉爽二流▼驀見漁村 ×
艷女(士)，獨釣橋西(尺)。○

睇佢美貌可人(合)

獨釣橋西(尺)。

▲轉滾花▼好一個艷陽佳麗（上）。▲擲才介▼

● 捣才介▼

生▲口古▼哈哈哈，睇吓都唔得咩，邊個叫你生得靚呀，我經已
被你艷色 所迷呀。。。

旦▲起二王▼你個乳臭^x 小東西，睇你儀容^x 真高貴，因何你噏^x
品格^L，得咁任^x 性^L，胡^x 為^L（合^x）：我是已嫁羅敷^x，且更
花^X 殘^L，色^X 萎^L（上^x）。

◎第六輯

▲續唱▼我有意娶你爲妻，但願百年能合體，不論你是雲
英抑或已嫁，永不把你忘：遺（合）。我係漢國嘅儲君

生▲攝白▼嫁我啦！

▲轉滾花▼他日妳妻憑夫貴（上）。

旦▲口白▼乜嘢話！你你你就係漢朝嘅儲君牙？

生▲攝白▼好話啦

卷之三

且▲哭相思▼呀……，乖仔呀！

生▲滾花下句▼聽伯聲聲喚子，憶起我嘅苦命 慈幃（上）：

莫非你是徇光夫人，請你詳言底細（？）。

תְּמִימָנָה וְעַמְלָה בְּבֵית־יְהוָה

卷之三

文獻二三

五
六
工
六
五
上
五
六
工
六
上
六
上
工
上
工

尺寸尺工六×工六×尺寸尺工六×工六×尺寸尺工六×工六×

尺止尺工六生五六反工尺止生性生性反六工六五生

五工六寄跡漁樵，無非意圖，避世（上）芳心。

茹悲含恨，未把愛子忘，遺五生五六反，

六五反工，六工尺上，士上尺工，六五生五，亥

六尺工尺。當此際，母子相逢，亦覺心：靈，安：慰（上

轉小紅燈▼上、尺乙士合、仁合士上、乙士合、合乙士合士

X

啼，苦，悲，凄，父皇實理虧，兒表孝忱，永不：

工尺乙尺乙尺乙士合五生六六五六反六五六五反

卷之三

權柄心實

且▲口白▼唉，皇兒呀

雷氏粵曲教材系列 ◆ 第一部 珍珍集 ◆ 香港仙琴曲社出版 ◆ 雷柱閩 葉藍芳 葉愛華編輯主持校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 第二部 珍珍集

旦▲反線中板▼你是漢儲君，自應愛民愛國，勿逞意氣，亂施爲（上）：咱一個賣太君，憑藉外族操權，終有一朝，

敗勢(六)

▲轉滾花▼須知愛國重於孝親，仔呀你要登朝繼位（上）。

花不同，深得大義之精神，他年登極，我接琅錦（上）。

(北曲家)



(一九八〇年創辦)

(本圖書於1954年由金聲唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂蘭葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對

雷氏鶯曲教材系列 ◉ 葡韻彙集 ◉ 香港仙樂曲社出品 ◉ 雷性聞
葉慧芳 葉愛蓮和相虛雲校對 ◉ 雷氏鶯曲教材系列 ◉ 葡韻彙集

◆香港仙樂書藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯盧庭豐校對◆雷氏物曲教材系列◆芳部彙珍集徇曲曲譜◆香港仙樂書藝社出品◆雷柱開葉慧芬葉愛蓮編輯盧庭豐校對◆電話 6889 3333◆傳真 2332 3600◆