

(跨鳳乘龍) 鶯鳳同巢

(本曲譜原唱文千歲：蕭史，謝雪心：弄玉公主)

(本曲譜共十頁)

正線尋陽夜月中段 ▼ (工五、五六工尺・工尺上尺工上)

▲尺一) ▲箏掃 ▼ (合士上尺工六)

▲唱曲 ▼尺・六工・六工尺 ×
能結鳳 偕樂融融，

生接唱 ▼合仁・合士・上士合合
你爲愛甘拋富貴，

旦接唱 ▼仁・合士上合 ×
爲情願意捱窮，

▲琵琶奏 ▼(六五乙六五乙六五乙工) 一 工六五工六五工六五

尺一 尺工六尺工六尺工六上一 上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上尺工上

士上士合士上士合仁) ▲墜慢 ▼

生攝詩白 ▼但得夫妻長廝守，
旦接白 ▼縱然受苦也心甜，

生接白 ▼在天願作比翼鳥，
旦接白 ▼在地願爲連理枝，

生唱曲 ▼士合仁合乙仁合・仁合士・上尺・工尺上 ×
(頭架) 幸蒙熱愛，同諧白髮夫妻兩情

士上合 ×
濃，

旦接唱 ▼士上合合士上仁 ×
今宵了卻三生夢，士合仁合士・合士合仁乙・工尺上 ×

鳳燭正搖紅，雙雙眷

尺工上 ×
中，▲墜慢 ▼

戀歡笑，

生▲接唱，原速▼工六尺×
（頭加末）
生▲接唱，原速▼工六尺×

乘龍夜醉挽幃娥拜，再續斷釵不

六工尺上工士上尺上·尺工六六工·尺工六·六工六五·工
須驚恐怕：浪怕風，殘廬：結婚越覺情濃，

且▲接唱▼尺工六五尺工六五工六工尺上·尺上·尺工六六
龍鳳有燭，儂實有福，秋波偷偷送，雖四壁皆空

工六工尺上合士上尺尺（上尺士合仄任仁I▲墜慢▼）
夫妻甘於困窮未怨碧翁，

生▲接唱，原速▼工六尺·工六六工六工尺上合士上尺
（頭加末）
能共愛侶雙棲雙宿有如蝶舞春風，

且▲接唱▼上上尺士尺上尺士尺上尺士尺上尺士尺上尺士尺上
我棄親叛親，以身侍君，愛君慕君，嫁君伴君至死也

尺上士合相……從，

生▲接唱▼合·士上·尺士合重意嚴重，

且▲接唱▼士上合·合合士上上·士合任不負儂，

生▲接唱▼士上合·合合士上上·士合任生死永與你相依相共，

且▲接唱▼士合任士合士合任仄·工尺上·尺工上

鴛侶共棲破巢，歡欣勝居深

了重復再修漏洞，

生▲接唱，原速▼六工·六尺工六五工工

生▲接唱▼士乙仮士乙士乙尺乙乙士士乙士合
女媧氏最慣於接雨補天宮，不怕天災操縱，

安居那怕罡風，

且▲接唱▼仄任合士乙士乙尺乙乙士士乙士合

鸞鳳永

生▲接唱▼仄任合士乙士乙尺乙乙士士乙士合

安

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

(跨鳳乘龍) 鸳鳳同巢

雷氏粵曲教材系列♦菊部彙珍集♦香港仙樂曲藝社出品♦雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯♦盧挺豐校對♦雷氏粵曲教材系列別♦菊部彙珍集

旦▲接唱▼**士合、乙士合** **工**
不怕風吹美夢，

▲風鑼一吓樂停白▼紅葉滿飛，真係有趣呀！

生▲續唱▼五六工
(頭架)**工**
合 **工**六尺尺工六工六工六五尺

旦▲接唱▼**工尺**
亂紅代替朝廷賀物，恭祝夫妻恩深重，

生▲接唱▼**合士**
再拜花燭永結鴛鴦，

旦▲接唱▼**尺上**
風雨宵將愛頌，

生▲接唱▼**尺上**
暫卸金花脫下紅，代卸宮裝看玉容，

(任) **仁** **仁** **仁** **仁** **仁** **合** **士** **上** **合** **工**
(任) **仁** **仁** **仁** **仁** **仁** **合** **士** **上** **合** **工**
(任) **仁** **仁** **仁** **仁** **仁** **合** **士** **上** **合** **工**

浪白▼宮主麗質天生，流姿替月，真是令人傾倒呀！

旦▲續唱▼**士上** **尺** **工** **上** **工**
聽：君語，半喜半驚半羞：粉臉漸紅

生▲接唱▼**士上**
望愛妻絕世姿容，內心倍感覺自豪，輕輕

上、尺工上尺

與妻相抱擁，

▲風鑼一聲▼(▲箏▼合士上尺合士上尺)
——一年後▼

生▲短序南音▼我呢個華山客，有幸結成雙(尺)：攀折金枝玉葉，轉瞬一年長(合)：難得宮主多情，心相向(尺)。爲

我捱窮受苦呀，歷遍風霜(尺)：爲免她惹起疑雲，我迫於

隱瞞 L^{\times} 真相 L^{\times} (上)。故意裝傻詐懵 $\text{L}^{\times} \text{X}^{\times} \text{L}^{\times}$ ，掩行藏 (合)。

生 \blacktriangle 轉花上句 \blacktriangledown 閒來祇愛弄銀簫 \blacktriangle 昌 \blacktriangledown 一曲寄情愁盡放 (尺)。

\blacktriangle 簫奏反線小桃紅一段襯雀聲 \blacktriangledown (五生六・五生工・六犯五
五生六・五生工尺工六尺 L^{\times} 工六尺・工士・尺乙・尺工・六
工・六工尺乙尺乙士合・工六五生工六五生六)

旦 \blacktriangle 口白 \blacktriangledown 好簫，好簫呀！

\blacktriangle 的 的 撐▼

\blacktriangle 起爽七字清下句 \blacktriangledown (五生六・六五六反工尺上) 簫聲弄，百
鳥共飛翔 (合)。聽簫聲花神來異香 X^{\times} 飄降 (上)。彩雲
萬朵，罩山房 (合)。鳳來儀，齊集在華山頂上 (上)。
簫聲引得，鳳朝凰 (合)。信是良緣如所望 (上)
。夫郎竟是，弄簫郎 (合)。▲一才▼

直轉土工滾花 \blacktriangledown 一曲霓裳三弄顯光輝，▲才▼使人盪氣迴腸
神憫憫 (上)。

生 \blacktriangle 收白 \blacktriangledown 哟，宮主你過獎啦，

旦 \blacktriangle 口白 \blacktriangledown 係呢簫郎，你嘅簫的確係吹得出神入化叻，但係簫係
邊個始創嘅，吹簫引鳳又係邊個發起嘅呢，咁你知唔知呀？
生 \blacktriangle 口白 \blacktriangledown 啦：我： \blacktriangle 的：撐▼

旦 \blacktriangle 口白 \blacktriangledown 簫郎，我睇你都係答唔出嘅嘢，

生 \blacktriangle 口白 \blacktriangledown 唉宮主，你聽我講啦，

\blacktriangle 起反線中板 \blacktriangledown 伏羲氏編竹 $\text{X}^{\times} \text{X}^{\times} \text{L}^{\times}$ 爲簫，以像鳳鳴天下 $\text{X}^{\times} \text{L}^{\times}$ ，望後世國
泰，民安 (上)。及後黃帝命伶倫，他伐竹於崑山，才使

合合 · (仮合士仮合士仮 · 合 ·) 工工尺 · 六工尺乙 · 工尺
 忘 · (合士上合 · 尺乙士合尺 ·) 六工六工尺上 · (工尺六工
 尺 · (上尺乙 · 上 ·) 合士反 · 工尺 · 合 · 任合士乙 · (士合士乙士
 一年 · 合士上合 · 尺乙士合尺 ·) 六工六工尺上 · (工尺六工
 捱苦 · 惟是夫 · 妻情 · 重 ·) 工工尺 · 六工尺乙 · 工尺
 乙 · (尺乙士 · 乙士合 · 仮合仮合士仮合 · (仮合士仮合士仮
 又 · 何妨 ·) 工工尺 · 六工尺乙 · 工尺

· 合)

生 ▲ 接唱 ▼ 士尺乙士 · 工尺乙士 · 上合士 · 上六 · 工六尺 · (六工尺
 累妻你受 · 盡 · 艱 · 辛 ·) 工尺 · 六工尺乙 · 工尺 · (六工尺
 工尺 ·) 士上尺 · 合士 · 上尺乙 · 士合士合 · (工尺工尺乙士合
 自愧枉 ·) 合 · 任合士合 · (工尺工尺乙士合
 上 · 尺合乙士合 · 士合士合 ·) 合尺 · 六工尺工六尺 · 工尺 · 上尺
 男子 ·) 工工尺 · 六工尺工六尺 · 工尺 · 上尺
 乙士合 · 士乙尺 · 士上合 ·) 漢。

旦 ▲ 收白 ▼ 呀 · 簫郎 · 我 · 我唔係爲怕捱窮 ·
 生 ▲ 口白 ▼ 哟 · 簫郎 · 原來你 · 哟 · 我而家安樂晒咯 · 原來你真
 估我真係唔知咩 · 不過我亂講 · 係話盡宮燈啫 · 其實係呢枝
 玉簫就真 ·

旦 ▲ 口白 ▼ 啟 · 宮主 · 唔係呀 · 唔係呀 · 到呢個時候 · 我都無謂
 生 ▲ 口白 ▼ 啟 · 宮主 · 唔係呀 · 唔係呀 · 原來你真

係華山上便喺位神仙嚟嘅！

再隱瞞你嘉 ·

生▲起乙反中板下句▼上尺乙乙、尺反上（上尺乙乙上尺反上）
我不是活……

神合、上乙合乙上尺・（反尺反尺上乙士合・上乙上尺・）合
仙，

士合仮・仮仮合上・乙上尺・（乙上尺反尺）反反反上・
是懷……羸世……子，

尺上乙上尺反上・上乙上尺反上・尺士合仮・合乙・仮・仮
堂：（士乙士合仮・合乙・仮・仮合・）六尺反・六反尺・
國

恰生長晉：

朝敗

當日戰

敗

逃

過了

步卒

冠

（六尺反五六反尺）尺六・上反六反尺上・（五六五生六五
落荒

怡生長晉：

朝

敗

逃

五六反尺

六反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

上尺

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）上・上乙仮・仮仮

六・（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）才・得免沙

換過了步卒衣冠，

場

五六反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

上尺

反尺

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）唉，四處流冷

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）冷

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）唉，四處流冷

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）冷

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

（反尺反尺上乙上合・上乙上尺・）寒。

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

合仮・合乙・𠂇・仮合)

旦▲浪白▼陰功咯！

生▲直轉寡婦彈情▼乙 乙上尺尺尺上 X
尺尺尺六反反 X

尺反尺反六尺反尺反尺反尺上乙乙尺上乙乙
藥救活我：換了氏姓偷生方得有望，甘作僕役，暫以棲身，

六工尺工六尺工上尺 三生化五六五生六五反六合三
不敢返家邦，

浪白▼有一日，藩王叫我送一埕酒，畀個華士隱士，唉！點
知我去到嘅時候，嗰個隱士已經醉咗㗎，

續唱▼合士乙尺乙士合士乙士乙士合仮士𠂇士合
原欲破囚脫難，張冠偷戴撲奔華山：

仮合士合士上合（上乙上乙士合，上乙上乙士合）
霧裡衝破阻障，

浪白▼我着咗嗰件鶴氅，咁咪成個都係華山隱士囉，唉！

續唱▼上上乙上乙士合仮士𠂇士合仮合士合士上合
與你霧裡邂逅詐稱神仙你貌美堪景仰

•（上士合士上合士仮合乙上尺尺尺上乙上合合
爲怕失風聲故未揭行藏

，怕敵將追趕，盼望你見諒我今天方講出真相，
上尺六反六反尺上上士上合合乙上尺工尺一

其實非有心戲弄紅裳，望你原情，莫再憂傷：

旦▲口白▼哦，原來係咁嘅！

起反線中板▼工五六工工·上·尺上上上尺工六尺六五犯

(跨鳳乘龍) 鸳鳳同巢

五（乙五六工六尺工尺・六五犯・五）工工六工六工六。
外人，（反工尺工尺・）五六尺工上・工・六五（六

工上工六五・）生反反・工五生六・（生反反・工五生六・
皆幻想。一切誰知。

（合工尺上（合・工尺上）六工・尺上尺工六尺上上士合
聆君訴衷。表：想。

（六工六工尺上尺工六尺上乙士合・）尺工士合士・六上
才知你身世，聽君言真情。

相尺・（工六尺工尺・）合工・上工・六工尺上・（尺工六工
尺上）工合・士上尺工六尺上上士合・上士上尺士上・（士

上尺士上・）五五六工六・（五五六工六・）尺・六反尺反
不尋常。

（上尺士上・）五五六工六・（五五六工六・）尺・六反尺反
一載結兩心永相。

（上尺士上・）五五六工六・（五五六工六・）尺・六反尺反
六五・（五犯五六尺・六反尺反六五・）六五六工六・（六工上工六

尺・（士上尺工尺・）五工尺工上・工・六五（六工上工六
上尺士上・）五五六工六・（上生・生五六工六・）工工尺

連鵝鰣情心，（上生・生五六工六・）工工尺
五・（上生・生五六工六・）工工尺

如海樣。兩心永相。

（乙工尺）乙・六工尺乙士・（乙工尺乙士・）六尺上尺工尺
也傳。

（乙工尺）乙・六工尺乙士・（乙工尺乙士・）六尺上尺工尺
鳳凰。

（乙工尺）乙・六工尺乙士・（乙工尺乙士・）六尺上尺工尺
千秋萬世。

（乙工尺）乙・六工尺乙士・（乙工尺乙士・）六尺上尺工尺
也傳。

反六工尺工六上 (六尺上尺工反工反六工尺工六上) ▲ 才▼
揚。)

▲ 轉滾花▼我從今不入舊京華，但願伴夫終老 華山上 (上)。

生 收白▼唉宮主，我決定同你一齊 番去呀，

背倫常 (上)。傳來明日拆鴛鴦，我又何怕虎穴親臨 遭魔

掌 (尺)。

旦 收白▼好呀，

▲ 段頭跨鳳乘龍▼ (六六) 六工・尺上・尺工 尺・工六上 ×

尺工六尺 工六尺 夫妻 一對 一雙，生死也
工六尺 × 工六尺 乙・乙士上合 × 任合上士合士合。
不分張，相愛 到白頭，良緣結合情長，

生 ▲接唱▼ (合士合) 尺工尺乙 尺士乙合士乙

兩心永繫，不怕風雨劫殃，堅守信念，

上任・合士尺乙士合士合 有情 人定必素願能償：

旦 ▲口白▼簫郎，

▲花下句▼明日鳳台當擁抱，

生 接半句花▼我倆夫妻情義 比天長 (上)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

(本曲唱片由樂韻唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對
雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 ● 雷氏粵曲教材系列 ● 菊部彙珍集

(跨鳳乘龍) 鴛鳳同巢