

琴心記之一曲鳳求凰

板・合・仁・仄・仁・合・工・工・尺・尺・(工・乙・士・合・士・板・合・仁・合・尺・工・上・
思・迷・) 合・仁・合・士・乙・尺・乙・士・乙・尺・工・乙・士・合・上・尺
工・六・工・六・尺・上・) 。

古箏襯白▼(工× 尺・仄・上 尺・乙・士・合・士・上・合 士・合・仁・仄・仁
合・士・上・合・士・上))

浪白▼輾轉難眠，何不待我步入閒庭踏月，以消永晝呀！

排子頭反線小小茉莉樂引▼(、查哆擰擰查的擰▼

生▲唱曲▼五六工六上尺工六× 尺・尺・工合 合・士・乙・士・上 ×

(▲低▼仁・合・士・上 ▲齊▼尺・工・六・五・生 ▲低▼五六工・上 ▲齊▼
五六五生六▲低▼工・上・士・合 ▲齊▼五工・六・工・尺・上 ▲低▼仁・合

士・上・) 五六工六上尺工六× 尺・士・上・尺・工・六・尺 (▲

踏月過花阡揮袖撥花香

低▼合・士・上・尺 ▲齊▼合・士・上・尺・六 ▲低▼工・上・士・合 ▲齊▼工・六
工・尺・上 × ▲低▼仁・合・士・上 ▲齊▼尺・工・六・尺 ▲低▼合・士・上・尺・)

浪白▼且看宿鳥微驚，亭姿低雅，卓小姐定在那紗窗之內呀

續唱▼工・六・尺・工・六・五・生・五・六・尺・工・六・五・上・尺・工・上 (五六
尺・反・六・五・六・工・尺・工・尺・上・士・上・尺・工・上) (五六・五六・五
桐寄心聲婉轉入譜唱 上士上尺工六尺工尺上士・上尺工合)

旦▲浪白▼唉吶，忽聽花外人聲，是誰個到此呀？

琴心記之一曲鳳求凰

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

生▲續唱▼工・六五生、五生×
云……橫……閉月朗，半夜垂……下繡……金……帳，更……深悄

六工×
工五六・尺工六・六工尺工尺上士上尺

影靜，呀，莫非美……人……倚……枕……擁衾經已夢正香

直轉南音▼你似一彎秋月，躲又藏（合）。害我相如，急萬

狀（上）。琴呀今宵端賴你，撮成雙（尺）。待我換羽移宮

直轉反線小曲▼上×
按……宮商，撥……琴線，

生六五生×
聲意境託……新腔，誰……慰……月下人，天仙……雲畔降

收白▼好，待我月下花前，先把琴絃整理呀▲各的各昌▼

弄琴介▼（六六・生五、六工尺上合上）
起長花下句▼花影過東牆，月色浮柳浪，正在一腔綺念隨風

蕩，萬種相思寄月藏，暗地偷掀花屏障，恨不得萬斛琴心
交付與

上・乙士乙士合仮仁仮仁 合仮仁
俏………
檀郎………
合………
：

（尺上反工六）那怕蒼苔路濕，▲昌▼涇透弓鞋，▲昌▼我移

步亭階偷偷看（上）。▲昌▼

傳來琴聲數吓▼（六六・生五、六工尺上合上）

生▲口白▼唉吶，爲何第五絃鬆了呢？待我再整一整才好，
琴呀琴，數載相隨，今夜全仗你玉成 好事呀！

奏琴兩三聲走音介▼（六六・生五、六工尺上）

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

▲調琴介▼（合合・合合尺尺上上上）

生▲口白▼琴已整完，試向紗窗，彈一曲鳳凰求凰，聊以自娛呀！

▲禿起士工線鳳求凰▼（士・任士工×六工上士任×任士・任士工六工上士）士上合任士合任工六工尺上尺鳳兮歸故鄉，

邀工六尺上尺尺工六工尺上尺士・士任任×任士・士上合四海游

仁上尺工六尺尺尺工六尺×有所將，何期何夕兮升斯

士任仁・（任士任六工上士任士任士）士上合任工工六工尺上尺士

合工六工尺上尺工工六工尺上尺士・士任任×任士・任士・任士

翔合鳳求凰，安得接賢兮，從其合

翔，奮雙翅兮共飛翔，任士・任士上尺・士

生唱鳳懷余心兮

旦唱工六尺上尺何士上合任合

生▲口白▼哦！▲才▼原來是呀！

▲沉腔花下句▼唉吶吶，月移花影動，和韻聲悠揚（合）。

旦▲口白▼先生有禮，

生士上合士合遇見紅裳，

▲段頭唱金線吊芙蓉▼士上合任合・尺工上乙士上尺任任合

驄見嫦娥從天降，我步上天池瑤台

琴心記之一曲鳳求凰

旦▲接唱▼上士、上士合任、士合任、任合士
君一曲驚柳浪，琴絃弄羽商

合士上、上
琴調寄意

上士、上士合仁、

古仁、俛仁合十^x

合士上、上
琴調寄意

士合任、士仮任、
一按發出鳳求皇，（六·上尺·五犯五六工六五犯五六工六尺）

生▲浪白▼一曲鳳求凰，是盡情傳綠綺，拚死爲紅顏

九爲紅顏，

望乙

旦▲接唱▼尺工尺乙・（士合士乙）

尺工尺乙 · 士乙尺 · 工六工^x

半生渴胡

撥尺工尺乙▲齊有

▲齊▼士合士乙▲彈撥▼尺有朝遇著亭畔客，爲我夜

工尺乙 · ▲ 齊

士合士乙
▲彈撥

▼尺工尺乙・▲齊▼士合士

乙▲彈撥▼尺工尺乙・▲齊

尺乙 · ▲ 齊

合士乙▲彈撥▼尺工尺▲齊

且▲浪白▼公子高琴，悠揚清雅，果然是名不虛傳。

生▲浪白▼唔敢當

且▲浪白▼唉，我話你好似舊石咁

且▲浪白▼泰山 石敢當，

生▲浪白▼唆，小姐過獎啦

▲續唱▼上上尺、尺上
或以登山客
錦段所香尺

上上尺尺上

尺士上尺

旦▲接唱▼士上尺上上
但你曲裡意憂聚怨藏

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

畫裡仙靈盡絃外意，知音相見良辰清月朗，正好盡訴

尺工上尺上（化五六五生六工六五反工六反工尺三上）
心中況……

六六六五反工六^x 生五六反反工六反工尺三上
（化五六六五六工尺工六工六工尺上五六工六上尺工反

工尺乙士乙士上尺工上尺上工尺上尺工上尺上）

旦浪白▼先生有話，你但講無妨呀，

生浪白▼小生司馬相如，蜀郡成都人氏，世業儒學，少有大志，怎料文福不齊，貧居獨處，

旦浪白▼啊，所以就有鳳兮鳳兮求其凰之句，是自怨並無匹配生浪白▼今日堂畔窺簾，得窺倩影，才有此求凰之意呀，旦浪白▼唔，怪不得你午夜挑琴，你，你心腸好壞呀！

生浪白▼小姐，見笑啦！

▲續唱▼上尺工（尺工上尺工六工）尺上尺工上初窺

滄桑漢初窺

工上上任上乙乙士士乙士合任返任六工尺工色相盼能拜上月殿向……嫋娥攀桂花尺上士上尺工反工（五生六六六五反工反六工六工六工叩天香，

尺上尺工士上士上尺工六五生五六工六尺工上尺工）

浪白▼小生這廂有禮了！

旦浪白▼唉吶，唉吶好不羞煞人嘢！

▲續唱▼乙士合任合士上工尺工六工尺上尺上尺乙

玉樹瓊瑤臨月照紅霞欲泛，癡心早一往……掩袖

士合士上合任合士上尺工尺上尺工尺上尺上月下人再三偷看

生▲接唱▼乙士、上尺工乙士合
作鳳侶雙飛舞霓裳

乙士上尺工乙士合
作鳳侶雙飛舞霓裳

旦▲接唱▼工尺乙乙乙尺乙士合仁合士上、尺乙士合士上合
輕風細雨折……白楊……綠柳，薄……命……人
：是個守青孀，（工六尺六工六尺。）卻上x

生▲接唱▼上尺尺士乙乙乙尺乙士合士合
怪不得話細雨折……白楊……

旦▲接唱▼工尺乙尺乙、
淚影帶

生▲接唱▼仁士合仁合上尺乙士合
望打破樊籬教鳳凰歸

皇 指

五五工 · 五生六

命工、五反工尺^x
人，
(五犯五六)

工六五犯五六反工尺

工五上、士上、上、工六。
（五生六五）

六：士上上五生五
翔鸞屏

六工六（工六五生六）六工六工尺上尺
江水

工六
雨六
過巫
六尺
工上
反工六
山五
寒

(五
五
六
尺
工
上
反
工
六) 欲隨行

五^x
乙工士乙尺
獨惜雲隔萬干
乙工反

工尺上乙士。六五工五反，嘆好事多。

磨尺 · ·
（生五六反工尺 · ）

見柱。工五上反。反六工。

• (六工尺上士尺上) 五上生紀五 • 六 • 五反工 • (五六
工反工) 上五工 • 六尺工上 • 工六 (工六五生六) 士合任
合士上尺工 • 尺乙 • 士合 • 六工六工尺上 •

琴挑月

凰

鳳求

▲直轉正線七字清 ▼士上工 • 尺工任合 \times 上工 • 工尺上士上
又怕君子前程似花開放

士上合工士上 \times 士 \times 仁 • 仁合任合 • 合士工上 \times 尺 \times 工乙士
賤妾蒲姿敗柳辱名堂齊大非偶古有
講烏鵲未敢配鳳凰

▲靜場花 ▼請君子收拾情懷 (仁一) (三工尺上尺三工)
你莫投恨網 (上) ▲昌

生 ▲口白 ▼小姐

▲起長句二王 ▼合士尺任合 六士上尺 • (上尺工六尺工上)

尺) 乙 • 士合尺 紅杏枝頭春未央

六工尺工上 • (尺六工尺上尺乙 • 上

芍藥欄邊燈掩映

六工尺工上 • (尺工上尺上 •) 合

著意栽花憐香客

六工尺工上 • (尺工上尺上 •) 合

士乙 • 士尺尺士 • 尺乙士合 • (士仁合士上合士仁 • 合笑逐春風上下狂)

六工尺上 • 尺乙士合 • (工六尺反工尺上尺乙 • 上) 合

又怕指笑逐春風上下冷

六工尺上 • 尺乙士合 • (工六尺反工尺上尺乙 • 上) 合

仁尺士尺尺反工尺上 • (工六尺反工尺上尺乙 • 上) 合

不盡心底況

士上尺 • 工尺上尺乙士合 • 仁合合 • 士乙尺士 • (士上合

羨那當傳

尺士尺尺反工尺上 • (工六尺反工尺上尺乙 • 上) 合

韓壽

◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部彙珍集粵曲曲譜 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆電話6889 3333 ◆電話8208 8820 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部彙珍集 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部彙珍集

• 士乙尺士) 士尺× • 尺乙士合 • 仁俠合上 • 尺工上 (尺乙
樂得一呀 嘴喰)

士合士上合 • 六工尺上 × 尺乙尺上) 仁 • 合俠仁合 工六工尺
上 • 尺乙士合士上尺 • (士乙士合仁合俠仁合 • 工尺上 • 工
香。)

尺乙士合士上尺工上 • 尺) 尺士合仁合上尺 • 工六上 • 尺士
尺乙士合 • 士尺士合上 • 六工尺上 尺六工尺乙 • 士合 (

簾 • 望好事能 天上人間 • 祇隔一度士
六工尺上 • 尺六工尺乙尺士尺乙士士合) 尺合六士上 • 尺
斬除風月 成 (

工六尺 • 乙上乙士合 • 尺士上合 • 上障。
• 合士上尺工 • 六尺上士 • (合士上尺工 • 工尺上士)
癡 • 心枉有望 又怕緣分缺，虧欠月姥三生證

旦接唱想郎▼ (士士•) 上乙士上合 • 士上 • 士合仁合士上合
生接唱▼上乙士上尺工 工六工士合仁 士上 • 士合 • 上士
旦接唱▼士上合 • 士上 • 工六工 士上 • 士合 • 上士
壁上 • (乙士上士•)

生接唱▼上乙士上尺工 工六工士合仁 士上 • 士合 • 上士
願借一曲，譜出彩鳳求凰，月姥題名鑄石
已懷恨玷，冰清失玉潔，淑女已作守青六
玉潔在濃情，玉潔可恕諒，是女已作守青六
冰清失玉潔，淑女已作守青六

生接唱▼工 • 六工士合仁 士上 • 士合 • 上尺工
旦接唱▼工 • 六工六工 • 婦工 • (六工六工 •)
冰清失玉潔，淑女已作守青六

生接唱▼工 • 六工士合仁 士上 • 士合 • 上尺工
旦接唱▼工 • 六工六工 • 婦工 • (六工六工 •)
冰清失玉潔，淑女已作守青六

生接唱▼工 • 六工士合仁 士上 • 士合 • 上尺工
旦接唱▼工 • 六工六工 • 婦工 • (乙士乙士 •)
冰清失玉潔，淑女已作守青六

生接唱▼工 • 六工士合仁 士上 • 士合 • 上尺工
旦接唱▼工 • 六工六工 • 婦工 • (乙士乙士 •)
冰清失玉潔，淑女已作守青六

旦接唱▼尺工 • 六工六

明月再度照，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 虞挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 虞挺豐校對 ◆ 電話6889 3333 ◆ 電話8208 8820 ◆
 生▲接唱▼尺工・六工・六・六六工×尺上×
 人在月夜裡了此相思賬，
 旦▲接唱▼▲輕彈撥▼合士上尺工江・工工工・工尺上
 君子失德輕挑相

生▲接唱▼▲輕彈撥▼合士上尺工江・工工工・工尺上
 一雙雙，

旦▲接唱▼工六工士合・仁・上士上士合仁士上・士合士合仁
 失德祇爲酬：郎，作敗絮翻雪浪，望你無遺：
 欲拒欲迎情更浪，▲齊▼士上・士上、影月魄

忘合×・(士合仁合・)

生▲接唱▼士・上士合仁合此心不負隆情，

旦▲接唱▼工六工士合仁今生休負奴情，

生▲接唱▼工六・工尺莫要害儂絕了望工

旦▲接唱▼工六工尺上・士乙・尺士乙士仮仁

生▲接唱▼花下句不負多情天邊月，

旦▲接唱▼齊奏工・六工六工尺上・士乙・尺士乙士仮仁

生▲接唱▼樓接唱▼照著碧梧枝上，

旦▲接唱▼鳳凰凰呀

生▲接唱▼工・士合仁合

合・士合仁合士尺上士士士士・合：

尾聲▼(士上合仁合尺工上)

▲撑查撑昌昌撑查查撑查撑昌查昌

撑合▼

(此曲完)



仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
 網頁: www.68893333.com
 Email: sinlokmusic@yahoo.com.hk